

Roční výkaz o divadle za rok 2009

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2009. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky	
IČO	
Adresa	
Telefon	
Kraj	
Vlastní www stránky	ano <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/>
www stránky zpravodajské jednotky	
Zřizovatel / zakladatel (vyplní se slovně)	

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 218/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 250/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 250/2000 Sb. *	13
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 218/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 250/2000 Sb. *	22
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 250/2000 Sb. *	23
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Občanské sdružení dle zák. č. 83/1990 Sb. *	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 227/1997 Sb. *	60
	Veřejná obchodní společnost dle zák. č. 513/1991 Sb. *	71
	Komanditní společnost dle zák. č. 513/1991 Sb. *	72
	Společnost s r. o. dle zák. č. 513/1991 Sb. *	73
	Akciová společnost dle zák. č. 513/1991 Sb. *	74
Družstvo dle zák. č. 513/1991 Sb. *	75	
Živnostenské oprávnění – fyzická osoba	80	
Jiná (uvést jmenovitě)	90	

* ve znění pozdějších předpisů

I. Popis subjektu k poslednímu dni sledovaného období ¹

Č. ř.	Stálé scény a sály	
	celkem	z toho mimo provoz
a	1	2
0101		

Název scény či sálu v provozu		Č. ř.	Projektovaná kapacita
1		a	2
		0102	
		0103	
		0104	
		0105	

¹ vyplní všechny zpravodajské jednotky, a to za celý subjekt

² vyplní se k odpovídajícímu typu souboru počet daných souborů, součet řádků 0107 – 0114 odpovídá řádku 0106.

³ vyplní se číselně dle kódu ano = 1, ne = 0

Č. ř.	Počet souborů podle statutu
a	1
0106	

Č. ř.	Typ souboru ²	
	b	1
0107	Činoherní	
0108	Operní	
0109	Operetní	
0110	Muzikálový	
0111	Baletní	
0112	Taneční	
0113	Loutkový	
0114	Jiný	

Č. ř.	Provoz vlastních děl ³
a	1
0115	

MUTACE A

Vyplní a) subjekty, jež jsou organizačními složkami státu (krajů, obcí) nebo příspěvkovými organizacemi státu, krajů a obcí a zároveň zřizují jeden nebo více divadelních či tanečních souborů.

b) nestátní neziskové organizace nebo soukromé subjekty, jež nejsou zřizovány státem, kraji, městskými, obecními, ani obvodními úřady a zároveň pravidelně produkují divadelní a taneční představení

A. II Personál vykazujícího subjektu k poslednímu dni sledovaného období

Personál	Č. ř.	Stálí zaměstnanci ¹	Dočasní zaměstnanci ²
a	b	1	2
Herci	1201		x
Tanečníci	1202		x
z toho sólisté	1203		x
Zpěváci	1204		x
z toho sólisté	1205		x
Hudebníci	1206		x
z toho sólisté	1207		x
Ostatní umělecký personál ³	1208		x
Umělecký personál celkem (součet ř. 1201, 1202, 1204, 1206 a 1208)	1209		
Umělecko-technický personál ⁴	1210		x
Administrativní personál	1211		x
Ostatní personál	1212		
Personál celkem (součet ř. 1209 - 1212)	1213		

A. III Inscenace a představení

Druh představení	Č. ř.	Celkový počet inscenací v repertoáru	z toho premiér ⁵	Představení odehraná soubory vykazujícího subjektu			Představení odehraná hostujícími soubory ⁶		
				v ČR ⁷	z toho na mateřské scéně	v zahraničí	celkem	z toho	
								na mateřské scéně	zahraničními soubory
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8
Činohra	1301								
Opera	1302								
Opereta	1303								
Muzikál	1304								
Balet	1305								
Tanec a pohybové divadlo	1306								
Loutková představení	1307								
Literární večer	1308								
Multimediální představení	1309								
Ostatní	1310								
Celkem	1311								
z toho pro děti a mládež	1312								

¹ uvede se přepočtený stav

² v řádku 1209 se vykazuje počet dočasných uměleckých pracovníků podle počtu uzavřených smluv s výkonnými umělci či počet aktivních členů občanského sdružení

³ v řádku 1212 se vykazuje přepočtený počet nebo počet zaměstnanců v případě, že se nejedná o dohody dle Zákoníku práce či počet aktivních členů občanského sdružení

⁴ režisér, dirigent, dramaturg, inspicient, nápověda, choreograf, korepétitor, sbormistr, scénograf, kostýmní výtvarník, lightdesigner

⁵ zvukař, osvětlovač, jevištní technika garderoba, vláseknář, maskér a veškeré divadelní profese

