



KARMIDLO

INFORMAČNÍ BULLETIN PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ AKTIVITY

HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
DRAMATICKÉ
A PŘEDNES



1/2004



CENTRUM DĚTSKÝCH AKTIVIT IPOS-ARTAMA

Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 900, fax: 221 507 955,
e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz, www.ipos-mk.cz/artama

Tajemník Centra dětských aktivit: Alena Crhová, tel.: 221 507 968

Dětské divadlo a dramatická výchova

Jakub Hulák tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@ipos-mk.cz
Dětské divadlo, dramatická výchova a dětský přednes
Dětská scéna, Nahlížení, kurzy a dílny dětského divadla

Jaroslav Provazník tel.: 221 507 967, e-mail: std@seznam.cz, std@drama.cz
Dramatická výchova
kurzy DV, Tvořivá dramatika (odborný časopis - redakce)
mezioborová dílna Tvorba-tvořivost-hra

Dětské pěvecké sbory

Jaroslava Macková tel.: 221 507 966, artama.dc@ipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)
Lea Šebešová tel.: 221 507 966, e-mail: sebesova@ipos-mk.cz (kromě čtvrtku)
Dětské pěvecké sbory
celostátní přehlídky, Klub sbormistrů

Taneční aktivity

Jiří Lössl tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@ipos-mk.cz
Dětský a dospělý scénický tanec
Kutná Hora, Tanec, tanec..., vzdělávání

Folklor

Jana Rychtová tel.: 221 507 964-5, e-mail: rychtova@ipos-mk.cz
a Pavlína Čermáková Dětský a dospělý folklor
celostátní přehlídky, vzdělávání

Výtvarná výchova

Zdena Synecká tel.: 221 507 966, e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz (pondělí - čtvrtek)
Dětské výtvarné aktivity
trienále celostátní přehlídky, vzdělávání

Mladé divadlo

Karel Tomas tel.: 221 507 970, e-mail: artama@volny.cz
Studentské a experimentální divadlo, zahraniční styky
Prima sezóna, Šrámkův Písek, Setkání mladého divadla

**Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese
kormidlo@ipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.**

KORMIDLO č. 1/2004 (č. 45) - informační bulletin Centra dětských aktivit v IPOS-ARTAMA - připravili Jaroslava Macková, Jakub Hulák, Jiří Lössl, Jaroslav Provazník, Zdena Synecká, Jana Rychtová, Karel Tomas, Alena Crhová - Adresa Centra dětských aktivit: IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, e-mail: artama.dc@ipos-mk.cz, tel.: 221 507 968, fax: 221 507 955 - Praha duben 2004 - Číslo registrace MK ČR E 13461.



DĚTSKÁ SCÉNA 2004

33. celostátní přehlídka dětského divadla Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů Trutnov 11. - 17. června 2004

Z pověření MK ČR a za finančního přispění MK ČR a MŠMT ČR pořádají IPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii a Dům kultury Trutnov ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU. Dětská scéna je nejvýznamnější akce v ČR v oblasti dramatické výchovy orientované na inscenační práci s dětmi. Zahnuje přehlídku představení nejzajímavějších divadelních, loutkářských a recitačních inscenací dětských souborů a nejzdařilejší vystoupení dětských recitátorů vybraná lektorskými sbory krajských přehlídek, rozborů inscenací pod vedením odborníků na divadlo a dramatickou výchovu a praktické semináře zaměřené na vybrané oblasti inscenační práce a dramatické výchovy.

Dětská scéna je určena všem zájemcům o divadlo s dětmi a dramatickou výchovu, vedoucím dětských souborů, učitelům všech typů škol a dalších výchovných a vzdělávacích institucí, studentům uměleckých a pedagogických škol a fakult.

Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů se koná od 11. do 13. června 2004, Celostátní přehlídka dětského divadla spolu s praktickými semináři pro dospělé účastníky probíhá od 12. do 17. června 2004 (příjezd účastníků 11. června večer).

Přehled seminárních tříd pro dospělé účastníky:

Třída A - Ze školní třídy na jeviště

Herecká práce a režie v divadle s dětmi a mládeží.

Cesta od "herce/herečky" přes práci s impulsem, tělem, prostorem, výrazem a hru s rekvizitou - za použití různých přístupů k divadelní režii s dětmi a mládeží nebo amatérskými herci - až po drobné režijní koncepce. Základní techniky vedení rolí, herců a situací a jejich zhuštění do výstižných a intenzivních divadelních obrazů, někdy komických, někdy vážných - ale vždy bez strachu a bez ostychu.

Seminář bude tlumočen do češtiny.

Lektor: **WOLFGANG METTENBERGER**, divadelní pedagog, vedoucí zemského divadelně pedagogického institutu v Heidelbergu (SRN).

Tlumočnice: Petra Kunčíková

Třída B - K divadlu přes vlastní, mimoliterární zkušenost

Hledání témat v ulicích, prostranstvích a zákoutích města Trutnova a čtení nalezených prostorových inspirací, které v sobě ukrývají vlastní příběhy. Cesta od tématu k jeho uchopení v situaci, hledání optimálního způsobu vyjádření (literárního, divadelního, výtvarného, hudebního, formou happeningu apod.). Přenos získaného materiálu do divadelního jazyka, abychom se o svou nalezenou zkušenost podělili s někým jiným, např. divákem... Slovenský divadelník, scénograf a muzikant seznámí účastníky se svým přístupem k divadlu, inspirativním i pro práci s dětmi a mládeží.

Lektor: **PETER JANKŮ**, umělecký ředitel divadla Theatrium v Bratislavě, scénograf profesionálních scén (Státní opera v Banské Bystrici, Národní divadlo moravsko-slezské, Trnavské divadlo aj.).

Třída C - Improvizační liga

Dílka pro zájemce nad 15 let, kteří se chtějí prakticky seznámit s divadelní improvizací se sportovními pravidly. Tato disciplína přitahuje pozornost divadelníků, pedagogů i diváků od sedmdesátých let zejména ve frankofonních zemích a v posledních třech letech se těší stále větší oblibě i u nás.

V mnoha cvičeních si účastníci budou moci ověřit a zdokonalit své schopnosti rychlé reakce, kooperace, invence, naslouchání, pozornosti a soustředění, důležité nejen pro improvizaci, ale i pro osobnostně sociální rozvoj.

Improvizační zápas probíhá mezi dvěma týmy a má přesně daná pravidla. Heslem utkání je vzájemná spolupráce - a především o tu půjde v průběhu dílny, určené pro všechny, kteří mají chuť pracovat sami na sobě nebo by rádi zapojili techniky improvizace do své práce s dětmi a mládeží.

Trenérky: **JANA MACHALÍKOVÁ** a **HANA ŠIMONOVÁ**, zakladatelky České improvizační ligy a aktivní hráčky a trenérky improvizačních skupin (OTISK, STŘE.L.I., HMIS, KO.PŘ.I.V.A.).

Třída D - Příběh místa, kam patřím

Praktický seminář o možnostech práce s dětským či mladým divadelním souborem na základě místních příběhů. Pověst, legenda nebo životní osud významné postavy z Trutnova a z dalších měst a regionů, odkud se sjedou účastníci semináře. Hledání dramatických kvalit příběhů, odkrývání souvislostí, inscenování.

Práce s místními příběhy může být inspirací pro divadlo ve školní třídě, projekty využitelné k prezentaci školy, komunitní projekty, ale i pro práci s dětskými a mladými divadelními soubory.

