

# PROPOZICE 2010



celostátních festivalů, přehlídek, dílen a výstav  
pořádaných NIPOS-ARTAMA a místními pořadateli z pověření či za finančního přispění MK

20. FESTIVAL NEPROFESIONÁLNÍCH KOMORNÍCH A SYMFONICKÝCH TĚLES	2
53. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ JIHLAVA	4
MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ MALÝCH DECHOVÝCH ORCHESTRŮ	7
19. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ	11
TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA, 5. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA CHOREOGRAFIÍ FOLKLORNÍCH SOUBORŮ	14
TANEC, TANEC... 2010 24. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH	16
FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ V RÁMCI FESTIVALU NÁCHODSKÁ PRIMA SEZONA	20
SOUTĚŽ JUNIOR SČF	22
30. NÁRODNÍ SOUTĚŽ A VÝSTAVA AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE	24
ZLATÉ SLUNCE - ČESKÝ VIDEOSALON 57. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ NEPROFESIONÁLNÍ FILMOVÉ TVORBY - školní kategorie	27
ČESKÝ VIDEOSALON 2010 57. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ NEPROFESIONÁLNÍ FILMOVÉ TVORBY	32

---

# 20. NÁRODNÍ FESTIVAL NEPROFESIONÁLNÍCH KOMORNÍCH A SYMFONICKÝCH TĚLES

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA a Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles (ANKST) spolu s následujícími institucemi a organizacemi:

- 1. etapa - 17. dubna 2009 (so) - HRADEC KRÁLOVÉ** - zahajovací koncert  
Spolupřádá: KO Primavera HK
- 2. etapa - 2. května 2010 (ne) - ÚSTÍ NAD LABEM**  
Spolupřádá: ANKST
- 3. etapa - 29. - 30. května 2010 (so, ne) - BUČOVICE, ŠLAPANICE**  
Spolupřádá: Kyjovský komorní orchestr
- 4. etapa - 18. - 19. září 2010 (so, ne) - BOSKOVICE**  
Spolupřádá: Kyjovský komorní orchestr
- 5. etapa - 26. září 2010 (ne) - STĚŽERY**  
Spolupřádá: KPÚ (Kruh přátel umění sv. Marka ve Stěžerách)

**Žádáme o záštitu a finanční podporu:** města Ústí nad Labem, Hradec Králové, Bučovice, Moravské Budějovice.

**Žádáme o finanční podporu:** Hudební nadaci OSA, Ústecký kraj, Jihomoravský kraj, Královéhradecký kraj a Kraj Vysočina.

Plánovaný počet zúčastněných těles: **7 komorních orchestrů, 1 symfonický orchestr, 4 malá tělesa, 13 flétnových souborů, 1 chlapecký šedesátičlenný sbor**

Počet akcí: **6 koncertů**

Předpokládaný počet členů v účinkujících tělesech: **343**

Festival je rozložen **do 5 etap, do 6 měst České republiky.**

## I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ FESTIVALU

Národní festival umožňuje prezentaci výsledků práce všech typů neprofesionálních komorních a symfonických těles z Čech a Moravy.

Jeho posláním je přispět k rozvoji a propagaci tohoto druhu neprofesionální činnosti, která má v Čechách a na Moravě velkou tradici.

Festivalové koncerty se uskuteční v pěti místech České republiky tam, kde existuje pořadatelské zázemí a pracuje neprofesionální orchestr nebo komorní těleso. V každém místě se na pořádání sdružují síly a prostředky řady subjektů od záštity krajských a městských úřadů, kulturních institucí či organizací regionu až po organizátory jiných hudebních akcí včetně sponzorů. Tato koncepce představuje rovněž inspiraci a podněty pro pořadatelská místa, neboť ozřejmuje jejich organizátorskou a kulturní vyspělost. V tomto smyslu je festival významným obohacením místní kultury.

Dramaturgie festivalu-doporučí inspirativní okruh jubilujících autorů, který je neprofesionálním souborům blízký a podpoří vyvážené zařazení méně frekventovaných děl. Neopomene však uvádění skladeb soudobých českých tvůrců, které se staly významným prvkem zkvalitňujícím celkovou úroveň této neprofesionální oblasti.

---

**Výročí v roce 2010:** Bohuslav Martinů, Josef Suk, Zdeněk Fibich, Vítězslav Novák, Gustav Mahler, Oskar Nedbal, Jiří Antonín Benda ad.

## II. PODMÍNKY ÚČASTI

Účastníky festivalu (neprofesionální komorní orchestry, symfonické orchestry, malá tělesa i sólisty) oslovuje Odborná rada komorní a symfonické hudby při NIPOS-ARTAMA. Vybrané orchestry předkládají na přihlášce svůj repertoár, ze kterého odborná rada KSH vybírá a sestavuje dramaturgii jednotlivých koncertů.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Soňa Hanzalová, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21, Praha 2, tel.: 221 507 962, e-mail: hanzalova@nipos-mk.cz

## III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

**Zahajovací etapu** Národního festivalu 2010 se ujme *Komorní orchestr PRIMA-VERA-ZUŠ* Hradec Králové vedený zkušeným dirigentem Mgr. Jaromírem Křováčkem. Koncert 2. etapy se bude konat v sále Filharmonie v Hradci Králové za podpory Univerzity Hradce Králové.

Pořadatelské funkce **2. etapy** zrealizuje ANKST (Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles) v Ústí nad Labem s předsedou Michalem Vodákem. Koncert se bude konat v divadle Opery a baletu v Ústí nad Labem.

*Kyjevský komorní orchestr* si opět vzal na starost zajištění **3. etapy** NF na Moravě, tentokrát v zámku Bučovice a ve Šlapanicích. Jeho umělecký vedoucí ing. Jan Sáráz se nebrání pozvat k účasti netypická malá tělesa s mladými hudebníky. Tentokrát to bude orchestr starých nástrojů *BASFIFA z Prahy*.

*Kyjevský komorní orchestr*, konkrétně ing. Sáráz, se ujal dodatečně **4. etapy** pojaté jako-9. setkání flétnových souborů v zámku Boskovice, kterou se původně nabídla uskutečnit ředitelka MěKS Moravské Budějovice Jaromíra Hanáčková.

**5. etapu** zorganizuje *Kruh přátel umění Stěžery* (KPU) v kostele sv. Marka ve Stěžerách spolu s XI. Svatováclavskými slavnostmi Hradce Králové.

Festivalových koncertů bude využito k rozborům práce zúčastněných těles. Poznatky z těchto rozborů se stanou podkladem pro obsahovou orientaci vzdělávacích akcí oboru.

### Rozložení festivalu a jeho programové náplně

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 17. 4. 2010       | Hradec Králové - zahajovací koncert                             |
| 2. 5. 2010        | Ústí nad Labem - spolupráce ANKST s německými muzikanty         |
| 29. - 30. 5. 2010 | Bučovice, Šlapanice - festivalový koncert                       |
| 18. - 19. 9. 2010 | Boskovice - 9. setkání flétnových souborů - přehlídkový koncert |
| 26. 9. 2010       | Stěžery - součást Svatováclavských slavností Hradce Králové     |

## IV. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Ostatní náležitosti festivalu roku 2010 jsou dány statutem festivalu schváleným Ministerstvem kultury. V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

Zpracovala Soňa Hanzalová  
NIPOS-ARTAMA, listopad 2009

---

# 53. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ JIHLAVA

25. - 27. června 2010, Jihlava

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA a Společnost pro FSU, o. s., Jihlava spolu s dalšími organizacemi a institucemi.

## I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Jedná se o prestižní přehlídku sborového umění, která umožňuje prezentaci výsledků práce různých typů sborů a ansámbľů z České republiky a jejich dramaturgickou a interpretační konfrontaci s podobnými kolektivy ze zahraničí.

Součástí festivalu bude prezentace výsledků současného i předchozích ročníků Mezinárodní skladatelské soutěže Jihlava, jejímž posláním je vyvolat a podpořit vznik nových děl, umělecky hodnotných a zvukově zajímavých, přitom však interpretačně dostupných co největšímu počtu neprofesionálních vokálních souborů. Předpokládá se, že i letos budou některé z oceněných skladeb uvedeny účinkujícími sbory.

Rok 2010 je rokem 120. výročí narození B. Martinů (1890-1959), což se může promítnout i do výběru skladeb zúčastněných sborů a zaměření ateliéru. Zájemcům z řad sbormistrů lze doporučit i tvorbu dalších jubilatů (např. M. Raichl, K. Slavický, Z. Šesták, Z. Pololánik, J. Teml) k případnému nastudování.

53. ročník Festivalu sborového umění bude koncipován zčásti jako soutěžní ročník pro komorní sbory. Kromě vlastní soutěže se všechny sbory mohou zúčastnit ateliéru se společným nácvikem a následnou prezentací vybrané sborové skladby.

Součástí FSU bude též nesoutěžní (přehlídková) část, umožňující prezentaci zejména zahraničním sborům.

## II. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Česká veřejnost bude o FSU informována prostřednictvím bulletinu Cantus, který vydává Unie českých pěveckých sborů, na webových stránkách NIPOS ([www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)), souběžně též na webových stránkách DKO Jihlava ([www.fsujihlava.com](http://www.fsujihlava.com)), na portálu České sbory ([www.ceske-sbory.cz](http://www.ceske-sbory.cz)) a v novém katalogu sborových aktivit v ČR Sborový život (<http://festivaly.ucps.cz>).

Zahraněční odborná veřejnost bude informována v časopise ICB, který vydává IFCM (Mezinárodní federace pro sborový zpěv) a v anglické ročence British and International Music Yearbook 2010.

Zájemci o účast na festivalu zašlou přihlášku s uvedením volby do soutěžní či nesoutěžní (přehlídkové) části festivalu na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Iva Daňková, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* nebo e-mailem: [dankova@nipos-mk.cz](mailto:dankova@nipos-mk.cz) do **15. 2. 2010**. Přiloží charakteristiku sboru a zvukovou nahrávku ne starší jednoho roku. Všechny sbory zašlou též návrh svého programu, ve kterém by neměly chybět skladby současných autorů či skladatelů 20. století. Vybraným sborům bude v průběhu **února 2010** po dohodě zaslána oceněná skladba ze skladatelské soutěže k interpretačnímu nastudování.

---

Sborům přihlášeným do soutěžní části budou sděleny propozice soutěže a časový harmonogram (viz příloha). O přijetí sboru k účasti rozhodne Festivalový výbor v průběhu února 2010 a výsledek oznámí do 15. března 2010 všem přijatým i nepřijatým sborům. Vybrané sbory budou následně vyrozuměny festivalovým výborem o dalších podrobnostech. Sborům též bude zaslána určená skladba k předběžnému nastudování do ATELIÉRU, jehož výsledná podoba bude prezentována na závěrečném nedělním matiné.

Řízením příprav 53. ročníku FSU Jihlava je pověřen festivalový výbor složený ze zástupců pořadatelů, programové rady a nezávislých osobností oboru. Výše účastnického poplatku činí 250 Kč za osobu.

### **III. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

Festival je financován na základě vícezdrojového principu. Hlavním zdrojem příjmu jsou neinvestiční dotace a příspěvky MK, kraje Vysočina a města Jihlavy. V případě ekonomických potíží může být program festivalu omezen nebo může být i odvolán.

## **PŘÍLOHA:**

### **PROPOZICE SBOROVÉ SOUTĚŽE FSU JIHLAVA 2010**

**Termín:** 25.- 27. června 2010

**Pořadatel:** NIPOS-ARTAMA Praha, Společnost pro FSU, o. s. Jihlava

**Přípravný výbor:** Festivalový výbor FSU Jihlava 2009

#### **Soutěžní řád:**

- Soutěže se mohou zúčastnit pouze neprofesionální pěvecké sbory mládeže a dospělých v počtu 8-24 členů. Dirigent může být profesionál. Případní instrumentalisté se do počtu zpěváků nepočítají.
- Přihlásit se mohou komorní sbory smíšené, ženské (dívčí) i mužské.
- Konečný výběr soutěžících sborů provede Festivalový výbor FSU Jihlava 2010.
- Organizátor si vyhrazuje právo upřesnit definitivní verzi soutěžících sborů až podle stavu došlých přihlášek.
- Časový limit soutěžního programu je 15-17 minut čistého času. Pořadí skladeb je libovolné.
- Soutěž je veřejná.

#### **Soutěžní program:**

1. skladba českého autora vzniklá po roce 1950 (a cappella);
2. skladba zahraničního autora vzniklá po roce 1950 (a cappella);
3. skladba ze skladatelské soutěže FSU (viz nabídkový katalog) nebo skladba (příp. věnovaná sboru), která nebyla dosud provedena;
4. volný výběr skladeb do časového limitu a cappella nebo s doprovodem 1-2 hudebních nástrojů.

Jednou ze soutěžních povinností zúčastněných sborů bude příprava a nastudování určené skladby do Ateliéru ještě před příjezdem na festival, kde bude prováděno již jen společné sezpívání sborů, nikoliv samotný nácvik! Skladba určená festivalovým výborem bude vybraným sborům zaslána v dostatečném časovém předstihu.

---

Sbory vybrané do soutěžní části festivalu se zúčastní sobotního soutěžního klání (26. 6. 2010) a nedělního dopoledního vyhodnocení (27. 6.) s následnou prezentací Ateliéru.

### **Kritéria hodnocení**

- a) technické provedení - hlasová kultura a pěvecká technika, intonace, rytmus;
- b) interpretační kritéria - využití hudebně výrazových prostředků (dynamiky, tempa, agogiky, barvy), výstavba a frázování, stylovost interpretace, dramaturgie soutěžního vystoupení, stupeň obtížnosti;
- c) celkový umělecký dojem - výrazové působení na posluchače, kontakt sboru se sbormistrem, zpěv z paměti.

### **Porota**

Pětičlenná porota je složena z českých, případně i zahraničních odborníků.

### **Ceny**

Podle výsledku soutěžního výkonu může porota zařadit sbor do zlatého, stříbrného nebo bronzového pásma. Podle uvážení může udělit i Zvláštní ceny. Nejlepším sborům soutěže může pořadatel zajistit vystoupení na koncertě některého z významných mezinárodních domácích sborových festivalů, anebo u příležitosti některé ze zahraničních kulturních akcí, pořádaných MK.

### **Přihlášky**

Zájemci o účast v soutěži zašlou své přihlášky na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Iva Daňková, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* nebo e-mailem: *dankova@nipos-mk.cz* **do 15. února 2010.**

Přihláška musí obsahovat: jméno dirigenta nebo uměleckého vedoucího, název sboru (počet mužů a žen) a návrh programu vystoupení s úplnými jmény autorů, přesnými názvy skladeb a jejich duratou. O přijetí sboru k účasti v soutěži rozhodne Festivalový výbor v průběhu února 2010 a výsledek bude oznámen do 15. března 2010 všem přijatým i nepřijatým sborům.

*Zpracovala Iva Daňková  
NIPOS-ARTAMA, říjen 2009*

---

# MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ MALÝCH DECHOVÝCH ORCHESTRŮ

## XIX. ZLATÁ KŘÍDLOVKA

Mistrovství České republiky dechových hudeb

22. - 23. května 2010, Hodonín

**Vyhlašovatel:** Sdružení dechových orchestrů ČR s podporou Ministerstva kultury

**Odborný gestor:** NIPOS-ARTAMA (Národní informační a poradenské středisko pro kulturu Praha), Sdružení dechových orchestrů ČR

**Záštita:** Město Hodonín

**Pořadatel:** Dům kultury Hodonín - příspěvková organizace, NIPOS - ARTAMA

### I. POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Tradiční a vysoce uznávaná soutěž malých dechových orchestrů Zlatá křídlovka získala počínaje XI. ročníkem charakter mezinárodní soutěže. Vedle MDO z České republiky se jí mohou zúčastnit i MDO ze všech států světa, pokud splňují podmínky uvedené v tomto statutu. Mezinárodní soutěž má sloužit nejen k podpoře uměleckého růstu našich orchestrů, ale má současně významným způsobem iniciovat spolupráci, přátelské styky a vzájemně muzikantské i lidské obohacování našich i zahraničních orchestrů a jednotlivců. Pro orchestry, široké muzikantské zázemí i posluchače má být příležitostí k vzájemnému poznávání a rozvíjení přátelství ve smyslu sblížování národů Evropy. Vítěz Zlaté křídlovky získá zároveň titul Mistr České republiky dechových hudeb.

### II. ÚČAST V SOUTĚŽI

Mezinárodní soutěže Zlatá křídlovka - Mistrovství České republiky 2010 se může zúčastnit kterýkoliv domácí i zahraniční orchestr hrající dechovou hudbu, v počtu do 18 hráčů (dirigent a zpěváci se do tohoto počtu nezapočítávají). Účast v soutěži není omezena věkem ani profesionálním či amatérským charakterem orchestru, jen počtem hráčů a vůlí respektovat podmínky soutěže. Ze soutěže nejsou vyloučeny ani ty orchestry, které již soutěžily a případně obsadily přední místa.

### III. SOUTĚŽNÍ PROGRAM

Délka programu soutěžního vystoupení každého orchestru je 30 minut čistého času. Soutěžní program by měl mít zábavný charakter, doporučují se zpěvy, orchestr může mít vlastního konferenciéra ohlašujícího jednotlivé skladby. Orchestry by se měly v soutěži představit tak, jak v běžné činnosti přicházejí za svými posluchači.

---

Součástí soutěžního programu bude povinná skladba: **PRO ŠTĚSTÍ**, autor **FRANTIŠEK MAŇAS**, kterou každý orchestr na základě přihlášky obdrží zdarma rozepsanou do hlasů včetně řídicího hlasu. Každý orchestr musí do svého programu zařadit polku, valčík a pochod.

Každý soutěžící orchestr může do svého soutěžního programu zařadit na úvod jednu skladbu na rozehrání (do tří minut), která nebude počítána do limitu 30 minut. Nepatrné překročení hrací doby bude tolerováno.

Každý orchestr zašle nejpozději do **31. března 2010** definitivní program soutěžního vystoupení i s uvedením případné skladby na rozehrání, přiloží 5x kopii řídicích hlasů od jednotlivých skladeb pro porotu, foto a charakteristiku orchestru, jmenný seznam všech členů orchestru (kapelník, dirigent, zpěváci a orchestrální hráči).

Účinkování orchestrálních hráčů a zpěváků v jiných orchestrech v rámci soutěže není možné. Ze závažných důvodů (např. zdravotních) jsou povoleny maximálně dvě změny ve jmenném seznamu členů orchestru.

V případě porušení tohoto bodu statutu bude orchestr ze soutěže vyloučen. Kontrolou bude pověřen člen řídicího výboru soutěže. Program a pořadí skladeb nelze dodatečně měnit.

#### **IV. PŘIHLÁŠKY A VÝBĚR ORCHESTRŮ**

Domácí i zahraniční orchestry, které projeví zájem o účast na soutěži Zlatá křídlovka - Mistrovství České republiky dechových hudeb, zašlou svoji přihlášku na adresu Domu kultury Hodonín (uvedena v závěru statutu) **do 31. ledna 2010**.

K přihlášce přiloží nejnovější nahrávku orchestru (demokazetu, nebo poslední vydané CD), kontaktní adresu na kapelníka s číslem telefonu (fax, e-mail).

Výběrové řízení se uskuteční v únoru 2010 a všechny přihlášené orchestry dostanou vyrozumění o výsledku výběrového řízení nejpozději **do 28. února 2010**.

#### **V. HODNOCENÍ SOUTĚŽE**

Výkony v soutěži bude hodnotit pětičlenná porota složená z předních odborníků v oboru dechové hudby. Porotu jmenuje ARTAMA na základě doporučení odborné rady a ve spolupráci s výborem Sdružení dechových orchestrů ČR.

Při hodnocení soutěžního výkonu se posuzují následující kritéria: ladění, kvalita tónu, frázování a artikulace, technické provedení, rytmické provedení (souhra), dynamika a vyrovnanost zvuku, prožití (procítění) stylu/interpretace, tempo, volba repertoáru s ohledem na schopnosti orchestru, celkový umělecký dojem.

Při hraní povinné skladby se toleruje nedodržení nástrojového obsazení orchestru dle partitury povinné skladby - každý orchestr hraje ve svém nástrojovém obsazení.

**Na základě obdržených bodů budou orchestry zařazeny do:**

- a/ zlatého pásma s vyznamenáním,
- b/ zlatého pásma,
- c/ stříbrného pásma,
- d/ bronzového pásma.



---

Absolutním vítězem se stává dechový orchestr, který dosáhne v soutěži nejvyšší počet bodů. Získává zároveň titul MISTR ČESKÉ REPUBLIKY. Kapelník vítězného orchestru bude v dalším ročníku jmenován do poroty soutěže.

**V soutěži budou uděleny tyto ceny:**

a/ **Hlavní cena** - Putovní pohár s titulem Mezinárodní vítěz Zlaté křídlovky a hudební nástroj - KRÍDLOVKA, Pohár s titulem MISTR ČESKÉ REPUBLIKY 2010.

Vítězný orchestr dále získává:

- pozvání na festivaly dechových hudeb v Praze, Ratíškovcích, Strání a Novém Bydžově,
- pozvání na koncerty v Hodoníně, Rakovníku, Holýšově a Opavě,
- šek ve výši 20.000 Kč pro natáčení CD v Tonstudiu Jaromíra Rajchmana,
- možnost reprezentovat Českou republiku v roce 2011 na 12. Mistrovství Evropy dechových hudeb s garancí pokrytí nákladů spojených s dopravou orchestru.

b/ Diplom a věčná cena za umístění na 1. až 3. místě

c/ Pamětní listy za účast všem orchestrům

d/ Cena Josefa Frýborta nejmladšímu orchestru soutěže

e/ Cena Miloše Machka za nejlepší interpretaci povinné skladby

f/ Ceny za individuální výkony orchestrální i pěvecké

g/ Cena starosty Hodonína nejúspěšnějšímu zahraničnímu orchestru

h/ Cena ředitele DK Hodonín jako cena sympatií posluchačů

ch/ Další ceny dle rozhodnutí organizačního výboru a poroty soutěže

Výsledky soutěže a udělení cen vyhlásí porota veřejně na koncertu vítězů v neděli **23. května 2010**, účast všech soutěžících orchestrů je na tomto vyhlášení povinná.

## **VI. EKONOMICKÉ OTÁZKY**

Ekonomické zabezpečení účasti na soutěži se řeší u orchestrů samostatnou dohodou s tím,

že část nákladů hradí pořadatel, část orchestry. Pořadatel zajistí a hradí všem orchestrům ubytování a stravování. 50% nákladů na dopravu hradí pořadatel pouze orchestrům z České republiky. Zahraničním orchestrům pořadatel dopravu nehradí.

## **VII. ZVLÁŠTNÍ USTANOVENÍ**

K celé organizaci a průběhu soutěže se vydávají:

a/ statut soutěže,

b/ dohoda (smlouva) o účasti na základě písemné přihlášky a rozhodnutí výběrové komise,

c/ povinná skladba včetně particella,

d/ propagační materiály, plakáty, pozvánky a programová brožura.

---

Během soutěže 22. a 23. května 2010 jsou všechny zúčastněné orchestry plně k dispozici řídicímu výboru a mohou být požádány o propagační vystoupení v místě konání soutěže a blízkém okolí.

Případné natáčení vystoupení orchestrů v rámci soutěže pro rozhlas a televizi je vázáno souhlasem výkonných umělců s natáčením bez nároku na honorář pouze k nekomerčním účelům.

Veškerou korespondenci týkající se XIX. mezinárodní Zlaté křídlovky Hodonín 2010 a Mistrovství České republiky 2010 zasílejte na adresu pořadatele:

Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace  
Horní Valy 3747/6  
695 01 Hodonín  
telefon: 518309413, 518309411  
fax: 518309414  
e-mail: nespurkova@dkhodonin.cz

Václav Hlaváček  
prezident SDO ČR

Mgr. Zdeněk Grombiřík  
ředitel Domu kultury Hodonín

---

# XIX. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ

4. - 6. června 2010, Pardubice, Hradec Králové

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost a Kulturní centrum Pardubice, ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost Praha.

## I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ FESTIVALU

Festival je prestižní přehlídkou souborů, jejichž činnost je zaměřena na zpracovávání a prezentaci lidového umění etnografických regionů Čech. Celková koncepce festivalu vychází ze skutečnosti, že mezi specifické rysy činnosti neprofesionálních folklorních souborů patří jejich zaměření na širokou škálu prezentace lidového umění. Jeho posláním je přinášet především nové pohledy na způsoby zpracování námětů pocházejících z tradiční lidové kultury a navazování kontaktů s publikem, při respektování prostředí, v němž by mělo být předváděno. To vše vychází z poznání současného stavu lidových tradic, způsobů jejich uchovávání a obecných podmínek existence folklorních souborů. Na rozdíl od festivalů odehrávajících se v oblastech, kde zůstala dodnes zachována určitá kontinuita projevů vázaných na místní tradice a jejich nositele, vychází koncepce tohoto festivalu z aktuálních možností a potřeb souborů, které musí vyvíjet daleko větší úsilí na udržení tradic či přímo na jejich obnovování.

Festival má formu přehlídky a veškeré pořady jsou koncipovány tak, aby sloužily mimo jiné jako inspirace pro další činnost českých folklorních souborů. Nabízí široké spektrum možností jak pracovat s folklorním materiálem - od živých pódiových vystoupení přes komorní hudební a taneční pořady v různém prostředí, tvorbu scénických stylizovaných kompozic, pořady vzdělávacího a poznávacího typu, až po společenskou zábavu.

## II. PODMÍNKY ÚČASTI

Jde o nesoutěžní festivalovou přehlídku bez postupových kol. Výběr souborů provádí programová rada festivalu, jmenovaná odbornou radou pro folklor při NIPOS-ARTAMA. Programová rada má právo vybrat a nominovat na festival libovolný soubor tak, aby vyhovoval koncepci a celkové dramaturgii festivalu s přihlédnutím k ekonomickým možnostem festivalu.

## III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Festivalová přehlídka nabízí souborům množství různorodých aktivit, přičemž se předpokládá vystoupení každého souboru ve více pořadech. Účinkující soubory mají povinnost být přítomny po celou dobu konání festivalu.

### **Typy pořadů:**

- a) přehlídka scénicky koncipovaných pořadů v divadelních podmínkách
- b) pódiová vystoupení na veřejných prostranstvích
- c) komorní formy pořadů
- d) vzdělávací pořady
- e) společensko-zábavné pořady
  - ad a) předvedení ucelených jevištních kompozic
  - ad b) soubory vystoupí s volným programovým blokem na veřejném prostranství
  - ad c) různé typy pořadů, např. naučný pořad, medailony, muzikantské dostaveníčko, sólové výstupy ... s cílem nejen oslovit diváka, ale zároveň zdůraznit i vlastní prožitek účinkujících
  - ad d) taneční a muzikantské dílny
  - ad e) společensko-zábavné pořady aktivně zapojující diváky ke zpěvu, tanci apod.

### **IV. HODNOCENÍ**

Hodnotící sbor bude jmenován z členů odborné rady pro folklor pracující při NIPOS-ARTAMA Praha. Jeho hlavním úkolem je sledovat průběh celého festivalu a své postřehy začlenit do závěrečného hodnocení akce.

### **V. EKONOMICKÉ PODMÍNKY**

Ekonomika festivalu se řídí pokyny pořadatelů a obecně platnými směrnici. Výše příspěvku na náklady souborů na cestu a pobyt a vlastní finanční vklad budou upřesněny v písemné smlouvě mezi pořadatelem v místě a jednotlivými soubory. Festival může být proti uvažovanému záměru krácen z ekonomických důvodů.

### **PROGRAMOVÉ TIPY**

#### **PÁTEK 4. 6. 2010 - PARDUBICE**

19.00 - 24.00 Pernštýnská noc - Pernštýnské náměstí

21.00 - 22.00 komorní pořady - atrium radnice

22.30 - 23.30 pořady hostů festivalu - nádvoří zámku

#### **Noc pro všechny**

V atmosféře tradičního jarmarku a staročeské pouti (šermíři, herci...) se představí soubory s dvacetiminutovým akustickým vystoupením vhodným pro provozování bez pódia, jehož smyslem bude také aktivně zapojit diváka ke zpěvu, tanci...

#### **Komorní pořady**

Pořady využívající akustiky a atmosféry prostoru atria. Možnost prezentovat na festivalu další oblast folkloru. Autorské hudební pořady tematicky zaměřené na určité období nebo výročí apod., které zajímavou formou představí tradiční folklorní materiál.

---

### **SOBOTA 5. 6. 2010 - HRADEC KRÁLOVÉ**

11.00 - 16.00 hod. Na hradeckém rynku - Masarykovo náměstí

12.30 - 14.00 hod. hudební a taneční dílna - Adalbertinum

16.30 - 18.00 hod. scénický pořad - Klicperovo divadlo

### **SOBOTA 5. 6. 2010 - PILETICE**

19.00 hod.-Přijďte pobejt - Šrámkův statek

#### **Pořad scénických forem**

Tradiční pořad festivalu - předvedení ucelených jevištních kompozic v divadelních podmínkách.

#### **Komponované festivalové pořady**

Autorsky zpracované programy vyspělých českých souborů, příp. hostujících souborů z Moravy a ze zahraničí.

#### **Společenská zábava**

K tanci a poslechu budou hrát a zábavu svými nápady a vtípem rozvíjet souborové muziky.

### **NEDĚLE 6. 6. 2010 - PARDUBICE**

14.00-16.00 Zámecké nádvoří - závěrečný pořad českých souborů a hostů festivalu

*Zpracovala MgA. Kateřina Černíčková  
NIPOS-ARTAMA, listopad 2009*

---

# TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA

Celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů

19. - 21. listopadu 2010, Nový Bydžov

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Hradeckou kulturní a vzdělávací společností s. r. o. a Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici.

## I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Hlavní poslání této bienálové přehlídky vyplynulo z potřeby dnešních folklorních souborů vytvořit prostor pro vzájemná setkávání, předávání zkušeností, srovnání, inspiraci a v neposlední řadě pak otevření dialogu nad problémy, s nimiž se v tvůrčím procesu autoři předvedených jevištních kompozic setkávají. Podpořit novou scénickou tvorbu souborů, zaměřit se na hledání nových cest a způsobů uměleckého uchopení hodnot tradiční kultury současnými tvůrci se tak stalo hlavním motivem těchto setkání.

## II. PODMÍNKY ÚČASTI

Celostátní přehlídka choreografií se mohou zúčastnit všechny mládežnické a dospělé folklorní soubory a skupiny České republiky (věk nad 16 let). Hudební doprovod (vlastní muzika) je vítán. Při vystoupeních je však možno použít také netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback.

Počet účinkujících u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li soubor muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob.

Časový limit jednotlivých choreografií je 5-20 minut.

## III. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Celostátní přehlídka nemá soutěžní charakter, tzn. nestanovuje se pořadí. Soubory se mohou hlásit přímo pořadateli po vyhlášení propozic. Pro účely přehlídky bude jmenován lektorský sbor. Jednotliví členové lektorského sboru doporučí jednu choreografii k přímému postupu na celostátní přehlídku a další dvě až tři choreografie programové radě celostátní přehlídky do širšího výběru. Maximální počet souborů stanoví pořadatel podle aktuálních podmínek. Návrhy budou předloženy programové radě celostátní přehlídky nejpozději do konce června 2010.

Závěrečný výběr choreografií provede programová rada přehlídky ve spolupráci s lektorským sborem. Součástí každé přehlídky je rozborový seminář vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit choreografy a další zájemce s klady i problémy předvedených choreografií s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

---

Při hodnocení se jednotliví členové lektorského sboru soustřeďují především na:

- Výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.
  - Scénické zpracování (režie, použití scénických i dalších uměleckých prostředků, novátorství)
  - Taneční zpracování - nápaditost, taneční provedení, estetický dojem, hudebnost, zpěvnost apod.
  - Hudební doprovod - výběr, zpracování, provedení.
- V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Ocenění choreografií a souborů na celostátní přehlídce stanovuje lektorský sbor.

*Zpracovala MgA. Kateřina Černíčková  
NIPOS-ARTAMA, listopad 2009*

---

# TANEC, TANEC... 2010

24. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých  
29. - 31. října 2010, Jablonec nad Nisou

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury, za finančního příspěví Krajského úřadu Libereckého kraje a pod záštitou Města Jablonec nad Nisou pořádají NIPOS-ARTAMA a Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou ve spolupráci s Městským divadlem Jablonec nad Nisou o. p. s., Euro-centrem Jablonec nad Nisou s. r. o. a „my“ sdružením pro taneční a pohybové divadlo.

## I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých je setkáním skupin a jejich pedagogů, kteří rozvíjejí formy současných tanečních forem a přinášejí každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti taneční tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předchází přehlídka krajské.

### Posláním přehlídky je zejména:

- podníit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních souborů a skupin kvalitní využívání volného času, a tím omezit četnost problémových skupin,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy v regionech ČR,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy v regionech ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v regionech a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

## II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit všechny neprofesionální taneční skupiny a jednotlivci (starší 14 let) z České republiky včetně studentů tanečních škol, kteří rozvíjejí formy scénického tance.

Přehlídka nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím, folklorním souborům ani předtančením společenského tance. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

## III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.



---

Průběh přehlídek je organizován v měsíci dubnu až červnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději do **4. června 2010**. Dne **10. června 2010** bude zasedat programová rada přehlídky.

#### **Organizační pokyny pro postupové přehlídky**

- Skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, pokud není přehlídka v kraji působení skupiny, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet **25 choreografií**.
- **Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky**, nebo alespoň na tuto skutečnost odbornou porotu upozorní.
- **Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií** a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- **Maximální možný počet choreografií jednoho choreografa** - tři. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25.
- **Maximální počet účinkujících v jedné skladbě** je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího skupiny a technického doprovodu).
- Délka choreografie je stanovena od 2 do 10 minut, bez možnosti výjimky z časového limitu.
- Zvukový záznam na CD nosiči (nikoliv ve formátu mp3), zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny.
- Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály.

Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou a skupiny nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

#### **IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR**

V postupových přehlídkách provádí hodnocení pětičlenná odborná porota (podle možností organizátora), kde alespoň jeden člen je z odborné rady NIPOS-ARTAMA pro scénický tanec mládeže a dospělých, a to formou diskuse na rozborovém semináři, který provede s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospě-

---

lých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Na celostátní přehlídce jmenuje odborná rada NIPOS-ARTAMA pro scénický tanec mládeže a dospělých pěti až sedmičlenný lektorský sbor. Hodnocení probíhá po ukončení přehlídky formou diskuse na rozborovém semináři.

Na krajských postupových přehlídkách i na celostátní přehlídce se udělují účastnické listy, v případě mimořádných uměleckých výkonů i zvláštní diplom se specifickými ocenění (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále). **Ocenění a nominace se vyhlašují a předávají interně pedagogům souborů na rozborovém semináři. Na krajských postupových přehlídkách není určováno pořadí ani věková kategorie. Ruší se přímé postupy a návrhy a udělují se pouze NOMINACE na celostátní přehlídku. Na celostátní přehlídce může být navrženo tři až pět nominací. Počet nominací závisí na velikosti a kvalitě krajské přehlídky.** Zodpovědnost za dodržení uvedených počtů choreografií je na bedrech organizátora postupové přehlídky.

### **Kritéria hodnocení**

1. choreografie (pohybový materiál, dramaturgická stavba, kompozice, námět a umělecké zpracování, originalita),
2. interpretace (technická a výrazová připravenost interpreta, prostorové a hudební citění, celkové vnímání a vystupování skupiny i jednotlivce),
3. zvuková složka (výběr a práce s hudební předlohou, mluveným slovem a dalšími zvuky, kvalita hudební nahrávky nebo jiného zvukového doprovodu),
4. práce s výtvarnými prostředky (kostým, rekvizita, světlo, vizuální pohybový koncept).

**Předseda odborné poroty** postupové přehlídky vyplní návrhové listy s písemným zdůvodněním výběru. Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání, nejpozději však do **4. června 2010**, osobně nebo na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2.*

**Programová rada** celostátní přehlídky navržená odbornou radou a jmenovaná NIPOS-ARTAMA připraví dramaturgii z nominovaných choreografií, a to podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky. Z tohoto důvodu je třeba, aby pořadatel postupové přehlídky zajistil videozáznam přehlídky a současně s návrhovými listy ho včas doručil do NIPOS-ARTAMA.

### **V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

Celostátní přehlídka a krajské přehlídky mohou být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

*Zpracoval Jiří Lössl  
NIPOS-ARTAMA, listopad 2009*

---

## KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH TANEC, TANEC... 2010

### **KRAJ VYSOČINA**

**27. března**

**Městské divadlo Žďár nad Sázavou**

Kontakt: Hana Ludvíková,  
Haškova 34/83,  
591 01 Žďár nad Sázavou  
tel.: 566 626 797, mobil: 608 477 401  
e-mail: h\_ludvikova@centrum.cz

### **LIBERECKÝ KRAJ**

**19. března**

**Městské divadlo o. p. s. Jablonec  
nad Nisou**

Kontakt: Ludmila Rellichová,  
Liščí jámy 139,  
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou  
mobil: 602 963 574  
e-mail: tsmagdalen@email.cz

### **JIHOČESKÝ KRAJ**

**10. dubna**

**divadelní sál Domu kultury Metropol  
České Budějovice**

Kontakt: DDM, Aleš Michna,  
U Zimního stadionu 1,  
370 01 České Budějovice  
tel.: 386 447 320, mobil: 608 150 605  
e-mail: michna@ddmcb.cz

### **KARLOVARSKÝ A PLZEŇSKÝ KRAJ**

**17. dubna**

**Městské divadlo Karlovy Vary**

Kontakt: Petra Blau, Západní 45,  
360 01 Karlovy Vary  
mobil: 604 419 141  
e-mail: petrblau@seznam.cz

### **PARDUBICKÝ KRAJ**

**15. května**

**Roškotovo divadlo v Ústí nad Orlicí**

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,  
Lochmanova 1400,  
562 01 Ústí nad Orlicí  
mobil: 724 064 960  
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

### **HLAVNÍ MĚSTO PRAHA**

**A STŘEDOČESKÝ KRAJ**

**15. - 16. května**

**Salesiánské divadlo Praha**

Kontakt: Jaroslav Langmaier,  
Národní 30, 110 00 Praha 1  
mobil: 608 702 972  
e-mail: jaro-faro@quick.cz

### **ÚSTECKÝ KRAJ**

**29. května**

**Severočeské divadlo opery a baletu  
Ústí nad Labem**

Kontakt: Martina Hroudová,  
Střekovské nábřeží 23,  
400 03 Ústí nad Labem  
mobil: 724 153 503  
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

### **KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**

**22. května**

**Městské divadlo Jaroměř**

Kontakt: Lenka Halašová,  
Skupina scénického tance Flash,  
TJ Sokol, Lužická 426,  
551 01 Jaroměř  
e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

Vítáme mezi námi novou krajskou postupovou přehlídku v Jaroměři  
a těšíme se na nově připravované přehlídky na Moravě.

---

# FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ V RÁMCI FESTIVALU NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají o. s. Náchodská Prima sezóna a město Náchod ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA v rámci festivalu studentské tvořivosti Náchodská Prima Sezóna postupovou fotografickou soutěž jako předkolo 30. národní soutěže amatérské fotografie 2010.

Posláním soutěže je konfrontace tvorby středoškoláků a mladých fotografů do 21 let, kteří nejsou na své tvorbě existenčně závislí. V průběhu roku se koná velký počet fotografických soutěží, přehlídek či mapových okruhů, které však mají ve své většině pouze regionální dosah. Tato soutěž a následné výstavy mají za úkol nejen představit to nejlepší co se v posledním období zrodilo v mládežnické kategorii na celostátní úrovni, nýbrž také na základě porovnání jednotlivých snímků a hodnocení poroty napomoci k dalšímu uměleckému růstu amatérské fotografie.

## I. PODMÍNKY SOUTĚŽE

1. Zúčastnit se může každý středoškolák, občan České republiky nebo cizinec mající povolení k pobytu, který se považuje za fotografa amatéra a není mu více než 21 let.
2. Do soutěže je možno zasílat fotografie černobílé i barevné, zásadně neadjustované a nepaspartované (to znamená nepodlepené, nerámované nezalaminované). Fotografie nemají být starší než 2 roky.
3. Soutěž je vyhlášena pro jednotlivce a kolektivy.

**Kategorie A: A0-1** pro autory do 21 let - fotografie na téma Jak vidím své okolí, co se mi líbí a co mám rád - přímá fotografie zachycující realitu (bez ohledu na techniku záznamu).

**A0-2** pro autory do 21 let - téma experiment - fotografie jako fikce (bez ohledu na to jestli bylo k montáži použito digitální nebo analogové či obou těchto technologií).

### **Kategorie B: kolektivy**

4. Autor může soutěž obeslat nejvýše pěti jednotlivými fotografiemi v každé kategorii. Seriál do pěti snímků se počítá jako jedna fotografie. Kolektiv může zaslat nejvýše 15 snímků, z toho od jednoho autora maximálně tři práce. Každý autor může soutěžit jako jedinec i jako člen kolektivu, nikoliv však se stejnými pracemi. Kolektiv zvolí k obeslání soutěže jednotné téma a jednotné velikosti fotografií. Do národní soutěže postupují oceněné fotografie a porota soutěže má právo vybrat i další fotografie.
5. Do soutěže jsou přijímány fotografie od formátu 20 x 30 do formátu 40 x 50 cm.
6. Každá fotografie musí být označena na zadní straně v pravém rohu dole názvem snímku (u seriálu i pořadovým číslem), jménem, přijmením a adresou, na zadní straně v levém horním rohu uvedením kategorie, rokem narození, rokem vzniku snímku, u kolektivů plným názvem školy či skupiny. K soutěžní fotografii nebo seriálu, které jsou zpracovány digitálně, přiloží autor CD se soutěžními fotografiemi.

---

Soutěžní zásilka pro kategorie A0-1, A0-2 a B musí obsahovat přihlášku. Zásilky bez vyplněné přihlášky nebudou do soutěže přijaty a nebudou vráceny. Škola nebo jednotlivec zašle nebo jinak doručí fotografie na adresu *o. s. Náchodská Prima sezóna, Masarykovo nám.1, 547 01 Náchod.*

7. Pořadatel nepřijímá zodpovědnost za poškození fotografií při poštovní přepravě. Pečlivé zabalení je záležitostí každého autora.
8. Fotografie nesplňující podmínky v bodech 5. - 7. nebudou do soutěže přijaty.
9. Porota vybere z přijatých fotografií mimo oceněných, které postupují do 30. národní soutěže ve Svitavách, ještě další, které spolu s oceněnými budou vystaveny u příležitosti vyhlášení výsledků soutěže. O této skutečnosti budou autoři informováni.
10. Pořadatel si vyhrazuje právo použít oceněné a vystavené fotografie pro propagační akce, a to i v budoucnu bez nároků na honorář.

**Obeslání soutěže je výrazem souhlasu s jejími podmínkami.**

## II. OCENĚNÍ

Hodnocení snímků soutěže provede odborná porota jmenovaná pořadatelem ve spolupráci s NIPOS ARTAMA. Hodnotícím kritériem je výtvarná, myšlenková a technická kvalita snímků.

### Kategorie A (jednotlivci)

**A0-1:**

1. cena	v hodnotě 500 Kč
2. cena	v hodnotě 300 Kč
3. cena	v hodnotě 150 Kč

**A0-2:**

1. cena	v hodnotě 500 Kč
2. cena	v hodnotě 300 Kč
3. cena	v hodnotě 150 Kč

### Kategorie B (kolektivy)

1. cena	v hodnotě 600 Kč
---------	------------------

Mimo tyto ceny, bez ohledu na kategorie, může porota udělit čestná uznání nebo další ocenění.

## III. KALENDÁŘ SOUTĚŽE

- Jmenování poroty: **do 1. března 2010**
- Příjem fotografií: **do 20. března 2010**
- Zasedání poroty: **do 3. dubna 2010**
- Slavnostní předání cen soutěže a zahájení výstavy: **květen 2010**
- Vyhodnocení 29. národní soutěže amatérské fotografie a zahájení Národní výstavy: **15. května 2010**

Za vyhlašovatele: Hana Kopecká, výkonná ředitelka

### Kontaktní adresy:

*Náchodská Prima sezóna, Petra Němcová, tel.: 774 223 298, Masarykovo nám. 1, 547 01 Náchod, e-mail: primasezona@seznam.cz.*

*NIPOS-ARTAMA, Milan Sedláček, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 963, e-mail: sedlacek@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz.*

*Zpracoval Milan Sedláček, NIPOS-ARTAMA, listopad 2009*

---

# SOUTĚŽ JUNIOR SČF

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá Svaz českých fotografů ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA postupovou fotografickou soutěž Junior jako předkolo 30. národní soutěže amatérské fotografie 2010.

Posláním soutěže je konfrontace tvorby mladých fotografů do 21 let, kteří nejsou na své tvorbě existenčně závislí. Tato soutěž a následně výstavy mají za úkol nejen představit to nejlepší, co se v posledním období zrodilo v mládežnické kategorii na celostátní úrovni, nýbrž také na základě porovnání jednotlivých snímků a hodnocení poroty napomoci k dalšímu uměleckému růstu amatérské fotografie.

## I. PODMÍNKY SOUTĚŽE

1. Zúčastnit se může každý fotograf, občan České republiky nebo cizinec mající povolení k pobytu, který se považuje za amatéra a není mu více než 21 let. V případě kolektivu může být členem i amatér starší 21 let, ale většina kolektivu musí splňovat podmínku věku do 21 let.
2. Do soutěže je možno zasílat fotografie černobílé i barevné, zásadně neadjustované a nepaspartované (to znamená nepodlepené, nerámované a nezalaminované). Fotografie nesmí být starší než dva roky.
3. Soutěž je vyhlášena pro jednotlivce a kolektivy.

**Kategorie A: A - 01** fotografie na téma Jak vidím své okolí, co se mi líbí a co mám rád - přímá fotografie zachycující realitu (bez ohledu na techniku záznamu).

**A - 02** téma experiment - fotografie jako fikce (bez ohledu na to jestli bylo k montáži použito analogové, digitální, nebo obou těchto technologií).

### **Kategorie B: kolektivy**

4. Autor může soutěž obelst nejvýše pěti jednotlivými fotografiemi v každé kategorii. Seriál do pěti snímků se počítá jako jedna fotografie. Kolektiv může zaslat nejvýše 15 snímků, z toho od jednoho autora maximálně tři práce. Každý autor může soutěžit jako jednatel i jako člen kolektivu, nikoli však stejnými pracemi. Kolektiv zvolí k obelstání soutěže jednotné téma a jednotnou velikost fotografií. Do Národní soutěže postupují oceněné fotografie a porota soutěže má právo nominovat i další fotografie.
5. Do soutěže jsou přijímány fotografie od formátu 20 x 30 do formátu 40 x 50 cm.
6. Každá fotografie musí být označena na zadní straně v pravém rohu dole názvem snímku (u seriálu i pořadovým číslem), jménem a příjmením autora a adresou, na zadní straně v levém horním rohu uvedením kategorie, rokem narození, rokem vzniku snímku, u kolektivů plným názvem školy či skupiny. K soutěžní fotografii nebo seriálu, které jsou zpracovány digitálně, přiloží autor CD se soutěžními fotografiemi. Soutěžní zásilka musí obsahovat přihlášku. Zásilky bez vyplněné přihlášky nebudou do soutěže přijaty a nebudou vráceny. Škola nebo jednatel zašle nebo jinak doručí fotografie na adresu *NIPOS-ARTAMA, Milan Sedláček, P.O. Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2*.
7. Pořadatel nepřijímá zodpovědnost za poškození fotografií při poštovní přepravě. Pečlivé zabalení je záležitostí každého autora.

- 
8. Fotografie, nesplňující podmínky v bodech 5. - 7., nebudou do soutěže přijaty.
  9. Porota vybere z přijatých fotografií mimo oceněných, které postupují do 30. národní soutěže ve Svitavách, ještě další, které spolu s oceněnými budou vystaveny u příležitosti vyhlášení výsledků soutěže. O této skutečnosti budou autoři informováni.
  10. Pořadatel si vyhrazuje právo použít oceněné a vystavené fotografie pro propagaci akce, a to i v budoucnu bez nároků na honorář.

**Obeslání soutěže je výrazem souhlasu s jejími podmínkami.**

## II. OCENĚNÍ

Hodnocení snímků soutěže provede odborná porota jmenovaná pořadatelem ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA. Hodnotícím kritériem je výtvarná, myšlenková a technická kvalita snímků.

### Kategorie A (jednotlivci)

- A - 01:**
- |         |                  |
|---------|------------------|
| 1. cena | v hodnotě 500 Kč |
| 2. cena | v hodnotě 300 Kč |
| 3. cena | v hodnotě 150 Kč |

- A - 02:**
- |          |                  |
|----------|------------------|
| 1. cena: | v hodnotě 500 Kč |
| 2. cena: | v hodnotě 300 Kč |
| 3. cena: | v hodnotě 150 Kč |

### Kategorie B (kolektivy)

- |          |                  |
|----------|------------------|
| 1. cena: | v hodnotě 600 Kč |
|----------|------------------|

Mimo tyto ceny bez ohledu na kategorie může porota udělit čestná uznání, nebo další ocenění.

## III. KALENDÁŘ SOUTĚŽE

- Jmenování poroty: **do 1. března 2010**
- Příjem fotografií: **do 31. března 2010**
- Zasedání poroty: **do 3. dubna 2010**
- Vyhlášení výsledků soutěže Junior: **1. května 2010**
- Předání cen a zahájení výstavy: **červen 2010**
- Vyhodnocení 28. národní soutěže amatérské fotografie: **15. května 2010**
- Výstava oceněných fotografií Národní soutěže ve Svitavách: **15. 5. až 5. 6. 2010**

Za pořadatele: PhDr. Věra Matějů, předsedkyně představenstva SČF

### Kontaktní adresy:

*Svaz českých fotografů, Trojanova 9, 120 00 Praha 2, tel.: 736 704 228  
NIPOS-ARTAMA, Milan Sedláček, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 963, e-mail: sedlacek@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz.*

*Zpracoval Milan Sedláček, NIPOS-ARTAMA, listopad 2009*

---

# 30. NÁRODNÍ SOUTĚŽ A VÝSTAVA AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Středisko kulturních služeb Svitavy, za spolupráce Městského muzea a galerie ve Svitavách, Svazu českých fotografů, Střediska amatérské kultury Impuls Hradec Králové a Společnosti přátel fotografie.

## I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Posláním soutěže by měla být konfrontace tvorby fotografů, kteří nejsou na své tvorbě existenčně závislí. Národní soutěž a následné výstavy mají za úkol nejen představit to nejlepší, co se v posledním období zrodilo na celostátní úrovni, nýbrž také na základě porovnání jednotlivých snímků a hodnocení poroty napomoci k dalšímu uměleckému růstu amatérské fotografie.

## II. PODMÍNKY SOUTĚŽE

1. Zúčastnit se může každý fotograf, občan České republiky nebo cizinec mající povolení k pobytu, který se považuje za amatéra.
2. Do soutěže je možno zasílat fotografie černobílé i barevné, zásadně neadjustované a nepaspartované (to znamená nepodlepené, nerámované, nezalaminované). Fotografie nemají být starší než 2 roky.
3. Soutěž je vyhlášena pro jednotlivce (kategorie A) a kolektivy (kategorie B).

U příležitosti konání 30. ročníku soutěže založené v roce 1970 a dvoustého výročí narození básníka K. H. Máchy se vyhláší i mimořádná soutěžní kategorie na téma „Máj“ Karla Hynka Máchy.

- Kategorie A:**
- A0:** pro autory do 21 let, jejichž fotografie (na stejné téma jako kategorie A1 a A2) byly oceněny na postupové fotografické soutěži Náchodská Prima sezona, nebo Junior SČF
  - A1:** pro autory bez rozdílu věku - volné téma - přímá fotografie zachycující realitu (bez ohledu na techniku záznamu)
  - A2:** pro autory bez rozdílu věku - téma experiment - fotografie jako fikce (bez ohledu na to, jestli bylo k montáži použito digitální nebo analogové či obou těchto technologií)

### **Kategorie B: kolektivy**

#### **Kategorie „Máj“ K.H. Máchy pro jednotlivce i kolektivy**

4. Autor může soutěž i postupové soutěže obeslat nejvýše pěti jednotlivými fotografiemi v každé kategorii. Seriál do pěti snímků se počítá jako jedna fotografie. Kolektiv může zaslat nejvýše 15 snímků, z toho od jednoho autora maximálně tři



---

práce. Každý autor může soutěžit jako jednotlivec i jako člen kolektivu, nikoliv však se stejnými pracemi. Kolektiv zvolí k obeslání soutěže jednotné téma a jednotnou velikost fotografií. U postupových soutěží postupují do národní soutěže oceněné fotografie a porota postupové soutěže má právo vybrat i další fotografie.

5. Do soutěže jsou přijímány fotografie od formátu 20 x 30 do formátu 40 x 50 cm.
6. Každá fotografie musí být označena na zadní straně v pravém rohu dole názvem snímku (u seriálu i pořadovým číslem), jménem, příjmením autora a adresou, na zadní straně v levém horním rohu uvedením kategorie, u kolektivů plným názvem klubu či skupiny. Na zadní straně je třeba uvést u kategorie A datum (rok vzniku snímku) a věk autora. K soutěžní fotografii, nebo seriálu, které jsou zpracovány digitálně, přiloží autor CD se soutěžními fotografiemi.
7. Soutěžní zásilka pro všechny kategorie musí obsahovat přihlášku a účastnický poplatek ve výši 20 Kč za jednu fotografii. Poplatek zasílejte v poštovních známkách nízkých hodnot. Zásilky bez vyplněné přihlášky nebo bez známek nebudou do soutěže přijaty a autor si je může vyzvednout pouze osobně.
8. Postup zasílání fotografií do postupových soutěží řeší propozice (vycházející z těchto propozic) vydané pořadatelem. Propozice včetně přihlášky jsou přílohou. (Úplné znění na [www.artama.cz](http://www.artama.cz), nebo [www.scf.cz](http://www.scf.cz))

**Přihlášku spolu s fotografiemi a účastnickým poplatkem zašlete na adresu:**

*Středisko kulturních služeb Svitavy, paní Dagmar Schulzová  
Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy*

Pořadatel nepřijímá zodpovědnost za poškození fotografií při poštovní přepravě. Pečlivé zabalení je záležitostí každého autora.

9. Fotografie nesplňující podmínky v bodech 5.-7. nebudou do soutěže přijaty.
10. Porota vybere z přijatých fotografií mimo oceněných ještě další, které budou spolu s oceněnými vystaveny u příležitosti vyhlášení výsledků soutěže. O této skutečnosti budou autoři informováni. Výstava bude reprizována v dalších městech. Fotografie z výstavní kolekce (mimo oceněných) budou autorům vráceny po skončení těchto výstav, nejpozději v květnu 2011.
11. Oceněné fotografie mohou být předány do Sbírkyně české fotografie SČF se zachováním autorských práv.
12. Pořadatel si vyhrazuje právo použít oceněné a vystavené fotografie pro propagaci akce, a to i v budoucnu bez nároků na honorář, při zachování autorských práv.

### **III. HODNOCENÍ**

Hodnocení snímků Národní soutěže provede odborná porota jmenovaná NIPOS-ARTAMA vedená prof. Miroslavem Vojtěchovským. Hodnocení snímků zaslaných do postupových soutěží provedou poroty jmenované pořadatelem po dohodě s NIPOS-ARTAMA. Hodnotícím kritériem je výtvarná, myšlenková a technická kvalita snímků.

---

### **Kategorie A (jednotlivci)**

- A0:** 1. cena: v hodnotě 3.000 Kč  
2. cena: v hodnotě 2.000 Kč  
3. cena: v hodnotě 1.000 Kč
- A1:** 1. cena: v hodnotě 3.000 Kč  
2. cena: v hodnotě 2.000 Kč  
3. cena: v hodnotě 1.000 Kč
- A2:** 1. cena: v hodnotě 3.000 Kč  
2. cena: v hodnotě 2.000 Kč  
3. cena: v hodnotě 1.000 Kč

### **Kategorie B (kolektivy)**

1. cena: v hodnotě 6.000 Kč  
2. cena: v hodnotě 4.000 Kč  
3. cena: v hodnotě 2.000 Kč

### **Soutěžní kategorie „Máj“ K. H. Máchy**

1. věčná cena v hodnotě 5.000 Kč

Mimo tyto ceny jsou bez ohledu na kategorie udělována tato ocenění:

Cena senátora

Cena starosty města Svitavy

Cena ředitele SKS Svitavy

Cena FOMA Bohemia za nejlepší černobílou fotografii

Cena SČF

Cena SAK Impuls Hradec Králové

Cena časopisu FotoVideo

Porota má právo některou cenu neudělit, případně rozdělit a proporcionálně upravit ostatní ceny. Porota může doporučit udělení maximálně dvou čestných uznání v každé kategorii.

### **IV. KALENDÁŘ SOUTĚŽE**

- Jmenování poroty: **do 1. března 2010**
- Příjem fotografií: **do 19. března 2010**
- Zasedání poroty: **do 10. dubna 2010**
- Slavnostní předání cen soutěže a zahájení výstavy: **15. května 2010**
- Trvání výstavy v Městském muzeu a galerii ve Svitavách: **15. 5. až 5. 6. 2010**

**Obeslání soutěže je výrazem souhlasu s jejími podmínkami.**

#### **Kontaktní adresy:**

*NIPOS-ARTAMA, Milan Sedláček, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
tel.: 221 507 963, e-mail: sedlacek@nipos-mk.cz, www.nipos-mk.cz.*

*Středisko kulturních služeb Svitavy, paní Dagmar Schulzová, Wolkerova alej 92/18,  
568 02 Svitavy, tel.: 461 535 220, e-mail: dagmar.schulzova@kultura-svitavy.cz*

*Zpracoval Milan Sedláček, NIPOS-ARTAMA, listopad 2009*

---

# ZLATÉ SLUNCE - ČESKÝ VIDEOSALON

57. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby

- *školní kategorie*

17. - 18. června 2010, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA Praha, Město Ústí nad Orlicí a Klubcentrum Ústí nad Orlicí ve spolupráci s Českým výborem UNICA - Celostátním svazem neprofesionálního filmu a za finančního přispění Pardubického kraje.

## I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby - ZLATÉ SLUNCE (CSNFT-ZS) je vyvrcholením dění v oboru *školního filmu* v daném roce. Posláním soutěže je přispět k rozvoji oboru formou porovnání umělecké úrovně filmů v celé ČR. Soutěž si klade za cíl rovněž propagovat výsledky tvorby neprofesionálního filmu a videa před veřejností, sdělovacími prostředky a médií.

## II. PODMÍNKY ÚČASTI

Soutěž je dvoukolová: zemská kola a republikové kolo.

Do soutěže se může přihlásit občan České republiky a cizinec žijící na území ČR za těchto podmínek:

- a) se snímkem nesoutěžil v minulých ročnících republikového kola a krajských kol;
- b) přihlásí všechny snímky pouze do zemského kola zpravidla příslušného jeho trvalému pobytu (*mimo kraje Vysočiny a Pardubického*) a řádně vyplní průvodní list;
- c) snímek není primárně určen ke komerčním účelům, neuvádí jej profesionální firma a nejedná se o snímek filmových škol;
- d) autor odpovídá za to, že obsah snímku neporušuje zákony ČR;
- e) autor odevzdá snímek a průvodní list do vyhlášeného termínu zemského kola;
- f) autor souhlasí s vytvořením kopie pro archiv NIPOS-ARTAMA.

Přihlásit soutěžní snímek přímo do republikového kola není možné s výjimkou minuta filmů, které mohou soutěžit v krajských kolech.

### Soutěžní kategorie:

- a) dokumenty, reportáže a publicistika,
- b) hrané snímky,
- c) animované snímky,
- d) experimentální snímky a videoklipy.

### Věkové kategorie:

- A - tvorba žáků do 15 let,  
B - tvorba studentů do 19 let.

Maximální délka snímku je do 20 minut.

### **Kategorie školních filmů:**

Kategorie **A** a **B** pro školní filmy v zemských kolech a celostátní soutěži byla rozdělena do dvou základních skupin. Na skupinu **A**, která je určená pro nejmladší filmaře od 6 do 15 let - základní školy (ZŠ) a skupinu **B** pro mladé filmaře od 16 do 19 let - střední školy (SŠ).

V obou kategoriích se mladí autoři mohou hlásit do zemských kol. Autoři v přihlášce do soutěže označí své práce písmenem Š-A nebo Š-B podle věkové skupiny, do které patří. Také označí soutěžní snímek podle výše uvedených soutěžních kategorií.

Zemské poroty budou posuzovat tyto přihlášené snímky jako školní A - B a podle žánrového zaměření, které označí autor v přihlášce. Do předvýběru celostátní soutěže postupují všechny snímky oceněné některou z cen a porotou doporučená čestná uznání. Celostátní porota provede nominaci do celostátní soutěže.

### **III. ORGANIZACE A PRŮBĚH**

#### **Zemská kola:**

Propozice zemských kol, organizační a ekonomické zabezpečení, včetně případných cen pro oceněné autory, vycházejí z možností jednotlivých pořadatelů při zachování stanovených základních regulí soutěže.

Pořadatelé zemských kol jsou povinni po ukončení zemských kol soutěže na místě předat zástupci pořadatele celostátní soutěže tyto materiály:

- a) protokol zemského kola s podpisy členů poroty na jednotném formuláři;
- b) všechny snímky doporučené k postupu porotou z oceněných filmů na 1. až 3. místě a doporučených čestných uznání v jednotlivých kategoriích;
- c) kompletně vyplněné průvodní listy jednotlivých soutěžních snímků;
- d) po uzávěrcе zemské soutěže je zemský pořadatel povinný dodat elektronicky celostátnímu pořadateli seznam všech přihlášených filmů.

Pořadatel zemské soutěže má právo omezit počet filmů od jednoho autora v jedné kategorii. V tomto případě o výběru a zařazení soutěžních snímků do zemské soutěže rozhoduje autor.

Pořadatelé zemských kol jsou odpovědní za splnění těchto podmínek a **nesmějí upravovat znění celostátních propozic**. Posledním termínem, kdy mohou být zemská kola uskutečněna, je **21. 5. 2010**.

Za vrácení nepostupujících soutěžních snímků zodpovídají pořadatelé zemských kol.

#### **Republikové kolo:**

57. ročník CSNFT - Český Videosalon - ZLATÉ SLUNCE se koná **17. - 18. 6. 2010 v Ústí nad Orlicí**. Celostátní kolo umožňuje projekci snímků v celkové délce cca 300 minut. Porota CSNFT-ZS obdrží postupující snímky do předvýběru na videokazetách.

Po zhlédnutí postupujících snímků každý porotce jednotlivě ohodnotí každou práci bodovým hodnocením ve stupnici od 1 do 10 bodů. Porotci soutěže tímto stanoví bodovou nominaci snímků, které budou soutěžit v rámci limitu do 300 minut na CSNFT-ZS 2009.

---

Listy s bodovým ohodnocením předají porotci hlavnímu pořadateli soutěže NIPOS-ARTAMA Praha do **31. 5. 2010**. Následně se celostátní porota sejde **1. 6. 2010** a rozhodne dle platných bodových kritérií o závěrečné nominaci. Autoři všech snímků budou o výsledku předvýběru informováni písemně do **9. 6. 2010**.

Pořadatelé celostátní soutěže si vyhrazují **právo nepřijmout** do soutěže snímky, které nesplňují tyto požadavky:

- a) nemají řádně vyplněný průvodní list,
- b) nesplňují propozice soutěže,
- c) nebyl dodán protokol ze zemského kola.

#### IV. HODNOCENÍ

Porotu zemského kola jmenuje jeho pořadatel (v prvním ročníku společně se spolupořadatelem NIPOS-ARTAMA). Tyto zemské poroty budou nejméně tříčlenné s tím, že minimálně jeden člen bude osobou zařazenou v seznamu odborníků znalých problematiky oboru a kontextu celostátní soutěže. Porotu republikového kola školních filmů jmenuje NIPOS-ARTAMA. V porotě žádného kola nemohou zasedat ti, kteří se podíleli na vzniku soutěžní práce.

Odborná porota navrhne pořadateli soutěže ocenění snímků ve všech kategoriích. Může udělit zvláštní ceny vypsané pořadateli za jednotlivé tvůrčí složky snímků. Porota může některou z cen neudělit či rozdělit, nebo přearodit soutěžní práci do jiné kategorie.

#### V. EKONOMICKÉ ZAJIŠTĚNÍ

Zemská kola jsou finančně zajištěna granty Ministerstva kultury, města v místě konání soutěže a příslušným krajem. Dále podle místních podmínek sponzorskými dary a podobnými zdroji. Všichni členové autorského týmu, který postoupí do předvýběru, budou mít hrazeny náklady spojené s účastí na celostátní soutěži na základě závazné přihlášky odeslané do **12. 6. 2010**. (*Pořadatelé zemských kol si podmínky o počtu členů autorského týmu a pedagogů stanoví ve svých propozicích podle vlastních podmínek.*) Informace a upřesnění ekonomických podmínek obdrží autoři nominovaných i nenominovaných snímků v pozvánce na republikové kolo.

#### VI. TECHNICKÉ PODMÍNKY

Zásady pro technické vybavení soutěže:

- Formáty pro krajské soutěže si určí krajský pořadatel.
- Do celostátní soutěže se přijímají filmy na nosičích miniDV ve formátu DV-SP a DVD ve formátu DVD VIDEO.
- Záznam musí být nahrán v normě PAL.
- Na nosiči nesmí být nahrán žádný další záznam, než je soutěžní film.
- Nosiče přijaté do celostátního kola **se autorům nevracejí** a zůstávají v archivu NIPOS-ARTAMA.

---

### **Pro videokazety všech systémů Mini DV platí:**

- Před vlastním filmem musí být alespoň 30 vteřin černé (bez jakýchkoliv dalších obrazových a zvukových údajů).
- Po skončení filmu musí být alespoň 10 vteřin černé.
- Záznam musí být nahrán rychlostí SP.
- Videokazety musí být přetočeny na začátek.
- Videokazety musí být zajištěny proti smazání. Za nezajištěnou kazetu nenesou pořadatelé odpovědnost.

### **Pro DVD platí:**

- Před vlastním filmem a po jeho skončení musí být alespoň 5 vteřin černé (bez jakýchkoliv dalších obrazových a zvukových údajů).
- Na DVD nebude žádné grafické úvodní menu s výjimkou tabulkového menu ze stolních DVD rekordérů.
- Na DVD nebudou žádné bonusové materiály.

### **Na obalu nosiče musí být vyznačeny tyto údaje:**

- a) přesný, nezkrácený název filmu;
- b) jméno a úplná adresa autora, (případně příslušnost k filmovému klubu, či svazu);
- c) přesná časová délka filmu v minutách i vteřinách (měří se délka od začátku do konce zvukového či obrazového záznamu);
- d) časová délka zaváděcí černé (měří se od úplného začátku nosiče do prvního audiovizuálního záznamu).

Údaje můžete napsat také do štítku, který je ke stažení na webových stránkách [www.artama.cz](http://www.artama.cz), [www.cvu.cz](http://www.cvu.cz), [www.filmdat.cz](http://www.filmdat.cz)

### **Na samotném nosiči musí být čitelně uvedeny minimálně tyto údaje:**

- a) přesný a nezkrácený název filmu
- b) jméno autora

Filmy, které postoupí do celostátního finále, budou archivovány NIPOS-ARTAMA Praha.

### **Výměny nosičů mezi krajským kolem a celostátním finále jsou nepřipustné!**

Snímky, které nebudou splňovat tyto technické zásady, **budou ze soutěže vyřazeny**, a to i v případě, že by pořadatel krajského kola, který zodpovídá za dodržování zásad, zajistil jejich projekci. V tomto případě jsou uváděny mimo soutěž.

## **VII. ZÁVĚREČNÉ USTANOVENÍ**

Filmy postupující z krajských soutěží budou přepsány na videokazety pro archiv NIPOS-ARTAMA a pro studijní a vzdělávací účely v oblasti neprofesionálního filmu v České republice.

V případě ekonomických potíží může být program soutěže omezen nebo může být soutěž odvolána.

---

## ZLATÉ SLUNCE - TERMÍNY ZEMSKÝCH KOL 2010

### **DĚČÍN**

**Děčínské Zlaté Slunce**

**30. března**

**Místo konání: Kino Sněžník Děčín**

Pro kraje: *Plzeňský, Karlovarský, Středočeský, Jihočeský, Hlavní město Praha, Ústecký, Liberecký, a Královéhradecký*

Kontakt: Mgr. Pavel Lux,  
Gymnázium Děčín,  
Komenského náměstí 4,  
405 01 Děčín

e-mail: [p.lux@email.cz](mailto:p.lux@email.cz)

tel.: 775 630 058

Uzávěrka soutěže: březen 2010

Web.: [www.cvu.cz](http://www.cvu.cz), [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz),  
[www.filmdat.cz](http://www.filmdat.cz)

### **BLANSKO**

**Zlaté Slunce Blansko**

**21. května**

**Místo konání: Kino Blansko**

Pro kraje: *Zlínský, Jihomoravský, Olomoucký, Moravskoslezský, Vysočina a Pardubický*

Kontakt: Mgr. Jaroslav Cinkl  
Základní škola Blansko,  
Erbenova 13,  
678 01 Blansko

Filmový kroužek,

e-mail: [cinkl@erbenova.cz](mailto:cinkl@erbenova.cz)

tel: 516 415 561, 739 308 315

Uzávěrka soutěže: duben 2010

Web.: [www.cvu.cz](http://www.cvu.cz) [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)  
[www.filmdat.cz](http://www.filmdat.cz)

*Zpracoval Mgr. Miroslav Tuščák  
NIPOS-ARTAMA, prosinec 2009*

---

# ČESKÝ VIDEOSALON 2010

57. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby

18. - 19. června 2010, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA Praha, Město Ústí nad Orlicí a Klubcentrum Ústí nad Orlicí ve spolupráci s Českým výborem UNICA - Celostátním svazem neprofesionálního filmu a za finanční podpory Pardubického kraje.

## I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby (CSNFT) je vyvrcholením dění v oboru v daném roce. Posláním soutěže je přispět k rozvoji oboru formou porovnání umělecké úrovně filmů v celé ČR. Soutěž si klade za cíl rovněž propagovat výsledky tvorby neprofesionálního filmu a videa před veřejností v jednotlivých mediích.

## II. PODMÍNKY ÚČASTI

Soutěž je dvoukolová: krajská kola a republikové kolo.

Do soutěže se může přihlásit občan České republiky a cizinec žijící na území ČR za těchto podmínek:

- a) se snímkem nesoutěžil v minulých ročnících republikového kola a krajských kol;
- b) **přihlásí všechny snímky pouze do jediného krajského kola příslušného jeho trvalému pobytu a řádně vyplní průvodní list;**
- c) snímek není primárně určen ke komerčním účelům, neuvádí jej profesionální firma a nejedná se o snímek filmových škol;
- d) autor odpovídá za to, že obsah snímku neporušuje zákony ČR;
- e) odevzdá snímek a průvodní list platný jen pro tuto soutěž do termínu uzávěrky krajského kola;
- f) souhlasí s vytvořením kopie pro archiv NIPOS-ARTAMA;
- g) přihlásit soutěžní snímek přímo do republikového kola není možné, s výjimkou minuta filmů, které mohou soutěžit v krajských kolech;
- h) **z krajských soutěží mohou postoupit do celostátní soutěže autoři starší 18 let.**

**Soutěžní kategorie:**

- a) dokumenty,
- b) reportáže a publicistika,
- c) hrané snímky,
- d) animované snímky,
- e) experimentální snímky,
- f) videoklipy.

Délka soutěžního snímku je do 20 minut

## III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

**Krajská kola:**

Propozice krajských kol, organizační a ekonomické zabezpečení, včetně případných cen pro oceněné autory, vycházejí z možností jednotlivých pořadatelů při zachování stanovených základních regulí soutěže.



---

Pořadatelé krajských kol jsou povinni po ukončení krajského kola soutěže na místě předat zástupci pořadatele celostátní soutěže tyto materiály:

- a) protokol krajského kola s podpisy členů poroty na jednotném formuláři
- b) všechny snímky doporučené k postupu porotou z oceněných filmů na 1. až 3. místě v jednotlivých kategoriích a doporučená čestná uznání
- c) **kompletně vyplněné průvodní listy všech soutěžních snímků**
- d) po uzávěrce krajské soutěže je krajský pořadatel povinný dodat elektronicky celostátnímu pořadateli seznam všech přihlášených filmů.

Pořadatel krajské soutěže má právo omezit počet filmů od jednoho autora v jedné kategorii. V tomto případě o výběru filmů do krajské soutěže rozhoduje autor.

Pořadatelé krajských kol jsou odpovědní za splnění těchto podmínek a **nesmějí upravovat znění celostátních propozic**. Posledním termínem, kdy mohou být krajská kola uskutečněna, je **16. 5. 2010**.

#### **Republikové kolo:**

57. ročník CSNFT - Český Videosalon se koná **18. - 19. 6. 2010 v Ústí nad Orlicí**. Celostátní kolo umožňuje projekci snímků v celkové délce cca 500 minut.

Porota CSNFT obdrží postupující snímky do předvýběru na videokazetách. Po zhlédnutí postupujících snímků každý porotce jednotlivě ohodnotí každou práci bodovým hodnocením ve stupnici od 1 do 10 bodů. Porotci soutěže tímto stanoví bodovou nominaci snímků, které budou soutěžit v rámci limitu cca 500 minut na CSNFT 2009.

Listy s bodovým ohodnocením předají porotci hlavnímu pořadateli soutěže NIPOS-ARTAMA Praha do **29. 5. 2010**. Do **31. 5. 2010** připraví NIPOS-ARTAMA seznam filmů, které se budou promítat v Kulturním domě pro mateřské a základní školy. Následně se porota sejde **1. 6. 2010 (úterý)** a rozhodne dle platných bodových kritérií o závěrečné nominaci. Autoři všech snímků budou o výsledku předvýběru informováni písemně do **9. 6. 2010**.

Pořadatelé celostátní soutěže si vyhrazují **právo nepřijmout** do soutěže snímky, které nesplňují tyto požadavky:

- a) nemají řádně vyplněný platný průvodní list,
- b) nesplňují propozice soutěže,
- c) nebyl dodán protokol z krajského kola.

#### **IV. HODNOCENÍ**

Porotu krajského kola jmenuje jeho pořadatel. Tyto krajské poroty budou nejméně tříčlenné s tím, že minimálně jeden člen bude osobou zařazenou v seznamu odborníků znalých problematiky oboru a kontextu celostátní soutěže. Tento seznam je nedílnou součástí propozic a vznikl ve spolupráci s pořadateli krajských kol.

Porotu republikového kola jmenuje NIPOS-ARTAMA. Pořadatelům obou kol (CSNFT, KS) se doporučuje, aby v porotě obměnili minimálně jednoho člena oproti složení porot v předcházejícím ročníku soutěže. V porotě žádného kola nemohou zasedat ti, kteří se podíleli na vzniku soutěžní práce.

Odborná porota navrhne pořadateli soutěže předběžné ocenění snímků ve všech kategoriích. Může udělit zvláštní ceny vypsané pořadateli za jednotlivé tvůrčí složky

---

snímků. Porota může některou z cen neudělit či rozdělit, nebo přeřadit soutěžní práci do jiné kategorie. Filmy navržené na ocenění zhodnotí porota písemně a předá pořadateli celostátní soutěže.

## V. EKONOMICKÉ ZAJIŠTĚNÍ

Krajská kola jsou finančně zajištěna pořadatelem podle místních podmínek. Republikové kolo je zabezpečeno příspěvkem z veřejných zdrojů, účastnickými poplatky, sponzorskými dary a podobnými zdroji. Jeden člen autorského týmu, který postoupí do předvýběru, bude mít částečně hrazeny náklady spojené s účastí na soutěži na základě závazné přihlášky odeslané do **12. 6. 2010**. Informace a upřesnění ekonomických podmínek obdrží autoři nominovaných i nenominovaných snímků v pozvánce na republikové kolo. Na částečné krytí nákladů soutěže bude stanoven účastnický poplatek.

## VI. TECHNICKÉ PODMÍNKY

Zásady pro technické vybavení soutěže:

- Formáty pro krajské soutěže si určí krajský pořadatel.
- Do celostátní soutěže se přijímají filmy na nosičích miniDV ve formátu DV-SP a DVD ve formátu DVD VIDEO.
- Záznam musí být nahrán v normě PAL.
- Na nosiči nesmí být nahrán žádný další záznam mimo soutěžního filmu.
- Nosiče přijaté do celostátního kola **se autorům nevracejí** a zůstávají v archivu NIPOS-ARTAMA.

**Pro videokazety všech systémů Mini DV platí:**

- Před vlastním filmem musí být alespoň 30 vteřin černé (bez jakýchkoliv dalších obrazových a zvukových údajů).
- Po skončení filmu musí být alespoň 10 vteřin černé.
- Záznam musí být nahrán rychlostí SP.
- Videokazety musí být přetočeny na začátek.
- Videokazety musí být zajištěny proti smazání. Za nezajištěnou kazetu nenesou pořadatelé odpovědnost.

**Pro DVD platí:**

- Před vlastním filmem a po jeho skončení musí být alespoň 5 vteřin černé (bez jakýchkoliv dalších obrazových a zvukových údajů).
- Na DVD nebude žádné grafické úvodní menu s výjimkou tabulkového menu ze stolních DVD rekordérů.
- Na DVD nebudou žádné bonusové materiály.

**Na obalu nosiče musí být vyznačeny tyto údaje:**

- a) přesný, nezkrácený název filmu;
- b) jméno a úplná adresa autora (případně příslušnost k filmovému klubu, či svazu);
- c) přesná časová délka filmu v minutách i vteřinách (měří se délka od začátku do konce zvukového či obrazového záznamu);
- d) časová délka zaváděcí černé (měří se od úplného začátku nosiče do prvního audiovizuálního záznamu).

---

Údaje můžete napsat také do štítku, který je ke stažení na webových stránkách [www.artama.cz](http://www.artama.cz), [www.cvu.cz](http://www.cvu.cz), [www.filmdat.cz](http://www.filmdat.cz) [www.amatfilm.cz](http://www.amatfilm.cz)

**Na samotném nosiči musí být čitelně uvedeny minimálně tyto údaje:**

- a) přesný a nezkrácený název filmu,
- b) jméno autora.

Filmy, které postoupí do celostátního finále, budou archivovány NIPOS-ARTAMA Praha.

**Výměny nosičů mezi krajským kolem a celostátním finále jsou nepřipustné!**

Snímky, které nebudou splňovat tyto technické zásady, **budou ze soutěže vyřazeny**, a to i v případě, že by pořadatel krajského kola, který zodpovídá za dodržování zásad, zajistil jejich projekci. V tomto případě jsou uváděny mimo soutěž.

## VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Postupující filmy z krajských soutěží budou přepsány na videokazety pro archiv NIPOS-ARTAMA a pro studijní a vzdělávací účely v oblasti neprofesionálního filmu v České republice.

V případě ekonomických potíží může být program soutěže omezen nebo může být soutěž odvolána.

*Zpracoval Miroslav Tuščák  
NIPOS-ARTAMA, prosinec 2009*

## ČESKÝ VIDEOSALON TERMÍNY KRAJSKÝCH SOUTĚŽÍ 2010

Tachov	27. 3. 2010
Kroměříž	16. - 17. 4. 2010
Svitavy	17. 4. 2010
Zruč nad Sázavou	23. - 24. 4. 2010
Praha	24. 4. 2010
Mohelnice	1. 5. 2010
Ústí nad Labem	15. 5. 2010
Hradec Králové	15. - 16. 5. 2010

## TACHOV

27. března

**Místo konání: Kino Mže Tachov**

Pro kraje: *Plzeňský a Karlovarský*  
Kontakt: Městské kulturní středisko,  
Alena Mautnerová,  
Náměstí Republiky 119,  
347 01 Tachov  
tel.: 374 722 210, 374 630 003  
e-mail: mautnerova@mkstc.cz

## SVITAVY

17. dubna

**Místo konání: FABRIKA - Svitavy**

Pro kraj: *Pardubický*  
Kontakt: Hana Švandová,  
Dagmar Schulzová  
tel.: 608 177 755  
e-mail: hana.svandova@kultura-svitavy.cz,  
dagmar.schulzova@kultura-svitavy.cz

## KROMĚŘÍŽ

16. - 17. dubna

**Místo konání: Dům kultury,**

**Tovačovského 2828, Kroměříž**

Pro kraje: *Zlínský a Jihomoravský*  
Kontakt: Ing. Ladislav Františ,  
Spáčilova 3036, 767 01 Kroměříž  
tel.: 573 330 543  
e-mail: ladislav@recom-km.cz

## ZRUČ NAD SÁZAVOU

23. - 24. dubna

**Místo konání: Zruč nad Sázavou - zámek**

Pro kraje: *Středočeský, Jihočeský*  
*a Vysočina*  
Kontakt: Městský úřad, odbor kultury,  
Jiřina Janatová,  
285 22 Zruč nad Sázavou  
tel.: 327 531 194  
e-mail: muzruc@pvtnet.cz  
Karel Tvrđík, Pořtovní 642,  
285 22 Zruč nad Sázavou  
tel.: 317 892 421  
mob.: 602 256 863  
e-mail: paprsek.zruc@centrum.cz

## PRAHA

24. dubna

**Místo konání: Kino MAT, Praha**

Pro: *Hlavní město Praha*  
Kontakt: Centrum amatérského filmu,  
Petr Lášek,  
Stanice techniků - DDM hl.m. Prahy,  
Pod Juliskou 2a, 160 00 Praha 6  
e-mail: amatfilm@volny.cz

## MOHELNICE

1. května

**Místo konání: MKS, Lazebnická 2,  
Mohelnice**

Pro kraje: *Olomoucký*  
*a Moravskoslezský*  
Kontakt: MOKAF - Dům kultury,  
Pavel Nenkovský, Ctírad Štipl,  
Lazebnická 2, 789 85 Mohelnice  
tel.: 583 430351  
e-mail: mksmohelnice@mksdk.cz,  
ctirad.stipl@cbox.cz

## ÚSTÍ NAD LABEM

15. května

**Místo konání: Biograf „U Františka“,  
Ústí nad Labem**

Pro kraje: *Ústecký a Liberecký*  
Kontakt: Ivo Renotiére,  
Nová 42,  
400 03 Ústí nad Labem  
tel.: 723 593 126  
e-mail: ivo.reno@volny.cz,  
spas@narodnidum-ul.cz

## HRADEC KRÁLOVÉ

15. - 16. května

**Místo konání: Country club Lucie, ul.  
Národních mučedníků, Hradec Králové**

Pro kraj: *Královéhradecký*  
Kontakt: Středisko amatérské kultury  
IMPULS, Mgr. Jarmila Šlaisová,  
Okružní 1130  
500 03 Hradec Králové  
tel.: 495 545 434, 773 133 741  
e-mail: film@impulshk.cz