⁶ vykazují se pouze skutečné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojím obsazení se jako premiéry nevykazují, uvedou se pouze v komentáři

⁷ vykazují se představení hostujících souborů odehraná v režii vykazujícího subjektu či v koprodukcii, a to uvedená na mateřské scéně i na cizích scénách

⁸ vykazují se představení odehraná v ČR na mateřské scéně i na zájezdech

MUTACE A - dokončení

Č. ř.	Kraj	Počet představení odehraných vykazujícím subjektem ¹	Počet návštěvníků na představeních odehraných soubory vykazujícího subjektu
a	b	1	2
1313	Hlavní město Praha		
1314	Středočeský kraj		
1315	Jihočeský kraj		
1316	Plzeňský kraj		
1317	Karlovarský kraj		
1318	Ústecký kraj		
1319	Liberecký kraj		

Č. ř.	Kraj	Počet představení odehraných vykazujícím subjektem ¹	Počet návštěvníků na představeních odehraných soubory vykazujícího subjektu
a	b	1	2
1320	Královéhradecký kraj		
1321	Pardubický kraj		
1322	Vysočina		
1323	Jihomoravský kraj		
1324	Olomoucký kraj		
1325	Zlínský kraj		
1326	Moravskoslezský kraj		

A. IV Nabízená místa a návštěvníci

Druh představení	Č. ř.	Nabídnutá místa na představeních odehraných soubory vykazujícího subjektu			Počet návštěvníků na představeních odehraných soubory vykazujícího subjektu			Nabízená místa na všech představeních odehraných hostujícími soubory ⁷		Počet návštěvníků na představeních odehraných hostujícími soubory	
		v ČR	z toho na mateřské scéně ³	v zahraničí ⁴	v ČR	z toho na mateřské scéně	v zahraničí ⁴	celkem	z toho soubory ze zahraničí	celkem	z toho soubory ze zahraničí
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Činohra	1401										
Opera	1402										
Opereta	1403										
Muzikál	1404										
Balet	1405										
Tanec a pohybové divadlo	1406										
Loutková představení	1407										
Literární večer	1408										
Multimediální představení	1409										
Ostatní	1410										
Celkem	1411										
z toho pro děti a mládež	1412										

A. V Příjmy resp. výnosy⁵

	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a	b	1
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	1501	
z toho		
příjem ze vstupného ⁶	1502	
honoráře za odehraná představení na zájezdech v ČR	1503	
honoráře za odehraná představení na zájezdech v zahraničí	1504	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu	1505	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje	1506	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce	1507	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů	1508	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	1509	
z toho z fondů EU	1510	
Dary a sponzorské příspěvky	1511	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	1512	
Příjmy (výnosy) celkem (ř. 1501 + ř. 1505 - 1509 + ř. 1511 + ř. 1512)	1513	
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	1514	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje	1515	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce	1516	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů	1517	
Dotace a granty na investice ze zahraničí	1518	
z toho z fondů EU	1519	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 1514 - 1518)	1520	

A. VI Výdaje resp. náklady⁵

	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a	b	1
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	1601	
z toho nájmy	1602	
Osobní náklady ⁷ (součet ř. 1604 - 1607)	1603	
v tom		
mzdy	1604	
ostatní osobní náklady (mimo autorské honoráře)	1605	
náklady na zdravotní a sociální pojištění	1606	
ostatní sociální náklady	1607	
Autorské honoráře ⁸ (fakturované nebo placené z OON)	1608	
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)	1609	
Daň z příjmů (účt. skupina 59)	1610	
Odpisy dlouhodobého majetku	1611	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	1612	
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 1601 + ř. 1603 + ř. 1608 - 1612)	1613	
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem	1614	
v tom		
hmotný majetek ⁹	1615	
nehmotný majetek ¹⁰	1616	

A. VII Vstupné

	Č. ř.	Nejvyšší cena vstupného	Nejnižší cena vstupného
a	b	1	2
Celková ¹¹	1701		
z toho na jednotlivé druhy			
činohra	1702		
opera	1703		
opereta	1704		
muzikál	1705		
balet	1706		
tanec a pohybové divadlo	1707		
loutková představení	1708		
literární večer	1709		
multimediální představení	1710		
ostatní	1711		

¹ součet se musí rovnat údaj v tab. A.III, ř. 1311, sl. 3

² vyplňují pouze subjekty, jež ve své režii uvedly ve sledovaném období představení jiných divadelních subjektů, jinak přejít na tabulku V.; pokud byla představení odehrána na cizích scénách je možno ukazatel odhadnout, v tom případě je nutno toto uvést v komentáři