Během práce se střetnou příběhy z nejrůznějších koutů Evropy - *seminář je určen pro české i zahraniční zájemce.*

U účastníků předpokládáme základní znalost angličtiny.

Lektor: **ROMAN ČERNÍK**, pedagog Západočeské univerzity v Plzni, lektor dramatické výchovy a divadla, vedoucí a režisér úspěšných dětských, mladých i dospělých divadelních souborů.

Kurzovné:

600 Kč, studenti denního studia **500 Kč** (zahrnuje poplatek za šestidenní dopolední seminář, vstup na všechna přehlídková představení a diskusní kluby, vstup na večerní doplňkové programy).

Ubytování od pátku 11. 6. do čtvrtka 17. 6. si účastníci uhradí zvlášť podle nároků na pohodlí, v penzionu v ceně cca **150 Kč/noc**, v tělocvičně ZŠ s vlastním spacím pytlkem a podložkou za cca 30 Kč/noc.

Máte-li zájem se přihlásit do některé ze seminárních tříd DS 2004, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, pokud možno **do 14. května 2004** na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adresu hulak@ipos-mk.cz, příp. faxem na č. 221 507 955.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. V případě, že počet přihlášek překročí limit stanovený pro jednotlivé třídy, budeme při výběru účastníků přihlížet k datu doručení přihlášky a k údajům o předchozích zkušenostech v oboru.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA
na praktický seminář Dětské scény 2004
Trutnov 11. - 17. června 2004

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží, popř. soubor, který vedu:

.....

Absolvované semináře a dílny dram. výchovy a dětského divadla, event. studium:

Závazně se přihlašuji do seminární třídy (zakroužkujte):

A - Ze školní třídy na jeviště

B - K divadlu přes vlastní, mimoliterární zkušenost

C - Improvizační liga

D - Příběh místa, kam patřím

Uvedte náhradní možnost pro případ, že by byla kapacita třídy už přeplněna:

.....

Mám zájem o ubytování (zatrhňte):

■ v penzionu (pokoje s lůžky)

■ ve škole (v tělocvičně s vlastním spacím pytlím a podložkou)

Datum:





Podpis:

NAHLÍŽENÍ

**15. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
21. - 24. října 2004, Kulturní dům Bechyně**

Pořádají: IPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, občanské sdružení Tatrmani a Kulturní dům Bechyně

Setkání středoškolských a mladých souborů z celé ČR zahrnuje

-  přehlídku inscenací zúčastněných souborů
-  společná povídání o představeních s vedoucími a členy souborů a zkušenými lektory
-  tvůrčí dílnu pro vedoucí i členy souborů
-  vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce

Dílna je určena pro všechny středoškolské a mladé soubory, které mají chuť prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlížet do práce dalších souborů, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci.

Soubory, které mají o Nahlížení zájem, vyplní přihlášku a zašlou ji na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adresu hulak@ipos-mk.cz, příp. faxem na č. 221 507 955*. K přihlášce přiloží co nejpodrobnější dokumentaci (charakteristika souboru a inscenace, scénář, program, videozáznam apod.), **nejpozději do 18. června 2004**. Přiložené materiály (videozáznam apod.) na požádání vrátíme.

Nahlížení 2004 se zúčastní 6 - 8 souborů, které budou vybrány přípravným týmem dílny na základě kvality a inspirativnosti inscenace, technických parametrů, věkového složení souboru (preferujeme 15 - 23 let), termínu doručení přihlášky i dramaturgických kritérií. Soubory se mohou přihlásit i s nehotovou inscenací - setkání jim může pomoci nalézt cestu k jejímu dokončení.

Dílna bude otevřena i všem dalším zájemcům z řad vedoucích dětských a mladých souborů, učitelů i těm, kteří o práci s mladým souborem zatím uvažují. Nabídka pro tyto účastníky bude uveřejněna v příštím čísle Kormidla.

PŘIHLÁŠKA SOUBORU NA NAHLÍŽENÍ 2004

Název souboru:

Vedoucí souboru:

Kontaktní adresa:.....

..... PSČ:

tel.: mobilní tel:.....

e-mail:

webová prezentace:.....

Název inscenace:

typ inscenace (pokuste se stručně charakterizovat):

autor: režie:

hudba:..... výprava:

další spolupráce:

.....

počet členů souboru: věkové složení souboru:

předpokládaná délka představení:

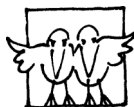
čas na přípravu scény / vyklizení scény:/.....

hrací prostor (popište a uveďte rozměry scény, popř. přiložte pláněk):

technické požadavky:

Datum:

Podpis vedoucího:



HERECKÁ PRŮPRAVA

**Kurz pro vedoucí dětských a mladých divadelních souborů
a učitele dramatické výchovy**

říjen - únor 2004, Praha

Pořádají: IPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Lektorkou kurzu bude **HANA FRANKOVÁ**, herečka a režisérka divadla Dagmar Karlovy Vary a vedoucí celostátních dílen a seminářů.

Praktický kurz zaměřený na specifické herecké a režijní dovednosti, které vyžaduje praxe vedoucího divadelního souboru či učitele dramatické výchovy, zejména při inscenační práci s dětským či mladým souborem. Je určen především pro pedagogy ZUŠ, vedoucí dětských a mladých dramatických a divadelních souborů v DDM, CVČ a dalších volnočasových zařízeních a pro učitele základních a středních škol všech typů.

U účastníků kurzu předpokládáme základní zkušenosti v oboru dramatické výchovy. Při přijímání přihlášek budou proto upřednostněni absolventi celoročních kurzů dětského divadla a základních kurzů dramatické výchovy pro učitele.

Kurz bude zahájen 1. - 3. října 2004 a bude probíhat vždy jednou za měsíc od pátečního večera do nedělního poledne celkem v pěti víkendech. Zatím předpokládáme tyto termíny: 1. - 3. 10., 12. - 14. 11., 10. - 12. 12. 2004, 14. - 16. 1., 11. - 13. 2. 2005.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramaturgii Praha, Arabská 681/20, Praha 6, (možnost noclehu zdarma). **Kurzovné:** 1.200 Kč

Máte-li o kurz zájem, vyplňte závaznou přihlášku a pošlete ji na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adresu hulak@ipos-mk.cz, příp. faxem na č. 221 507 955, nejpozději do 3. září 2004.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA na kurz Herecká průprava



Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.

Mobilní telefon: E-mail:

Zařízení, kde pracuji s dětmi nebo s mládeží:

Pracuji se souborem:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, popř. studium:

Datum:

Podpis:

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE

10. celostátní dílna dramatické výchovy

Jičín 16. - 22. září 2004

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, občanské sdružení Ráj srdce Jičín a K-klub Jičín
Spolupráce: katedra výchovné dramaturgii DAMU, IPOS-ARTAMA a město Jičín

Celostátní praktická dílna v Jičíně je - vedle seminářů pořádaných v rámci Dětské scény - nejvýznamnější každoroční akcí v oboru dramatické výchovy v ČR. Je určena pedagogům a studentům, kteří se už setkali s dramatickou výchovou (zejména pak absolventům celoročních a dalších dlouhodobých kurzů) a kteří chtějí prohloubit své znalosti v tomto oboru a získat další podněty a inspiraci pro práci s dětmi a mládeží - ať už působí na prvním nebo druhém stupni ZŠ, v mateřských školách, ve školách středních i na pedagogických, filozofických a uměleckých fakultách.

Akce je akreditována MŠMT ČR pod č. 29 430/2003-25-173.