³ ukazatel v tomto sloupci se určí dle následujícího příkladu - umělecký obor činohra:

inscenace X: 800 míst krát 12 uvedení = 9 600 míst
inscenace Y: 720 míst krát 8 uvedení = 5 760 míst
inscenace Z: 815 míst krát 15 uvedení = 12 075 míst
místa nabízená pro činohru v sledovaném roce celkem = 27 435 míst

⁴ ukazatel v tomto sloupci je možno odhadnout, v tom případě je nutno toto uvést v komentáři

⁵ údaje se uvádějí za běžný rok

⁶ představení na vlastní scéně ve vlastní režii, vč. paušální tržby za prodaná představení

⁷ nezapočítávají se autorské honoráře

⁸ autorskými honoráři se zde rozumí honoráře výkonným umělcům (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti, apod.) a tantiény

⁹ vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP)

¹⁰ vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP)

¹¹ ukazatel se určuje jako nejvyšší a nejnižší vstupné určené ze všech představení odehraných v režii vykazujícího subjektu či v koprodukcí

MUTACE B

Vyplní pouze subjekty, jež nezřizují soubory, ale vlastní či mají v péči jednu nebo více budov či sálů, na jejichž scénách bylo uvedeno nejméně 20 divadelních nebo tanečních představení profesionálních souborů ¹ za vykazované období. Pokud neprobíhala činnost subjektu po celou dobu vykazovaného období období např. z důvodu rekonstrukce budovy, týká se subjektů, na jejichž scénách či v jejich sálech bylo uvedeno nejméně 10 představení v tomto zkráceném období.

B. II Personál vykazujícího subjektu k poslednímu dni sledovaného období ²

Personál	Č. ř.	Stálí zaměstnanci ³	Dočasní zaměstnanci ⁴
a	b	1	2
Umělecký	2201		
Umělecko-technický ⁵	2202		x
Administrativní	2203		x
Ostatní	2204		
Personál celkem (součet ř. 2201 - 2204)	2205		

B. III Inscenace a představení

Druh představení	Č. ř.	Počet uvedených divadelních a tanečních inscenací ⁶			Počet odehraných divadelních představení ⁷	
		celkem	z toho premiér ⁸		celkem	z toho ve vlastní režii ⁹
a	b	1	2	3	4	5
Činohra	2301					
Opera	2302					
Opereta	2303					
Muzikál	2304					
Balet	2305					
Tanec a pohybové divadlo	2306					
Loutková představení	2307					
Literární večer	2308					
Multimediální představení	2309					
Ostatní	2310					
Celkem	2311					
z toho pro děti a mládež	2312					

Č. ř.	Počet hostujících profesionálních divadelních a tanečních souborů	z toho souborů ze zahraničí
a	1	2
2313		

Č. ř.	Počet jiných kulturních aktivit ¹⁰	Počet jiných veřejných aktivit ¹¹
a	1	2
2314		

B. IV Nabízená místa a návštěvníci

Druh představení	Č. ř.	Počet nabízených míst na divadelních a tanečních představeních ¹²				Počet návštěvníků na divadelních a tanečních představeních			
		celkem (součet sl. 2 a 3)	v tom na		z toho	celkem (součet sl. 6 a 7)	v tom na		z toho odehraných souborů ze zahraničí ¹⁴
a	b	1	představeních ve vlastní režii ⁹	představeních v režimu „pronájem“	odehraných souborů ze zahraničí ¹³	5	představeních ve vlastní režii ⁹	představeních v režimu „pronájem“	8
Činohra	2401								
Opera	2402								
Opereta	2403								
Muzikál	2404								
Balet	2405								
Tanec a pohybové divadlo	2406								
Loutková představení	2407								
Literární večer	2408								
Multimediální představení	2409								
Ostatní	2410								
Celkem	2411								
z toho pro děti a mládež	2412								

¹ profesionálními soubory jsou zde míněny takové subjekty, které se zabývají divadelní činností kontinuálně a příjmy z této činnosti jsou pro členy těchto souborů jedním z hlavních zdrojů příjmů

² v tabulce B.II se vykazují zaměstnanci celého vykazujícího subjektu

³ uvede se e přepočtený stav nebo počet zaměstnanců v případě, že se nejedná o dohody dle Zákonníku práce

⁴ v řádce 2201 se vyazuje počet dočasných uměleckých pracovníků podle počtu uzavřených smluv s výkonnými umělci či počet aktivních členů občanského sdružení; v řádce 2204 se vyazuje přepočtený počet nebo počet zaměstnanců v případě, že se nejedná o dohody dle Zák. práce či počet aktivních členů občanského sdružení

⁵ zvukař, osvětlovač, jevištní technika, garderoba, vlásenkář, maskér a veškeré dílenské profese