Letošní dílna nabízí tyto třídy:

1 - Příběh a drama

Práce s příběhy v dramatické výchově, využívající především dramatických struktur - procesuálních dram. V rámci dílny vstoupí seminaristé do několika příběhů a budou společně prozkoumávat zákonitosti tohoto typu dramatické výchovy.

Lektor: **IRINA ULRYCHOVÁ**, pedagog katedry výchovné dramaturgii DAMU, Praha.

2 - Přednes jako osobní výpověď - jedna z tvůrčích cest světem literatury k citlivé osobnosti

Dílna pro učitele nejen dramatické výchovy, ale také českého jazyka a literatury, pro pedagogy LDO ZUŠ, pro studenty a pro všechny, které zajímá přednes (sólový i kolektivní) s dětmi a mládeží a cesta k umělecké literatuře.

Lektorka: **EMA ZÁMEČNÍKOVÁ**, učitelka LDO ZUŠ Hradec Králové.

3 - Hlas jako individualita

Hlasová výchova a její metodika nejen pro učitele dramatické výchovy. Kurz je určen zejména těm učitelům všech typů škol, absolventům základních kurzů, kteří si uvědomují své dluhy vůči tolik používanému a tak křehkému nástroji - svému hlasu, protože lidský hlas jako projev člověka není pouze nástrojem užívaným pro sdělení samo. Lidský hlas je sám o sobě individualitou a je schopen se tvůrčím způsobem spolupodílet na formování osobnosti člověka.

Lektorka: **IVANA VOSTÁRKOVÁ**, odb. as. katedry výchovné dramaturgii DAMU.

4 - O chytrém Lukášovi a hloupém Jirkovi, kterak ve světě ku štěstí přes písničku a ukřutenství došli

Očekáváme dva tucty Zlatovlásek, ježibab, bludiček, Bajajů, černokněžníků, Rumcajsů a Manek, kteří po pět dnů s pohádkami se budou srdnatě potýkat, protivenská hromů blesků skřipění čeliti i libým melodiím se poddávati a lužné zvuky vydávati.

Lektoři: **JIŘÍ POKORNÝ**, pedagog Pedagogické fakulty JU České Budějovice a dramaturg Městského divadla Český Krumlov, a **LUKÁŠ HOLEC**, učitel hudebního oddělení ZUŠ Český Krumlov a vedoucí dětského sboru Krumlovská medvíďata.

Součástí dílny je rovněž přehlídka inspirativních představení dětských divadelních souborů, která se uskuteční v sobotu 18. září 2004. Novinkou letošního ročníku je vystoupení několika dětských recitátorů, jejichž přednesy zaujaly diváky celostátní přehlídky Dětská scéna.

Ubytování pro účastníky dílny:

Hotel Paříž, motel (chatky), sokolovna (ve vlastním spacím pytli; sprchy s teplou vodou jsou zajištěny). **Stravu a dopravu si hradí každý účastník sám.**

Kurzovné (v němž je zahrnuto také ubytování):

- kurzovné seminaristů - hotel Paříž - (včetně členů STD): 2.200 Kč
- kurzovné seminaristů - motel Rumcajs: 1.800 Kč (členové STD a studenti: 1.500 Kč)
- kurzovné seminaristů - sokolovna 700,- Kč (členové STD a studenti: 500 Kč)

Máte-li o účast v dílně zájem, zašlete prosím vyplněnou přihlášku na adresu: *IPOS-ARTAMA, Jaroslav Provazník, Blanická 4, 120 00 Praha 2, fax 221 111 052, e-mail: std@seznam.cz.* S případnými dotazy se lze obrátit na Jaroslava Provazníka (tel.: 221 111 052-3).



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA
na 10. celostátní dílnu dramatické výchovy
16. - 22. září 2004, Jičín

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

..... PSC:

Přihlašuji se do třídy (zakroužkujte třídu, o kterou máte zájem):

1 - Příběh a drama

2 - Přednes jako osobní výpověď

3 - Hlas jako individualita

4 - O chytrém Lukášovi a hloupém Jirkovi...

Mám zájem o ubytování (zakroužkujte):

■ v hotelu Paříž

■ v motelu Rumcajs

■ v sokolovně

Datum:

Podpis:



DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

**Kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních i mateřských škol
a další zájemce o dramatickou výchovu
říjen 2004 - leden 2006**

Pořadatel: Sdružení pro tvořivou dramatiku. Organizátor: Centrum tvořivé dramatiky Praha
Odborný garant a spolupráce: katedra výchovné dramatiky DAMU a IPOS-ARTAMA
Hlavní lektor: **RADEK MARUŠÁK**, pedagog katedry primární pedagogiky PdF UK, Praha,
a KVD DAMU, Praha

Již tradičně nabízí Sdružení pro tvořivou dramatiku třísemestrální kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol. Kurz je pořádán ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU a Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ, tedy s institucemi, které se dramatickou výchovou zabývají dlouhodobě a systematicky od počátku 90. let.

Dramatická výchova je vedle výtvarné a hudební výchovy součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání, a tak ji mohou školy zařadit jako samostatný předmět do svých učebních plánů. Kromě toho mají dramatickovýchovné metody a techniky bohaté uplatnění - jak je to už řadu let obvyklé - také ve výuce jiným předmětům (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova...) a v práci s předškolními dětmi.

Některým učitelům napomůže absolvování specializačního kurzu i při přípravě na vysokoškolské studium dramatické výchovy.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích a na týdenním soustředění.

Cílem třísemestrálního kurzu je zprostředkování aktivního kontaktu frekventantů zejména formou praktických cvičení s dramatickou výchovou a seznámení se základními principy tohoto oboru. V první řadě je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj, který je jedním z požadavků vyučování tohoto předmětu. Dále napomáhá orientovat se v různých variantách aplikace dramatické výchovy a pochopit místo dramatické výchovy v současné škole (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatickovýchovné metody ve výuce různým předmětům a v práci s předškolními dětmi apod.). Frekventanti kurzu si ve třetím semestru tohoto kurzu od října 2005 do ledna 2006 při praktických ukázkách své pedagogické práce budou moci vyzkoušet nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektora se budou spolupodílet na rozboru ukázek svých kolegů.

Kurz trvá od října 2004 do ledna 2006. Výuka probíhá ve dvanácti dvacetihodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer od 18.30 hod., sobota celý den od 9.00 -18.00, neděle dopoledne od 9.00 do 13.00 hodin). Nedílnou součástí je pětidenní soustředění v Jičíně, které se bude konat třetí týden v září 2005. Termíny prvních čtyř setkání: 1. - 3. 10., 12. - 14. 11., 10. - 12. 12. 2004, 14. - 16. 1. 2005 (další termíny budou včas upřesněny)

Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu

lekcí dramatické výchovy a její realizace. Další podmínkou absolvování kurzu je účast na pětidenním soustředění v rámci celostátní dílny Dramatická výchova ve škole, kde seminaristé pracují v dílně, kterou si vyberou podle svého zájmu a zaměření. Celkový rozsah třísemestrálního kurzu je 296 hodin.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6. Kurz je akreditován MŠMT ČR pod č. 29 430/2003-25-173, to znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit školné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Kurzovné: 3.000,- Kč (12 víkendových setkání = 240 hodin).

Pozn.: V ceně není zahrnuta platba za pětidenní soustředění v Jičíně.



DRAMA - PŘÍBĚH - UČITEL

říjen 2004 - květen 2005

- Absolvovali jste už základní celoroční kurz dramatické výchovy a zaujalo vás v něm drama, ať už mělo přívlastek "strukturované", "příběhové", "rolové", "procesuální" případně "školní"?
- Zkoušíte tento typ dramatu uplatňovat ve své práci s dětmi nebo se k tomu teprve odhodláváte?
- Kladete si někdy otázky, jako například: Existují pro tento typ dramatu nějaké zákonitosti a modely? Jak vůbec drama plánovat? Kde pro drama hledat témata a jak si je formulovat? Je lépe příběh pro drama vymyslet, nebo využít literatury? Kolika různými způsoby lze pracovat se známým příběhem? Vadí, když děti znají jeho rozuzlení? Je třeba, aby učitel také vstupoval do rolí a hrál spolu s dětmi? Přijmou žáci tuto jeho novou podobu? Jaké funkce může učitel v roli plnit? A může si na to vůbec troufnout neherec?...
- Hledáte příležitost ke kontaktu s lidmi, kteří se v praxi setkávají s podobnými problémy jako vy?
- Chcete zažít nějaká nová dramata?
- A máte odvahu pokusit se vytvořit drama vlastní?

Pak právě vám je určen pokračovací celoroční kurz pod vedením **IRINY ULRYCHOVÉ**, pedagoga katedry výchovné dramatiky DAMU. Kurz se bude konat od října 2004 do května 2005 jednou za měsíc vždy v sobotu od 9.30 do 17.30 v Centru tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681, 160 00 Praha 6. (Pozn.: v Centru tvořivé dramatiky je možné přespat zdarma ve vlastním spacím pytli z pátku na sobotu, případně ze soboty na neděli.)

Termíny prvních čtyř setkání: 2. 10., 13. 11., 11. 12. 2004, 15. 1. 2005 (další termíny budou včas upřesněny).

Kurzovné za celý rok (8 sobot): 1200 Kč. Kurz pořádá Sdružení pro tvořivou dramatikou ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU a s IPOS-ARTAMA.

Máte-li o jeden nebo druhý kurz DV zájem, zašlete předběžnou přihlášku na adresu: **ARTAMA, k rukám Jaroslava. Provozníka, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2 nejpozději do 15. června 2004.** Přihlášky budou přijímány do vyčerpání volných míst. S případnými dotazy se lze obrátit na Jaroslava Provozníka (tel. 221 111 052-3).

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA

do třísemestrálního kurzu

Dramatická výchova pro současnou školu - 2004/2006

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

..... PSČ:

Předměty, kterým vyučuji:

Datum:

Podpis:

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA

do celoročního kurzu Drama - příběh - učitel

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

..... PSČ:

Předměty, kterým vyučuji:

Datum:

Podpis:

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE VZDĚLÁVACÍM PROJEKTU O EPILEPSII

Pracovní skupina EpiStop, dětská neurologická klinika 2. LF UK, Česká liga proti epilepsii spolu s katedrou výchovné dramatiky DAMU a Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ připravily společně projekt, jehož cílem je zvýšit vědomosti o epilepsii u školních dětí a u jejich učitelů. Projekt měl také další cíl - ověřit efektivnost dramatické výchovy tím, že v rámci projektu byly porovnávány různé formy "osvěty". Ve vytipovaných školách po celé republice a dalších zařízeních, kde se pracuje s dětmi, byly děti začátkem loňského roku seznámeny třemi různými způsoby s problematikou epilepsie: Jedna skupina učitelů využila projekce animovaného filmu o epilepsii, druhá zprostředkovala dětem pouze slovně sdělený příběh o tomto onemocnění a třetí skupina pedagogů připravila pro děti lekci, při níž byly využity metody dramatické výchovy (v podobě školního dramatu) jako základní edukační prostředek. Po půl roce byl proveden výzkum, při němž se u dětí všech tří skupin zjišťovalo, co si o epilepsii pamatují, jak může vypadat epileptický záchvat a jak by se zachovaly, kdyby se setkaly s člověkem, který epilepsii trpí.

S průběhem a výsledky projektu seznámí jeho pořadatelé i účastníci všechny zájemce na pracovním setkání-konferenci, která se bude konat v pátek 7. května 2004 na Divadelní fakultě AMU v Praze.

Pokud by vás projekt i výzkum zajímaly a chtěli byste se zúčastnit tohoto pracovního setkání, vyplňte předběžnou přihlášku a zašlete ji na adresu: *Katedra výchovné dramatiky DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1, fax: 221 111 052, e-mail: provaznji@d.amu.cz nebo std@drama.cz.*

PŘIHLÁŠKA NA KONFERENCI

Dramatická výchova ve vzdělávacím projektu o epilepsii

7. května 2004, Praha

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do práce:

Mobilní telefon: E-mail:

Datum:

Podpis:

VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Od akademického roku 2005/2006 otevírá katedra výchovné dramatiky DAMU bakalářské kombinované čtyřleté studium oboru dramatická výchova.

Cílem studia je vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnostní a talentové předpoklady, aby byli schopni poučeně a s užitím postupů dramatické výchovy směřovat se svými svěřenci k divadelnímu nebo přednesovému tvaru a využívat dramatickou výchovu ve své práci s dětmi a mládeží v oblasti volného času i ve vyučování.

Ve studiu jsou vyváženy obě směřování oboru - jak orientace na divadelní disciplíny a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na školní dramatickou výchovu včetně jejich různých směrů a aplikací.

Kombinované studium probíhá v rozšířených víkendech vždy jednou v měsíci (pátek dopoledne až neděle poledne) a každý akademický rok je doplněn prázdninovým týdenním soustředěním.

Přijímací zkoušky do řádného studia se konají v lednu 2005 (první kolo) a v dubnu 2005 (druhé kolo).

Termín podání přihlášek: do **16. prosince 2005** na studijní odd. DAMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1. S případnými dotazy se obraťte přímo na katedru výchovné dramatiky DAMU, tel.: 221 111 052-3, e-mail: provaznj@d.amu.cz.

PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ A DĚTSKÉM DIVADLE

Josef Mlejnek: Dětská tvořivá hra

Nové vydání populární knihy, která patří ke zlatému fondu české dramatické výchovné literatury. Stěžejní částí této publikace je zásobník her, cvičení a námětů pro improvizace, doplněný výkladem o podstatě a inspiračních zdrojích dramatické výchovy a o její metodice. Součástí publikace jsou také kvalitní texty a dramaturgie J. Mlejnkova určené dětským souborům a materiály pro dětský přednes. 152 str., 40 Kč

Alena Palarčíková: Tygr v oku aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží

Autorka, učitelka LDO ZUŠ Žerotín Olomouc, v této publikaci popisuje a analyzuje jednotlivé fáze inscenačního procesu. 144 str., 50 Kč

Norah Morganová-Juliana Saxtonová: Vyučování dramatu

Překlad anglické knihy o dramatické výchově, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu ve Velké Británii. 252 str., 50 Kč

Dramatická výchova a dítě v bludišti dnešního světa

Sborník statí o dramatické výchově z pohledu pedagogů, divadelníků, psychologů, neurologů a dalších odborníků. 164 str., 20 Kč

Publikace lze objednat na adrese: STD, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adrese: std@drama.cz



KLUB SBORMISTRŮ

Letní týdenní seminář Klubu sbormistrů,
11. - 18. července 2004, Selský dvůr Daňkovice

Pořádá: IPOS-ARTAMA

Lektoři: **prof. LUMÍR PIVOVARSKÝ** - práce se sborem, dirigování, **Mgr. EVA ŠEINEROVÁ** - metodika práce s dětským sborem, **prof. SVATAVA ŠUBRTOVÁ** - základy pěvecké výchovy, **dr. JAROSLAVA MACKOVÁ** - repertoár dětského sboru.
Seminář má akreditaci MŠMT č. 29 429/2003-25-172.

Předpokládaný účastnický poplatek 2 900 Kč zahrnuje ubytování, stravování a kurzovné.
Příhlášku zašlete **nejpozději do 30. 4. 2004** na níže uvedenou adresu.

Kontakt: *IPOS-ARTAMA, dr. J. Macková nebo L. Šebešová, P.O.Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, fax: 221 507 955, e-mail: sebesova@ipos-mk.cz*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na letní týdenní seminář Klubu sbormistrů
11. - 18. července 2004, Selský dvůr Daňkovice (Českomoravská vrchovina)

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím: hotově
 zašlete složenku
 fakturu zašlete na adresu

.....
Datum:

.....
Podpis:

Podzimní víkendové setkání

Plánujeme při 5. celostátní soutěži dětských sborů **12. - 14. 11. 2004, Nový Jičín.**

FESTIVALY A SOUTĚŽE**CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH
DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ****14. ročník - 4. - 6. června 2004****Český Krumlov**

Z pověření a za finanční podpory MK ČR pořádají IPOS-ARTAMA a Českokrumlovský dětský sbor. Zúčastní se sbory, vybrané v krajských kolech přehlídky.

Kontakt: dr. Jaroslava Macková,
P.O.Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 966, fax: 221 507 955
e-mail: sebesova@ipos-mk.cz.

**V. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ VÝBĚROVÝCH
DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ****12. - 14. listopadu 2004, Nový Jičín**

Z pověření a za finanční podpory MK ČR pořádají ARTAMA, útvar Informačního a poradenského střediska pro místní kulturu, DPS Ondrášek Nový Jičín. Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky soutěžního programu a věkové hranice.

Předběžnou přihlášku s uvedením přesného názvu a adresy sboru je třeba **zaslat do 20. dubna 2004** na adresu: IPOS-ARTAMA, dr. Jaroslava Macková, P.O.Box 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966, fax: 221 507 955 e-mail: sebesova@ipos-mk.cz, podrobné informace o podmínkách soutěže na www.ipos-mk.cz/artama

DALŠÍ FESTIVALY A SOUTĚŽE**MALÍ ZPĚVÁČCI****14. - 16. května 2004, Liberec**

Festival přípravných dětských sborů
Kontakt: Severáček, ZUŠ Frýdlantská 19,
460 31 Liberec, tel.: 485 110 277

JARO SE OTVÍRÁ**7. - 9. května 2004, Ostrava**

Kontakt: dr. Jaroslava Modrochová,
IPOS-ARTAMA, Blanická 4, 120 21 Praha 2
tel.: 221 507 961, fax: 221 507 955,
e-mail: artama@ipos-mk.cz

SVÁTKY PÍSNÍ**9. - 13. června 2004, Olomouc**

Kontakt: Festa musicale Olomouc,
Slovenská 5, 772 00 Olomouc,
tel./fax: 585 227 878
e-mail: festamusicale@atlas.cz

47. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ**25. - 27. června 2004, Jihlava**

Kontakt: dr. Jaroslava Modrochová,
tel.: 221 507 961, fax: 221 507 955,

FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY**26. - 28. listopadu 2004, Praha**

14. ročník mezinárodního festivalu
s Cenou Petra Ebena
Kontakt: OR-FEA Praha,
tel.: 224 814 458, fax: 224 812 612
e-mail: incoming@orfea.cz

NOVÉ PUBLIKACE IPOS-ARTAMA**Krása jednohlasu**

Sborník jednohlasých písní, lidových i umělých, pro dětský sbor s doprovodem i a capella. 92 stran, 35 Kč.

Jan Málek: Ešče si zazpívám

15 lidových písní pro školní sbory s doprovodem zobcové flétny a kytary, nebo s doprovodem klavíru. 34 stran, v tisku.

Připravujeme:

Emil Hradecký: Sbory a sborky pro kluky a holky - písně pro dětský sbor.



FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ

4.- 6. června 2004

Pořadatelé: IPOS ARTAMA, KD Dubina Pardubice, HKVS Hradec Králové, SDTT Praha

Festival je prestižní přehlídkou souborů, jejichž činnost je zaměřena na zpracování a prezentaci lidového umění folklorního regionu Čechy. Festival má formu přehlídky a veškeré pořady jsou koncipovány tak, aby byly inspirativní pro další činnost českých souborů. Nabídnou široké spektrum možností jak pracovat s folklorem - od živých pódiových vystoupení přes komorní hudební a taneční pořady v různém prostředí, tvorbu scénických stylizovaných kompozic, tvůrčí dílnu, pořady vzdělávacího a poznávacího typu až po společenskou zábavu. Výběr souborů je proveden autory jednotlivých pořadů, kteří byli jmenováni Českým poradním sborem pro folklor při IPOS-ARTAMA.

Účinkující soubory: Baldrián Pardubice, Červánek a Dupák z Hradce Králové, Kohoutek Chrudim, muzika Rozmarýnek Praha, Ondřejnica Stará Ves n. O., Perníček a Radost z Pardubic, Rokytka Rokycany, Trenčan Trenčín, Vycpálkovci Praha a další hosté.

Folklorní koncerty - Ohlasy festivalu v Praze

říjen a prosinec 2004, Divadlo U Hasičů

Pořadatel: IPOS ARTAMA a SDTT Praha

Nabídka festivalu bude jako každoročně rozšířena o dva folklorní koncerty. Představí se vybrané soubory - účastníci festivalu - ve scénických pořadech a vybrané choreografie předních folklorních souborů z Čech, Moravy a Slezska.

Inspirace - přehlídka scénické taneční tvorby folklorních souborů

20. listopadu 2004, divadlo Hradec Králové

Pořadatel: IPOS ARTAMA, SDTT Praha a HKVS Hradec Králové

MIMOŘÁDNÁ AKCE - ČESKÁ HUDBA 2004

28. října 2004, Rokycany

Tanec je hudba, hudba je tanec, koncert folklorních souborů v rámci programu Česká hudba 2004.

Účinkují: Ondřejnica Stará Ves n. O., Rokytka Rokycany, Vycpálkovci Praha, muzika Rozmarýnek a hosté.

SEMINÁŘ LIDOVÝCH TANCŮ

24. - 26. září 2004, Praha

Pořadatel: IPOS-ARTAMA Praha

Místo konání: ZŠ Táborská 45/421, 140 00 Praha 4 Nusle

Obsah semináře: lidový tanec Čechy (jihozápadní Čechy, Slovácko, dramatická výchova a mluvené slovo, pohybová výchova, choreografické etudy pod vedením zkušených lektorů.

(Jednáme s M. Vršeckým, J. Poláškovou, J. Mlíkovskou, M. Eliášovou, J. Křenkovou, J. Lösslem.)

Cena semináře: 500 Kč

Ubytování: ve školních třídách (vlastní karimatky, spacák)

Prezence: pátek večer v 19 hodin, ukončení neděle ve 12 hodin.

Konání víkendového semináře závisí na počtu přihlášených, vítáme přihlášky tanečních párů.

Předběžné přihlášky zašlete **nejpozději do 31. května 2004** na adresu:

IPOS-ATAMA, J. Rychtová, P. Čermáková, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 965-4, e-mail: rychtova@ipos-mk.cz

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA

na Seminář lidových tanců
24. - 26. září 2004



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Člen folklorního souboru:

Datum:

Podpis:



SPECIALIZAČNÍ KURZY TANEČNÍ A POHYBOVÉ VÝCHOVY

Světlo, pohyb, kompozice

27. - 30. května 2004

Tvořivá dílna pro vedoucí tanečních souborů, kteří chtějí poznat zákonitosti divadelního svícení a kompoziční tvorby se zaměřením na scénický tanec. "Světelná a kompoziční laboratoř" proběhne v rámci XXI. celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2004. Seminární pobyt zahrnuje ubytování, stravování, světelnou a kompoziční laboratoř a volný vstup na všechny programové části přehlídky (dva výchovné koncerty, veřejné představení na náměstí, zahajovací koncert, inspirativní večerní představení, semináře a dílny pro pedagogy a seminaristy). V seminárním pobytu není zahrnuto pojištění a cestovní náklady. Světelnou a kompoziční laboratoř povede Vladimír Burian (světelný design) a Anna Caunerová (kompoziční tvorba). Omezený počet míst (20 seminaristů).

Cena pětidenního seminárního pobytu: 800 Kč.

Závazné přihlášky odesílejte **nejpozději do 30. dubna 2003** na adresu: *Jiří Lössl, IPOS-ARTAMA, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: loss@ipos-mk.cz*

Jak se dívat, když je tma

11. - 14. června 2004

VI. ročník otevřeného celostátního festivalu scénického tance Tanambourrée 2004 proběhne v prostředí netradičních exteriérů i interiérů města Varnsdorf. Festival je určen všem, kteří rozvíjejí formy scénického tance a tanečního a pohybového divadla a mají chuť objevovat a rozvíjet nové formy a výrazové prostředky ve své práci v netradičních prostorách. Vyvrcholením bude sešlost na Hrádku, komponovaná večerní představení a představení v Městském divadle. Účastníci se mohou rozhodnout, ve které části festivalu představí svou tvorbu. Festival není vymezen věkem. Lektorský sbor: Jana Sýkorová, Zita Pavlišťová, Anna Caunerová, Jiří Lössl, Petr Semerák.

Přihlášky a podrobné informace: *Jarmila Šenová, ředitelka, Základní umělecká škola Varnsdorf, tel.: 412 372 323, e-mail: zusvarnsdorf@tiscalic.cz*

Tanec, tanec... na počátku léta

2. - 9. července 2004

Tradiční letní dílna scénického tance v Ústí nad Orlicí je určena všem, kteří chtějí získat nové znalosti z oblasti současných tanečních technik. Každý účastník bude zařazen do samostatné třídy (max. 20 lidí v jedné třídě) a takto bude absolvovat tři lekce denně se čtyřmi lektory:

MARIE KINSKI - tanečnice a pedagožka, která působila v řadě zahraničních tanečních a divadelních společností, především ve Francii. Vyučuje na taneční konzervatoři Duncan Centre současnou verzi Limonovy techniky. Povede seminář zaměřený na propojení kineziologie a současné Limon techniky.

LUCIE KRAMERIOUSOVÁ - tanečnice, pedagožka, absolventka katedry tance pražské HAMU, obor pedagogika. Její technický trénink je zaměřený na práci s tělesnou energií při převádění těžiště prostorem a přenášení váhy, práci s pohybovou izolací, zejména s ohledem na vedení pohybu jednotlivými částmi těla s uvědomělými vnitřními protitahy.

MARTIN VRANÝ - tanečník, pedagog, choreograf. Tančil v BDT Bratislava, Volksoper Wien, Rui Horta - Stage Works Mnichov, Robert Poole - Státní divadlo Linz. Při výuce vychází z různých elementů tance. Buduje silnou techniku, podporuje kreativitu a objevuje tělo.

RADEK MAČÁK - tanečník, performer, pedagog, šachista, skálolezec, capoeirista. Absolvent stáže ve studiu Merce Cunninghama v New York City (USA). Jeho lekce jsou v cunninghamovském duchu, poznamenány lidmi, které potkal.

Součástí letní dílny je i bohatý doprovodný program a možnost i pro vás vystoupit na jednom z večerních představení.

Přihlášky a informace: *Květa Stárková, Klubcentrum Ústí nad Orlicí, tel.: 465 521 047, e-mail: klubcentrum@ustinadorlici.cz*

Stepařské prázdniny nejen pro stepaře

3. června - 10. července 2004

Týden intenzivních pohybových lekcí, kde vedle stepu pro pokročilé bude i step pro začátečníky, základní pohybové techniky a lekce dolíkových technik. Lekce pro pokročilé povede Isabelle Girault z Francie. Pro všechny zájemce jsou večerní lekce repertoáru skupiny ZIG - ZAG. Seminář o historii stepu povede zahraniční host.

Přihlášky a podrobné informace: *Zdeněk Pilecký, studio ZIG-ZAG, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074, e-mail: studio@zig-zag.cz*

PUBLIKACE IPOS-ARTAMA



Připravujeme:

Jarmila Jeřábková: TANEČNÍ PRŮPRAVA

Výrazná a vzácná osobnost v oboru dětské pohybové a taneční výchovy shromáždila ve své knize bezmála čtyřicetileté zkušenosti. V novém vydání podle originálu 2. vydání z roku 1986 kniha vychází doplněna o kapitoly: Životopisná data, Choreografická komorní tvorba, Publikace, Žákyně pokračovatelky.

Předpokládaná cena 95 Kč

Markéta Záděrová-Kyťřřová: TANEČNÍ GYMNASTIKA - cena 95 Kč

Jarmila Kröschlová: VÝRAZOVÝ TANEC - Taneční tvorba - cena 90 Kč

Šárka Kuželová: POHYBOVÁ PRŮPRAVA PRO VEDOUCÍ DĚTSKÝCH TANEČNÍCH SOUBORŮ - cena 40 Kč

Jiřina Mlíkovská: O CHOREOGRAFII - výklad a etudy - cena 65 Kč

Libuše Kurková - Zdeněk Lukáš: OD JARA DO ZIMY - cena 45 Kč

Kontakt: *IPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912. K ceně publikací bude přičteno poštovné.*

Kompletní nabídku najdete na www.ipos-mk.cz/st_publikace.asp

CELOROČNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY 2004/2005

Programy jsou akreditovány MŠMT ČR v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pod č.j. 29 429/2003-25-172, jsou odborně garantovány IPOS-ARTAMA. Jsou víkendové, jedenkrát v měsíci, zpravidla desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT ČR.

Rytmická, pohybová a taneční výchova dětí ve věku 6 až 9 let září 2004 až červen 2005, Rychnov u Jablonce nad Nisou

Lektoři: **Zuzana Štarková, Anna Caunerová, Jiří Lössl** a další

Vzdělávání je určeno začínajícím pedagogům, kteří hledají, jak formou hry, písniček a říkadel najít cestu k dětskému interpretovi. Bude otevřeno podle počtu uchazečů.

Kontakt: *TS Magdaléna, Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou, mobil: 602 963 574.*

Současné pohybové trendy scénického tance, Praha

září 2004 až červen 2005, místo bude upřesněno

Lektoři: **Zuzana a Milan Kozánkovi (SR)**

Vzdělávání je zaměřeno na současnou techniku, kontaktní improvizaci, tanec s partnerem a kompozici.

Kontakt: *IPOS-ARTAMA, k rukám Jiřího Lössla, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, mobil: 602 826 775, e-mail: lossl@ipos-mk.cz*

Současné pohybové trendy scénického tance, Ostrava

září 2004 až červen 2005, ZUŠ Sokolská Ostrava

Lektoři: **Anna Sedlačková (SR), Jiří Lössl** a další

Vzdělávání je zaměřeno na vývojové pohybové vzorce a jejich aplikace na tanec, na současnou techniku a kompozici.

Kontakt: *ZUŠ Sokolská, k rukám Aleny Skupinové, Sokolská 15, 702 00 Ostrava, tel.: 596 110 185, mobil: 723 491 821, e-mail: zus-sokolska@quick.cz*

Současné pohybové trendy scénického tance, Ústí n. Orlicí

září 2004 až červen 2005, ZUŠ Ústí nad Orlicí

Lektoři: **Petra Fornayová, Daniel Raček, Peter Groll (SR)**

Vzdělávání je zaměřeno na kompoziční tvorbu, partnerskou spolupráci a současnou techniku.

Kontakt: *ZUŠ, k rukám Zlatuši Bartošové, Smetanova 1500, 562 01 Ústí n. Orlicí, tel.: 465 569 550, e-mail: zus.uo@tiscali.cz*

Metodika stepu

Lektor: **Zdeněk Pilecký**

Vzdělávání seznamuje systematicky se základními typy úderové techniky a s jejich zavedenými vazbami. Ke každému semináři je zpracován písemný podklad.

Kontakt: *Taneční studio ZIG-ZAG tap a swing, Zdeněk Pilecký, Vlastina 11/531, 161 00 Praha 6, tel.: 220 563 459, mobil: 603 954 074, e-mail: zig-zag@volny.cz*



ZÁVAZNÉ PŘIHLÁŠKY



Světlo, pohyb, kompozice, 27. - 30. května, Kutná Hora

Uzávěrka přihlášek do 30. dubna 2004

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Zavazuji se, že kurzovné zaplatím v plné výši při prezenci dne 27. května 2004 v Městském Tylově divadle v Kutné Hoře.

Datum:

Podpis:

Celoroční vzdělávací programy 2004/2005

Uzávěrka přihlášek do 30. května 2004

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Přihlašuji se na (zakroužkujte vzdělávací program, o který máte zájem):

- Rytmická, pohybová a taneční výchova dětí ve věku 6 až 9 let
- Současné pohybové trendy scénického tance, Praha
- Současné pohybové trendy scénického tance, Ostrava
- Současné pohybové trendy scénického tance, Ústí n. O.
- Metodika stepu

Datum:

Podpis:

TÝDENNÍ LETNÍ KERAMICKÝ SEMINÁŘ

3. - 10. července 2004, Besednice

Seminář navazuje na cyklus víkendových keramických seminářů s lektorem Markem Diasem. Koná se v jižních Čechách, v Besednici u Českých Budějovic.

Připravujeme 2 okruhy činností:

- Pro 5 - 10 zájemců Intenzivní točení a hrcčířské techniky tvarosloví středověké keramiky, plastická dekorace, lepení a uchacení, zakončeno výpalem zakuřované keramiky v peci na dřevo.
- Pro 5 - 10 zájemců Od modelu ke stavěné plastice, budování dutých keramických tvarů, stylizace tvaru, modelování, lepení, konstrukce žeber, práce s engobou, dekorace oxidy kovů, práce s grafit, platinou, zakončení výpalem v milíři.

Součástí obou tematických celků budou večerní přednášky a projekce, jednodenní návštěva SUPŠ keramické a výstav v Bechyni. Doprava a vstupné nejsou v ceně semináře. V místě jsou obchody, restaurace, koupaliště. Stravování a doprava nejsou v ceně semináře. Ubytování je možné zajistit si v okolí a na seminář denně dojíždět, nebo přespát zdarma ve vlastním stanu na zahradě nebo ve vlastním spacím pytli a na své podložce na půdě statku. **Přihlášky zasílejte do 28. května 2004** na adresu: *IPOS-ATAMA, Zdena Synecká, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966.*

Předpokládaná cena do 2600 Kč. Seminář má akreditaci MŠMT 281 62/2002-25-17.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na týdenní letní keramický seminář - 3. - 10. července 2004



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Přihlašuji se do semináře (zakroužkujte seminář, o který máte zájem):

- Intenzivní točení a hrcčířské techniky
- Od modelu ke stavěné plastice budování dutých keramických tvarů

Účastníky poplatek uhradím:

■ zašlete složenku

■ fakturu zašlete na adresu

.....

Datum:

Podpis:

CYKLUS VÝTVARNÝCH SEMINÁŘŮ

Stopy románského osídlení na Starém Městě pražském

Seminář z historie výtvarného umění s vycházkou s lektorem Jakubem Syneckým je zcela naplněn. Přihlášení zájemci dostanou podrobnou pozvánku.

Batika

Seminář s lektorkou Miladou Sobkovou je zcela naplněn. Seminář má akreditaci MŠMT 281 62/2002-25-17. Uskuteční se v CTD v Praze 6, Arabská 681/20. Předpokládaná cena do 650 Kč (účastnický poplatek + materiál).

Pro veliký zájem vypisujeme možnost opakování semináře se stejnou náplní praktických ukázek náročnějších způsobů vyvazování textilu při batikování a práci s voskem na textilu **v termínu 5. - 6. června 2004.**

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

Batika, 5. - 6. června 2004

Přihlášky do 30. dubna 2004

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím:

zašlete složenku

fakturu zašlete na adresu

.....

Datum:

Podpis:

2. přípravný seminář

k 11. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže 2005

5. - 7. listopadu 2004, Český Krumlov

Seminář je určen pedagogům výtvarné výchovy a vedoucím výtvarných kroužků na všech typech škol, v DDM a všem, kteří se s pracemi svých žáků účastní celostátní přehlídky. Zaměření semináře vychází z hlavního tématu přehlídky KOMUNIKACE v nejširších souvislostech, včetně propojení s digitálními technologiemi. Přesný program semináře uveřejníme v Kormidle č. 2. Seminář má akreditaci MŠMT 29429/2003-25-172.

Součástí přípravy na 11. přehlídku je také průběžná elektronická konference Člověk v síti na www.vuppraha.cz. Zveme k účasti pedagogy, ale i studenty a žáky, aby publikovali svoje názory a návrhy k 11. přehlídce a k přípravnému semináři.



NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA

Celostátní přehlídka studentského divadla

3. - 7. května 2004, Náchod

Celostátní přehlídka studentského divadla umožňující setkání studentských divadelních kolektivů, prezentaci a konfrontaci výsledků jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu studentů o divadelní aktivity, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

Přehlídku pořádá občanské sdružení Náhodská prima sezóna Náchod ve spolupráci s městem Náchod, Domem dětí a mládeže Děčko v Náchodě, Divadlem dr. J. Čížka v Náchodě, Střediskem amatérské kultury IMPULS Hradec Králové, Volným sdružením východočeských divadelníků se sídlem v Hradci Králové a za odborné spolupráce IPOS-ARTAMA Akce se koná za finanční podpory MK ČR. Hlavním organizátorem je občanské sdružení Náhodská prima sezóna Náchod.

Na základě rozhodnutí programové rady v souladu s propozicemi bude program sestaven z těchto inscenací:

DS Š.O.K. Praha: Camisutra aneb Polohy absurdity

LDO ZUŠ Kralupy: Léčba neklidem

Jesličky ZUŠ Na Střezině Hradec Králové: Něco z Dekameronu aneb O lásce tak i onak

Amatéri Jihlava: Zlatý kolovrat

Plán B Brno: A potom nebyl žádný

Rýpadlo přivítivé (p)(r)(á)dlo Kopřivnice: MIŁOŠC

Mrst'a Prst'a Kouřim: Panika. Panika? Panika!

Bez názvu - Slezské gymnázium Opava: Jak chudák k ještě větší nouzi přišel

Divadlo MARINGO Praha: H.I.C.

HOP-HOP Ostrov: Jako na molu

Jesličky ZUŠ Na Střezině Hradec Králové: Zatracený chlapi

Motýlci a kozičky Brno: Malá rošáda

d. s. Emanuela Krumpáče: Bezva Frynta

Gymnázium Ústí nad Orlicí: Celé léto v jednom dni

Stopa při Podještědském gymnáziu Liberec: Everyman aneb Kdokoliv

Divadelní studio – Gymnázium Turnov: Romeo a Julie, příběh Montneka a Kapuletové

ZUŠ Trutnov: Kousky (z) Ivana Wernische (náhradník)

Náchodská prima sezóna není však jen divadelní přehlídkou, obsahuje část literární, hudební i výtvarnou. Během akce se koná řada seminářů. Podrobné informace najdete na www.deckonachod.cz.

Informace: IPOS-ARTAMA, Karel Tomas, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 971, e-mail: tomas@ipos-mk.cz

ŠUMPERK

13 - 22. srpna 2004

Setkání mladých amatérských divadelníků
13. - 22. 8. 2004
ŠUMPERK

Snažili jsme se na tomto místě přinést opět nábor definitivní - protože však některé třídy nejsou dosud vyjasněny, nechceme zveřejňovat to, co ještě není definitivně dohodnuto. Proto zde najdete pouze přihlášku předběžnou, na základě které Vám bude okamžitě zaslána nabídka definitivní (bez záruky se těšte na čtyři lektory české a tři slovenské).

CO JE ALE DŮLEŽITÉ: Protože termín Jiráskova Hronova byl změněn v době, kdy se s dohodnutým termínem konání šumperské dílny nedalo již nic dělat, obě akce se kříží. Budeme tolerovat výjimečné případy těch z vás, kteří budou účastníky dílen hronovských, pokud (po domluvě s námi) přejedou do Šumperka během soboty 14. 8. (POZOR! - bez finančních výhod za kratší účast čili za plnou cenu). Berte však v úvahu, že pro běh dílny to není moc dobré, rozhodujte se tedy uvážlivě.

V letošním roce předpokládáme otevření šesti až sedmi tříd po cca 12 - 15 účastnících - po dohodě se slov. partnerem stejně jako loni se silnějším zastoupením slovenských účastníků. Další program bude obsahovat představení, besedy, projekce apod.

Předběžné přihlášky okamžitě, definitivní přihlášky do 30. 6. 2004.

Věkový limit: 16 - 26 let, výjimky směrem nahoru jsou možné jedině při nenaplnění dílen (pro takový případ však Vaši přihlášku potřebujeme mít po ruce - raději konzultujte telefonicky), pod 16 let (počítá se den zahájení dílny) je možné přijmout jenom takovou osobu, která již dílnu v Šumperku absolvovala.

Předpokládaná výše poplatku: 1500 Kč (kursové, ubytování a doplňkový program) Individuálně bude pravděpodobně možné omezenému počtu neomezených účastníků zajistit polní ubytování ve vlastním spacáku za 750 Kč (horší podmínky = nižší poplatek - nelze využít v případě nenaplnění určité kvóty noclehů v postelích).

Zařazování do tříd bude probíhat podle pořadí došlých definitivních přihlášek.

V zájmu urychlení komunikace volte, prosím, adresu pro zaslání v pořadí: e-mail, fax, šnečí (státní) pošta, holubi, a uvádějte takovou adresu či telefonické spojení, která skutečně bude fungovat. Berte ohled i na Vaši nepřítomnost v bydlišti o prázdninách a zajistěte si možnost ponechání a vyřízení vzkazu.

Po přijetí Vaší definitivní přihlášky obratem obdržíte potvrzení Vaší účasti a složenkou (dříve žádné peníze neposílejte!!!). Je možná i platba převodem z účtu, nebo v odůvodněných případech v hotovosti na místě.

Jméno:

předběžná přihláška

Adresa:

Telefonické spojení, e-mail, vzkazy apod:

Adresy a spojení uvádějte s ohledem na to, že je možné, že se na Vás budeme obracet i o prázdninách.

Poznámka: U nezletilých účastníků bude nutno k definitivní přihlášce přiložit souhlas nejméně jednoho z rodičů (potřebujeme originál!).

Datum

Podpis

KOPŘIVNICKÁ BEDNA 2004

IV. ročník nesoutěžní přehlídky dětských a studentských divadel

Kopřivnice 4. - 6. června 2004

Pořádá ÚDIVADLO, divadelní společnost DDM Kopřivnice. Posláním přehlídky je předvést si navzájem své dosavadní divadelní zkušenosti a dovednosti, vzájemně se inspirovat a obohatit. Přehlídka není omezena konkrétním divadelním oborem. Účastníkům je k dispozici ubytování v DDM za 10 Kč, nebo v ubytovně SPŠS za 50 Kč. Soubory neplatí žádný účastnický polatek. Přihlášky **do 1. května 2004** na adresu: *Dan Brchel, ÚDIVADLO DDM Kopřivnice, Kpt. Jaroše 1077, 742 21 Kopřivnice, e-mail: dan@ddmkoprivnice.edunet.cz, tel.: 556 812 204.*

Další informace a přihlášky: www.ddmkoprivnice.edunet.cz



LETNÍ TÁBOR

14. - 28. srpna 2004

pro děti ve věku 7 - 15 let

zaměření na estetickou výchovu, tvořivé hry a umělecké aktivity

Pořádá: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6

Místo konání: Větrník - u České Skalice ve východních Čechách

Cena: 2600 Kč

Kapacita tábora: 55 dětí

Vybavení tábořiště: stany s podsadou, krytá jídelna, umývárna, sprcha s ohřívanou vodou.

Hlavní vedoucí: Jiří Provazník

Náplň tábora: tvořivé hry; výtvarné, literární, hudební, pohybové a dramatické aktivity rámované volnou celotáborovou hrou a inspirované okolním prostředím; procházky a výlety do okolí; drobné pohybové a sportovní hry; koupání.

Informace a přihlášky: *Jakub Hulák, IPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21, tel.: 221 507 969, 605 948 056, e-mail: hulak@ipos-mk.cz*

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

15. - 20. června 2004, Brno

Pořádá: Společnost F. Lýska a další instituce (pod záštitou ministra kultury ČR Pavla Dostála, primátora města Brna ad.).

V rámci programu Česká hudba 2004 je zařazeno 100. výročí narození zakladatele dětského sborové pěveckého umění jako hudební kategorie 20. stol. - prof. Masarykovy univerzity v Brně PhDr. Františka Lýska, DrSc. (1904-1977).

Uskuteční se koncerty v Brně, ale i ve 14 městech ČR, sbormistři se setkají během symposia Tvůrčí sbormistrovská dílna - Horizonty dětské sborové pěvecké interpretace v evropském dialogu aj. Bude předána Cena F. Lýska za r. 2003.

Kontakt: *Společnost Františka Lýska, ZŠ Kotlářská 4, 602 00 Brno, tel. 541 211 795, e-mail: zskotlar@sky.cz (Mgr. Dvořáková), další informace www.brno2004*