⁶ zde se vyazuje počet uvedených inscenací – příklad: Profesionální divadlo XY hrálo dvakrát tutéž pohádku O hloupém Honzovi, vyazuje se v tomto sloupci jako jedna inscenace

⁷ vykazují se pouze představení odehraná soubory profesionálními, a to jak ve vlastní režii vykazujícího subjektu, tak i v režimu „pronájem“

⁸ vykazují se pouze skutečné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojím obsazení se jako premiéry nevykazují; uvedou se pouze v komentáři

⁹ ve vlastní režii = souboru je zaplacen honorář za představení. Propagace prodej vstupenek apod. probíhá na náklady pořadatele

¹⁰ např. hudební pořady (tzv. koncerty, diskotéky, taneční zábavy, plesy, apod.) výstavy, filmové projekce apod.

¹¹ tzn. kurzy, módní přehlídky apod.

¹² ukazatel v tomto sloupci se určí dle následujícího příkladu - umělecký odbor činohra:

inscenace X: 800 míst krát 12 uvedení = 9 600 míst

inscenace Y: 720 míst krát 8 uvedení = 5 760 míst

inscenace Z: 815 míst krát 15 uvedení = 12 075 míst

místa nabízená pro činohru v sledovaném roce celkem = 27 435 míst

¹³ údaje ve sloupci 4 se vztahují k údajům ve sloupci 1

¹⁴ údaje ve sloupci 8 se vztahují k údajům ve sloupci 5

MUTACE B - dokončení

B. V Příjmy resp. výnosy ¹

	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a	b	1
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	2501	
z toho příjem ze vstupného ²	2502	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu	2503	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje	2504	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce	2505	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů	2506	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	2507	
z toho z fondů EU	2508	
Dary a sponzorské příspěvky	2509	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	2510	
Příjmy (výnosy) celkem (ř. 2501 + ř. 2503 - 2507 + ř. 2509 + ř. 2510)	2511	
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	2512	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje	2513	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce	2514	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů	2515	
Dotace a granty na investice ze zahraničí	2516	
z toho z fondů EU	2517	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 2512 - 2516)	2518	

¹ údaje se uvádějí ze běžný rok

² představení na vlastní scéně ve vlastní režii, vč. paušální tržby za prodaná představení

³ nezapočítávají se autorské honoráře

⁴ autorskými honoráři se zde rozumí honoráře výkonným umělcům (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti, apod.) a tantiémy

⁵ vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP)

⁶ vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP)

⁷ ukazatel se určuje jako nejvyšší a nejnižší vstupné určené ze všech divadelních představení odehraných ve vlastní režii

B. VI Výdaje resp. náklady ¹

	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a	b	1
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	2601	
z toho nájmy	2602	
Osobní náklady ³ (součet ř. 2604 - 2607)	2603	
v tom		
mzdy	2604	
ostatní osobní náklady (mimo autorské honoráře)	2605	
náklady na zdravotní a sociální pojištění	2606	
ostatní sociální náklady	2607	
Autorské honoráře ⁴ (fakturované nebo placené z OON)	2608	
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)	2609	
Daň z příjmů (účt. skupina 59)	2610	
Odpisy dlouhodobého majetku	2611	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	2612	
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 2601 + ř. 2603 + ř. 2608 - 2612)	2613	
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem	2614	
v tom		
hmotný majetek ⁵	2615	
nehmotný majetek ⁶	2616	

B. VII Vstupné

	Č. ř.	Nejvyšší cena vstupného	Nejnižší cena vstupného
a	b	1	2
Celková ⁷	2701		
v tom na jednotlivé druhy			
čínohra	2702		
opera	2703		
opereta	2704		
muzikál	2705		
balet	2706		
tanec a pohybové divadlo	2707		
loutková představení	2708		
literární večer	2709		
multimediální představení	2710		
ostatní	2711		

A. a B. VIII Elektronická rezervace vstupenek ⁶ - VYPLNÍ MUTACE A i B

Elektronická rezervace		Č. ř.	Ano	Odhad takto rezervovaných vstupenek [%]	Ne
a		b	1	2	3
Možnost elektronické rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formulářů	2801	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	prostřednictvím elektronické pošty	2802	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	prostřednictvím služby eTicket	2803	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

⁶ podíl takto rezervovaných vstupenek z mutace A ř. 1411, sl. 4, z mutace B ř. 2411, sl. 5

Případné připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji je vítáno.

Odesláno dne:	Razítko:	Výkaz vyplnil - jméno (hůlkovým písmem) a podpis:
	Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky:	Telefon:
		Fax:
		e – mail: