

 **INFORMAČNÍ
BULLETIN**

PRO ESTETICKÉ

AKTIVITY

DĚTÍ

A MLÁDEŽE



KARTIDLO

**HUDEBNÍ TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ DRAMATICKÉ
A PŘEDNES**

2012/1

DĚTSKÁ SCÉNA

41. celostátní přehlídka dětského divadla
a 41. celostátní přehlídka dětských recitátorů
8.–14. června 2012

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb města Svitavy a Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT.

Celostátní přehlídka dětského divadla

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětského divadla je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jimž pokud možno předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídka by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídce vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatele uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídce, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky.

Výběr na krajskou přehlídce (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) oblastní (okresní, obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, občanská sdružení nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů. Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně konzultováno a schváleno, nemusí programová rada Dětské scény respektovat.

Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory kol nižšího stupně.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou.

Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

V roce 2012 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Oblastní (okresní, obvodní) přehlídka: **do 18. března 2012.**

Krajská kola: **do 22. dubna 2012.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem Dětská scéna 2012 **ve dnech 8.–14. června 2012.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídka nepřekrývaly.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty), jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru musí být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS **do širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlídnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA),
- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené představení,
- aspoň jeden exemplář textu hry/pásma.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 24. dubna 2012** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz.*

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, říjen 2011*

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÉHO DIVADLA 2012

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2012

39. března – 1. dubna 2012 - Karlínské Spektrum

Kontakt: Jaroslav Hejnic, Karlínské Spektrum, Karlínské nám. 7, 186 00 Praha 8, tel.: 222 333 842, e-mail: hejnic@ddmpraha.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Stochov

21.–22. dubna 2012 - Dům kultury

Kontakt: Iva Dvořáková, Křivoklátská 828, 271 01 Nové Strašecí, tel.: 737 149 291, e-mail: dvorakova@nostradivadlo.cz
http://ds-stochov.nostradivadlo.cz

JIHOČESKÝ KRAJ Bechyně - Jaro XX

30.–31. března 2012 - Kulturní středisko města Bechyně

Kontakt: Soňa Houdková, Kulturní středisko města Bechyně, U nádraží 602, 391 65 Bechyně, www.kulturnidum.cz
tel.: 381 213 338, tel./fax: 381 212 433, e-mail: program@kulturnidum.cz,

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ

Dobruška - Dětský divadelní Tartas

20.–22. dubna 2012 - Káčko

Kontakt: Jana Wertigová, Johan o. s., centrum pro kulturní a sociální projekty, Havířská 933/11, 301 00 Plzeň - Jižní předměstí, tel.: 774 517 471, e-mail: jana.wertigova@johancentrum.cz, info@johancentrum.cz, www.prehlidky-johan.net

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

13.–15. dubna 2012 - Eurocentrum

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jáma 139, 468 02 Rychnov u Jablonce n. N. tel.: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Děčín

21. dubna 2012 - Městské divadlo

Kontakt: Jana Štrbová, Ars decini, o. s., Podmokelská 16, 405 02 Děčín IV tel.: 723 830 966, e-mail: strbovajana@seznam.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

13.–15. dubna 2012 - Divadlo DRÁK

Kontakt: Naďa Gregarová, Středisko amatérské kultury IMPULS, Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové tel.: 495 582 622, mob. tel.: 773 133 743, e-mail: divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy

13.–14. dubna 2012 - Fabrika

Kontakt: Hana Švandová, SKS Svítavy, Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svítavy tel.: 461 535 220, 739 040 678, e-mail: hana.svandova@kultura-svitavy.cz, www.kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

12. dubna 2012 - Národní dům

Kontakt: Dagmar Řezáčová, DDM Hrádek, Hrádek 964, 674 01 Třebíč, www.ddmhradek.cz tel.: 568 846 217, 739 564 881, e-mail: rezacova@ddmhradek.cz,

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

13.–14. dubna 2012 - SVČ Lužánky

Kontakt: Miloš Maxa, Centrum divadelních a tanečních aktivit CVČ Lidická, SVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno, tel.: 549 524 107, 777 986 048, fax: 549 524 104, e-mail: maxa@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc - PODĚŠ 2012

14.–15. dubna 2012 - ZUŠ Žerotín

Kontakt: Marcela Nesvadbová,
Sdružení D, tř. 17. listopadu 43,
772 00 Olomouc, tel.: 733 104 076,
skype: dramacentrum,
e-mail: programy@sdruzeni.cz,
www.sdruzeni.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava-Třebovice - Ostravské

Šupinky 2012

**14. dubna 2012 - Společenský dům
Labyrint**

Kontakt: Jiří Sekáč, O. S. ŠUPINY,
Svatoplukova 1222/24,
703 00 Ostrava Vítkovice
tel.: 731 449 751,
e-mail: labyrint@labyrintova.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště - Žebříňák 2012

3.–4. dubna 2011

Kontakt: Martina Gogolová, ZUŠ,
Mariánské nám. 125,
686 01 Uherské Hradiště
tel.: 572 551 489, 572,
fax: 572 555 414,
e-mail: martina.gogolova@zusuh.cz,
www.zusuh.cz



Celostátní přehlídka dětských recitátorů

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři postupují z krajských postupových přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnutí mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcvičky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpříznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují

se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního (okresního, obvodního) kola.

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

1. **věková kategorie** - žáci 2.–3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),
2. **věková kategorie** - žáci 4.–5. ročníků základních škol,
3. **věková kategorie** - žáci 6.–7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,
4. **věková kategorie** - žáci 8.–9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Sólisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Sólisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. V případě postupu do celostátního kola je ale podmínkou kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni.

Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, maximálně ale 5–7 minut pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednášeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednášečem se Celostátní přehlídky dětských recitátorů a jejich postupových kol zúčastní pokud možno pedagog, který přednášeče připravoval.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky). Přehlídky lze pořádat společně s přehlídkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.).

V roce 2012 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Školní kola: **do 26. února 2012.**

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 25. března 2012.**

Krajská kola: **do 29. dubna 2012.**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky Dětská scéna 2012 ve dnech **8.–10. června 2012.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů. Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí. Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadateli postupových přehlídek vyšší**.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, a to nejpozději do 2. května 2012.*

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola. V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, říjen 2011*

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 2012

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Pražské poetické setkání 2012

14.–15. dubna 2012 - DDM Praha 8
 Kontakt: Martina Ježková, DDM Praha 8
 Spirála, Přemyslská 1102/15,
 182 00 Praha 8, www.ddmpraha8.cz,
 tel.: 284 681 050, 605 135 185,
 e-mail: jezkova@ddmpraha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kolín

17. dubna 2012 - DDM
 Kontakt: Renata Drahovzalová, DDM
 Kolín, Pražská 161, 280 02 Kolín 1,
 tel.: 723 163 186, www.ddmkolin.cz
 e-mail: drahovzalova.renata@ddmkolin.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Strakonice

16.–17. dubna 2012 - DDM
 Kontakt: Iva Šrámková, DDM,
 Na Ohradě 417, 386 01 Strakonice
 tel./fax: 383 323 890,
 mob. tel. 724 154 004,
 e-mail: ddm@ddmstrakonice.cz,
 www.ddmstrakonice.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Plzeň

21. dubna 2012 - SVČ
 Kontakt: Anna Poncarová, Středisko
 volného času dětí a mládeže,
 Pallova 19, 303 82 Plzeň
 tel. a fax: 377 322 231,
 e-mail: poncarova@svcpl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

**14. dubna 2012 - Experimentální
 studio Lidových sadů**
 Kontakt: Hana Malinová, DDM Větrník,
 Riegrova 16, 460 01 Liberec
 tel.: 485 102 433, 725 939 168,
 e-mail: hana.malinova@ddmliberec.cz,
 www.ddmliberec.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Ostrov

13. dubna 2012 - Dům kultury
 Kontakt: Irena Konývková, ZUŠ,
 Masarykova 717, 363 01 Ostrov
 tel.: 353 300 550, tel. a fax: 353 300 530,
 e-mail: reditelka@zusostrov.cz,
 www.zusostrov.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny

28.–29. dubna 2012 - Městská knihovna
 Kontakt: Věra Pokorná, Městská
 knihovna Louny, Mírové nám. 1,
 440 04 Louny, tel.: 731 855 901,
 e-mail: pokorna@mkl.cz, www.mkl.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

**16. (1. kat.), 17. (2. kat.), 23. (3. kat.),
 24. (4. kat.) dubna 2012 - Divadlo DRAK**
 Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS, Po-
 spíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové
 tel.: 495 582 622, mob. tel.: 773 133 743,
 e-mail: divadlo@impulshk.cz,
 www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice

**11. (1. kat.), 12. (2. kat.), 16. (3. kat.),
 17. (4. kat.) dubna 2012**
 Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna
 odd. regionálních a kulturních služeb,
 Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice
 tel.: 466 500 754, 466 513 131,
 e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

11. dubna 2012 - Divadlo Pasáž
 Kontakt: Dagmar Řezáčová, DDM Hrá-
 dek, Hrádek 964, 674 01 Třebíč
 tel.: 568 846 217, 739 564 881,
 e-mail: rezacova@ddmhradek.cz,
 www.ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

11.–12. dubna 2012 - SDV Labyrint

Kontakt: Emilie Špatná, Studio dramatické výchovy Labyrint (pobočka SVČ Lužánky), Švermova 19, 625 00 Brno-Bohunice
tel.: 547 354 383, 608 381 555,
e-mail: emca.labyrint@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc

13. dubna - ZUŠ Žerotín

Kontakt: Leoš Březina, DDM Olomouc, Janského 1, 771 74 Olomouc
tel.: 585 431 859,
e-mail: icm@ddmolomouc.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

24. dubna 2012 - SVČ Korunka

Kontakt: Veronika Pavúková, SVČ Korunka, Korunní 49, 709 00 Ostrava - Mariánské Hory, tel.: 596 624 041-2, www.svc-korunka.cz, e-mail: veronika.pavukova@svc-korunka.cz,

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

11. dubna - Gymnázium

Kontakt: Martina Dörrová, DDM, Purkyňova 494, 686 06 Uherské Hradiště
tel.: 572 551 347, 605 203 064,
e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz, www.ddmsikula.cz

NOVÁ VYDÁNÍ KNIH O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ

Uvedené knihy lze objednat na adrese mpaterova@nipos-mk.cz, případně on-line: www.nipos-mk.cz - naše publikace

Josef Mlejnek: Dětská tvořivá hra

Populární publikace, která patří ke zlatému fondu české dramatické výchovné literatury. Praktickou knihu, shrnující zkušenosti dlouholetého učitele dramatické výchovy a vedoucího dětských a mladých divadelních souborů z Vysokého Mýta, který rozhodujícím způsobem ovlivnil podobu české moderní dramatické výchovy, ocení učitelé všech stupňů a typů škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ...) a vedoucí dětských souborů a další, kteří pracují s dětmi a mládeží. Stěžejní částí publikace je zásobník her, cvičení a námětů pro improvizace, doplněný výkladem o podstatě a inspiračních zdrojích dramatické výchovy a o její metodice.

Součástí publikace jsou také kvalitní texty a dramatizace J. Mlejníka určené dětským souborům a materiály pro dětský přednes. 40 Kč

Alena Palarčíková: Tygr v oku aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží

Práce jedné z nejvýraznějších osobností české dramatické výchovy, učitelky literárně-dramatického oboru ZUŠ Žerotín v Olomouci a vedoucí dětských a středoškolských souborů, jejichž vystoupení patřila k nejzajímavějším na celostátních přehlídkách a dílnách v 80. a 90. letech. V převážně prakticky zaměřené knize se autorka věnuje specifice tvorby inscenace s dětmi a mládeží a popisuje jednotlivé fáze inscenačního procesu od volby tématu přes analýzu předlohy, tvorbu dramaturgicko-režijní koncepce až k tvarování a veřejnému vystupování. Svě zkušenosti ilustruje popisy inscenační práce na čtyřech různých jevištních tvarech pro různé věkové stupně: Princeznička na bále, Tonka a Zuzka, Četl jsem Tracyho tygra a Jarní probuzení. Publikace obsahuje rovněž scénáře tří inscenací, množství fotografií a doporučenou literaturu. 50 Kč

WOLKRŮV PROSTĚJOV

55. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie
12.–16. června 2012, Prostějov

Z pověření a za finančního příspěvní Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Městským úřadem - odborem školství a kultury, oddělením DUHA - Kulturním klubem u hradeb a Městským divadlem v Prostějově. Přehlídka probíhá za finančního příspěvní města Prostějov a Olomouckého kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Wolkrův Prostějov (dále jen WP) je přehlídka nejinspirativnějších vystoupení sólových recitátorů, recitačních souborů a divadel poezie v České republice. Je příležitost k setkání interpretů literárních textů, ke konfrontaci tvůrčích výsledků a postupů, ke vzájemné inspiraci, výměně názorů a zkušeností a ke vzdělávání účastníků. Posláním přehlídky je také podpořit zájem pedagogů, studentů a širší veřejnosti o literaturu a její tvůrčí interpretaci, iniciovat a obohacovat další dění a aktivity v oblasti uměleckého přednesu a divadla poezie v jednotlivých regionech ČR a připravovat celoroční možnosti vzdělávání interpretů, jejich pedagogů, vedoucích a režisérů.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

1. **kategorie** - od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 17 let (dovršení 17 let až po 1. 2. 2012 včetně);
2. **kategorie** - od 17 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2012 dovrší 17 let) do 20 let;
3. **kategorie** - od 20 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2012 dovrší 20 let) a více (horní věková hranice není stanovena).

U recitačních souborů a divadel poezie - od 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.

Sóloví recitátoři jsou nominováni a doporučeni z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O zařazení doporučených sólistů a souborů do programu WP rozhoduje programová rada WP. Ta ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady uměleckého přednesu (OR UP) NIPOS-ARTAMA, zástupci lektorských sborů krajských přehlídek WP a přízvaní odborníci.

Programová rada zasedne koncem dubna či začátkem května 2012.

FESTIVAL WP MÁ DVĚ ČÁSTI:

Celostátní přehlídka sólových recitátorů

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídka probíhá v Městském divadle v Prostějově. **Účastníci na základě vlastního uvážení a výběru představí jeden ze dvou textů, které interpretovali na krajské přehlídce.** Tyto texty z poezie nebo prózy české či světové literatury mohou mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní texty. **Interpretace textu nesmí přesáhnout osm minut.**

V evidenčních listech účastníků budou pro účely programové brožury WP uvedeny oba texty.

Recitátor je povinen nejpozději do 14 dnů po skončení krajské přehlídky oznámit pořadatelé do NIPOS-ARTAMA, který ze dvou textů se rozhodl představit na WP.

Krajské postupové přehlídky

Jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadatelé veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru uměleckého přednesu, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Zájemci se mohou přihlásit ve škole, nejbližším kulturním zařízení, nebo - pouze pokud v oboru není uspořádáno spádové kolo - přímo u pořadatele krajské přehlídky.

Pořadatelé jednotlivých postupových kol určí termín odevzdání přihlášek podle následujícího doporučeného kalendáře:

- **školní či místní kola** - leden 2012;
- **oblastní kola** - do konce února 2012;
- **krajská přehlídka** - do 3. dubna 2012;
- **uzávěrka postupů na 55. WP** - nejpozději 3. dubna 2012;
- **55. Wolkrův Prostějov** - 12.–16. června 2012.

Zájemci mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat **pouze na jedné krajské přehlídce** v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté a jsou povinni o tom pořadatele informovat.

Krajskou přehlídku doporučujeme uspořádat dvoukolově s rozborovým seminářem prezentovaných textů, vedeným lektory. Lektorský sbor by však měl umožnit všem interpretům představit oba texty a k výběru do druhého kola přistoupit pouze v případě, že je to z časových důvodů opravdu nezbytně nutné.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky by měl být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady WP nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její sólové interpretaci.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Na celostátní přehlídku WP mohou lektori krajských přehlídek nominovat **šest nejinspirativnějších vystoupení bez ohledu na věkovou kategorii**. V případě vyššího počtu kvalitních vystoupení mohou k šesti hlavním nominacím připojit ještě **libovolný počet dalších doporučení s uvedením pořadí**. Toto pořadí slouží jen k interní potřebě programové rady WP a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Nominace i doporučení na WP musí být písemně zdůvodněny vysokou interpretační úrovní především s ohledem na jejich inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Po nominaci či doporučení recitátorů z krajských kol na WP není možné text měnit. Příímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí pořadateli krajského kola do 1. února 2012.

Bezprostředně po skončení přehlídky je nutné, aby postupující vyplnili evidenční listy na WP. Pořadatel vybere vyplněné evidenční listy, texty a kontakty na recitátory.

Informace uvnitř postupových listů jsou určeny účastníkům WP (solistům a souborům).

Do čitelně vyplněného evidenčního listu vloží postupující recitátor oba texty, které na krajské přehlídce interpretoval. Pokud jsou texty kráceny, musí být dodány celé s vyznačením škrťů. Texty musí být psané na počítači nebo na stroji. Kopie z knih je třeba doplnit o jméno autora, případně překladatele a název textu. Oba texty musí být čitelné, v pravém horním rohu podepsané interpretem a označené číslem kategorie.

Pořadatelé krajských přehlídek zašlou tyto kompletní materiály (vyplněné evidenční listy s texty, hodnocením postupujících a výsledkovou listinou s celkovým hodnocením krajské přehlídky) na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Daniel Razim, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* či na e-mail: *razim@nipos-mk.cz*.

Titul laureáta WP může získat libovolný počet mimořádně inspirativních interpretů v přehlídce sólových recitátorů.

Další ocenění může získat libovolný počet interpretů, jejichž vystoupení bylo mimořádně inspirativní pouze z dílčího hlediska. Lektorský sbor WP přesně zformuluje, co na vystoupení oceňuje.

Celostátní přehlídka divadel poezie a souborů uměleckého přednesu

Divadlo poezie představuje specifickou žánrovou formu na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či dramatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevypověď inscenátorů.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Krajské postupové přehlídky jsou koncipovány a realizovány na základě společné dohody a konzultace krajského pořadatele s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA, který dbá na dodržování propozic a odbornou úroveň přehlídek a poskytuje krajskému pořadateli veškeré potřebné informace a odborné zázemí.

Pořadatelé by se měli zaměřit na naplnění kulturního a vzdělávacího významu krajské přehlídky, která by měla být veřejnou regionální akcí v oboru divadla poezie, podnětným, inspirativním a přátelským setkáním, a ne pouze výběrovým předkolem Wolkrova Prostějova.

Soubory se mohou přihlásit u pořadatelů krajských postupových kol v termínu, který tyto pořadatelé stanoví.

Členem lektorského sboru krajské přehlídky by měl být nejméně jeden odborník, který je členem odborné rady WP nebo který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov. Seznam těchto odborníků sestavil NIPOS-ARTAMA spolu s OR UP a je pro pořadatele krajských přehlídek k dispozici v NIPOS-ARTAMA. Lektorský sbor musí mít minimálně tři členy. Ti by měli být odborníky z různých oborů vztahujících se k literatuře a její interpretaci, divadlu, a zejména k divadlu poezie.

Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jediné jako hosté, a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Lektorský sbor může doporučit **libovolný počet souborů k postupu na Wolkrův Prostějov**, přičemž hlavním kritériem musí být (písemně zdůvodněná) kvalita inscenace především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Pokud lektorský sbor uvede u doporučených souborů pořadí, poslouží to jen k interní potřebě programové rady WP. Není vhodné, aby pořadí bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Souboru navrženému k postupu na WP doporučujeme:

Před vyplňováním postupového listu si detailně prostudujte nabídku prostějovských hracích prostor a jejich technické možnosti. Veškeré informace najdete u pořadatele krajského kola. Do evidenčního listu vložte scénář a anotaci inscenace v rozsahu 3–6 řádků, použitelnou bez úprav jako materiál do programové brožury WP, dále stručnou informaci o souboru a o autorovi (autorech); osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu - režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod., a minimálně pět propagačních fotografií z inscenace. Pečlivě vyplněný evidenční list odevzdejte pořadateli krajského kola, který vše (spolu s postupovými listy a texty sólových recitátorů) zašle do NIPOS-ARTAMA v Praze. Požadované údaje vyplňujte čitelně. (Je možné tyto materiály poslat také elektronicky.)

Do programu WP budou soubory zařazeny rozhodnutím programové rady WP na jejím zasedání na přelomu dubna a května 2012.

Souborům budou v Prostějově k dispozici tyto prostory: Městské divadlo (kukátkový prostor a forbína) a sál Kulturního klubu DUHA s elevací.

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Cenu Wolkrova Prostějova získává nejinspirativnější inscenace WP. Další ocenění může získat libovolný počet podnětných inscenací. **Cena diváka** je udělována na základě divácké ankety.

Wolkrův Prostějov je jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2012, festivalu amatérského divadla (celostátní mezidruhové přehlídce s mezinárodní účastí). Lektorský sbor WP může udělit jednu nominaci a libovolný počet doporučení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Daniel Razím
NIPOS-ARTAMA, říjen 2011*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY WP 2012

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Pražský kalich

31. března – 1. dubna 2012

DDM Praha 8 - Spirála

Pořadatel: o. s. PŘESAĦ a DDM Praha 8
Kontakt: Martina Jeřková, DDM Praha 8, Přemyšlenská 1102, 180 00 Praha 8, Jana Machalíková, o. s. PŘESAĦ, tel.: 284 680 230 nebo 284 681 050, e-mail: jezkova@ddmp Praha8.cz, machalikova@centrum.cz, www.ddmp Praha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kutná Hora - Ten verš si tiše říkám...

23.–24. března 2012

GASK (Galerie Středočeského kraje - Jezuitská kolej)

Pořadatel: Městská knihovna Kutná Hora
Kontakt: Gabriela Jarkulišová a Lenka Frankovicová, Městská knihovna Kutná Hora, Husova 145, 284 01 Kutná Hora, tel.: 737 243 826, 737 243 827, 327 523 193, e-mail: reditel@knihovna-kh.cz, frankovicova@knihovna-kh.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Třeboň - Třeboň poetická

16.–18. března 2012

Divadlo J. K. Tyla

Pořadatel: „Suchdolské Divadlo“, o. s. ze Suchdola nad Lužnicí, Informační a kulturní středisko města Třeboně
Kontakt: Vít Pávek („SUD“, o. s.), Jiráskova 77, 378 06, Suchdol nad Lužnicí

Eva Potužáková (IKS Třeboň), Masarykovo náměstí 103/I, 379 01, Třeboň
tel.: 602 806 508, 724 959 652, e-mail: pavek.vita@seznam.cz, potuzakova@itrebon.cz, www.divadlo.suchdol.cz, www.itrebon.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Klatovy - Poezie na rynku

30. března – 1. dubna 2012

Divadlo

Pořadatel: Johan, o. s.
Kontakt: Jana Wertigová, Roman Černík, JOHAN, o. s., Havířská 11, 301 00 Plzeň - Jižní předměstí
tel.: 604 281 500, nebo 732 944 447 nebo 775 131 309, www.johancentrum.cz
e-mail: johan.c@seznam.cz,

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny - Louny, poeticky!

9.–11. března 2012

Městská knihovna

Pořadatel: Městská knihovna Louny
Kontakt: Dagmar Bahnerová, Městská knihovna Louny, Mírové náměstí 1, 440 01 Louny, tel.: 736 645 912, e-mail: bahnerova@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec - Na(ne)čisto Liberec

15.–17. března 2012

Lidové sady - experimentální studio

Pořadatel: DS Odevšad o. s.
Kontakt: Pavel Skála, tel.: 774 162 298, e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

16.–17. února 2012, Divadlo Jesličky
(solisté)

30. března – 1. dubna 2012, Divadlo DRAK - Audimafor (soubory)

Pořadatel: Středisko amatérské kultury
IMPULS

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS,
Pospíšilova 365, 500 03 Hradec Králové
tel.: 495 582 622, 773 133 743,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice (solisté)

1. března 2012, Divadlo 29

Pořadatel: Krajská knihovna - odd.
regionálních a kulturních služeb

Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna
v Pardubicích - odd. regionálních
kulturních služeb, Sukova tř. 1260,
530 02 Pardubice, tel.: 466 513 131,
466 500 754,
e-mail: cihlova.okpce@volny.cz,
www.knihovna-pardubice.cz

Svitavy, Svitavský Fanda (soubory)

23.–24. března 2012, Fabrika

Pořadatel: Středisko kulturních služeb
města Svitavy

Kontakt: Hana Švandová, SKS Svitavy,
Wolkerova alej 92/18 56802 Svitavy
tel.: 739 040 678, www.fabrikasvitavy.eu
e-mail: hana.svandova@kultura-svitavy.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

a KRAJ VYSOČINA

Brno, ŠPÍL-BERG - krajské kolo postupových přehlídek MS, ŠP a WP

24.–25. března 2012 (solisté)

28. března – 1. dubna 2012 (soubory)

Pořadatel: SVČ Lužánky, ateliér Divadlo
a výchova DIFA JAMU a o. s. KŠANDY
Kontakt: Eva Herzogová, SDV Labyrint,
Švermova 19, 625 00 Brno
tel: 728 327 035,

email: spilberg.brno@gmail.com,
eva.herzogova@seznam.cz,
www.spil-berg.jamu.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov

22.–24. března 2012, DUHA - Kulturní klub u hradeb

Pořadatel: Město Prostějov, odbor
školství, kultury a sportu, odd. DUHA -
Kulturní klub u hradeb

Kontakt: Martina Drmolová, odbor školství,
kultury a sportu, odd. DUHA - Kulturní
klub u hradeb, nám. T. G. Masaryka
130/14, 796 00 Prostějov,
tel: 777 116 142, 736 613 604,
582 329 623, www.mestopv.cz/duha,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Karviná

31. března – 1. dubna 2012, Městský kulturní dům

Pořadatel: o. s. TeRaSa

Kontakt: Lucie Semančíková, o. s. TeRaSa,
Olšová 11/1871,
734 01 Karviná 4-Mizerov
tel.: 596 012 389, mobil: 777 273 114,
e-mail: lucie.semancikova@email.cz,
www.rkka.cz/mdk

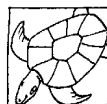
ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

**29. března 2012,
ZUŠ Uherské Hradiště**

Pořadatel: ZUŠ Uherské Hradiště

Kontakt: Stanislav Nemrava,
Mariánské náměstí 125,
686 01 Uherské Hradiště
tel: 572 555 261, mobil: 603 573 495,
e-mail: stanislav.nemrava@zusuh.cz,
http://zusuh.cz



MLADÁ SCÉNA

10. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů 20.–24. června 2012, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního příspěvní Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s o. s. Malá scéna Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního příspěvní Pardubického kraje a města Ústí nad Orlicí.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Mladá scéna 2012 je koncipována jako celostátní přehlídka středoškolských a dalších mladých divadelních souborů, umožňující setkání, prezentaci a konfrontaci jejich práce. Hlavními cíli přehlídky jsou podpora zájmu mladých lidí o divadelní aktivity, vzájemná inspirace a kultivace studentské divadelní činnosti.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty SŠ, SOŠ, VOŠ, popř. VŠ, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod.

Soubory se mohou přehlídka zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (činoherní, autorské, hudební, výtvarné, pohybové, taneční, loutkové divadlo, divadlo poezie, divadlo pro děti a další).

Soubor se s danou inscenací neuchází o účast na celostátní přehlídce Mladá scéna na více postupových přehlídkách (je doporučeno, aby pořadatelé požadovali od souborů prohlášení, že se o účast na MS neucházejí na žádné jiné postupové přehlídce).

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Program celostátní přehlídky Mladá scéna (dále jen MS) sestaví programová rada jmenovaná NIPOS-ARTAMA, a to na základě doporučení vzešlých z příslušných postupových přehlídek. Ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru. Programovou radu MS tvoří členové odborné rady pro studentské a experimentující divadlo, zástupci pořadatelů MS a zástupci přehlídek, z nichž návrhy vzešly.

Účast zástupce přehlídky - člena lektorského sboru (odborné poroty), zástupce pořadatele či odborného garanta - domlouvá a zajišťuje pořadatel postupové přehlídky s odpovědným pracovníkem NIPOS-ARTAMA.

Zástupce přehlídky v sobě může kumulovat víc funkcí, přehlídek apod.

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury a školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Postupovou přehlídkou rozumíme přehlídku, která splňuje následující kritéria:

1. Pořadatel musí předem informovat o tom, že přehlídka směřuje k celostátní přehlídce Mladá scéna 2012 (toto musí být uvedeno v názvu či podtitulu).
2. O konání přehlídky musí pořadatel uvědomit odpovědného pracovníka NIPOS-ARTAMA do konce listopadu 2011.
3. Přehlídková představení posuzují minimálně 3 lektoři; členové lektorského sboru nesmějí být zainteresováni na přípravě kterékoli inscenace ucházející se na dané přehlídce o účast na celostátní přehlídce MS.
4. Členem lektorského sboru je osoba s funkcí odborného garanta, která bude zodpovědná za znalost propozic pro daný rok a soulad návrhů/doporučení s propozicemi, zároveň nesmí být zainteresována na přípravě kterékoli inscenace ucházející se o účast na MS na dané přehlídce. Výběr této osoby bude konzultován s odpovědným pracovníkem NIPOS-ARTAMA a podléhá jeho schválení (pokud oslovená osoba s výběrem rovněž souhlasí).
5. Postupová přehlídka musí zahrnovat minimálně 5 inscenací ucházejících se o účast na celostátní přehlídce; pokud je jich méně, nemá právo doporučení.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Postupová přehlídka může doporučit do programu libovolný počet inscenací s uvedením pořadí. Toto pořadí slouží k interní potřebě programové rady a není vhodné, aby bylo veřejně vyhlášeno. Programová rada k navrženému pořadí přihlédne, ale není povinna ho respektovat.

Aby programová rada mohla zařadit inscenace do programu přehlídky, musí být dodrženy tyto podmínky:

- soubor dodal v termínu požadované materiály, a to i v případě, kdy pořadatel postupové přehlídky se souborem jeho umístění v návrhu (doporučení) nekonzultoval a neupozornil jej na nutnost dodání;
- užívá-li soubor dílo jiného autora, které podléhá autorskoprávní ochraně (dle tzv. autorského zákona č. 121/2000 Sb. v jeho platném aktuálním znění), je povinen doložit, že dané dílo (text hry, překlad, hudební dílo apod.) užívá v souladu s platnými zákonnými předpisy.

Pořadatel má právo nezařadit doporučenou inscenaci do programu, pokud ani po konzultaci se souborem nenalezne přiměřený termín či prostor pro danou produkci.

Navrhovatelé doporučují inscenace prostřednictvím přihlášek (www.artama.cz), jejichž část A odešlou na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Lenka Novotná, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* či na e-mail: novotna@nipos-mk.cz. Část B předají souboru spolu s jedním exemplářem propozic. Soubor část B vyplní a dodá ji ve stejném termínu na stejnou adresu.

Navrhovatel dodá:

- přihlášku - list A;
- na samostatném listu podrobné odborné hodnocení inscenace se jmény hodnotitelů a jasným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují splnění požadavků výběru pro celostátní přehlídku studentských divadelních souborů;
- tzv. technickou zprávu, tedy další údaje o přehlídce, které jsou k dispozici: zejména program či soupis ostatních inscenací a vystoupení; pokud je přehlídka postupová

pro víc celostátních přehlídek, s vyznačením, o účast na které celostátní přehlídce se ta která inscenace ucházela; informaci o případných seminářích, případně počty osob, pokud je eviduje (účinkující, lektorský sbor, seminaristé, diváci) apod.; v případě, že bude uplatňováno více návrhů, stačí dodat jednou za přehlídku, není třeba ji pro každý návrh opakovat.

Soubor dodá:

- přihlášku - list B;
- materiál do programové brožury: slovo o souboru a slovo o autorovi (autorech), resp. o inscenaci pro účely propagace;
- textovou předlohu inscenace v elektronické podobě - pokud existuje;
- osoby a obsazení včetně dalších údajů o tvůrčím týmu - režisér, scénograf, autor hudby, pedagogické vedení apod. - je možné nahradit tištěným programem - pokud existuje;
- další materiály (fotografie, program - elektronicky, nepovinně videozáznam), které mohou pomoci programové radě blíže se seznámit s představením a jeho kvalitami.

Navrhovatelé i soubory doručí přihlášky do NIPOS-ARTAMA co nejdříve po skončení dané postupové přehlídky, nejpozději ale **do pondělí 9. dubna 2012**, kdy je uzávěrka přihlášek (**pro Plasy 16. 4.**).

Za přijaté budou považovány kompletní přihlášky (tj. včetně požadovaných příloh) doručené k termínu uzávěrky. Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky uzavře organizátor přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru na přehlídce. Členům hrajících souborů bude umožněn vstup zdarma na všechna ostatní divadelní představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu konání přehlídky.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Pokud bude postupová přehlídka spojena s postupovou přehlídkou s výběrem pro jinou celostátní přehlídku, nejčastěji Šrámkův Písek (experimentující divadlo), řídí se tato část samostatnými propozicemi.

Mladá scéna bude jedním z výběrových míst pro účast na Jiráskově Hronově 2012, festivalu amatérského divadla (celostátní mezidruhové přehlídce s mezinárodní účastí). Počet a podobu nominací či doporučení určují propozice Jiráskova Hronova 2012.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Lenka Novotná
NIPOS-ARTAMA, říjen 2011*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY PRO CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKU STUDENTSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ MLADÁ SCÉNA 2012

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Stodůlecký Píseček (ŠP, MS)

30. března – 1. dubna 2012

Pořadatel: KD Mlejn, Praha-Stodůlky
Kontakt: Dáša Brtnická, tel.: 777 088 928,
Veronika Vaculíková,
e-mail: info@mlejn.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Nové Strašecí - Setkání ve Strašecí
(MS, ŠP)

30. března – 1. dubna 2012

Pořadatel: NoStraDivadlo, o. s., spolek
pro kulturní činnost, město Nové
Strašecí, SRPDŠ při ZUŠ a SRPDŠ
při Gymnáziu J. A. Komenského Nové
Strašecí, studentské divadlo
Mařeny a Pařeny Nové Strašecí
Kontakt: Iva Dvořáková,
Žižkovo nám. 974, 271 01 Nové Strašecí
tel.: 737 149 291, www.nostradivadlo.cz
e-mail: dvorakova@nostradivadlo.cz,

JIHOČESKÝ KRAJ

Český Krumlov - Mladá scéna (MS)

29. března 2012

Pořadatel: DDM Český Krumlov
Kontakt: Dům dětí a mládeže, Linecká 67,
381 01 Český Krumlov
tel.: 380 711 601 (Eliška Rolníková),
604 867 563 (Jaroslava Löblová),
e-mail: jazyky@ddm.ckrumlov.cz,
www.ddm.ckrumlov.cz

PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

Plasy - NA HRANĚ (ŠP, MS)

13.–15. dubna 2012

Pořadatel: Johan o. s. (centrum pro
kulturní a sociální projekty)
Kontakt: Jana Wertigová, Havířská 933/11,
301 00 Plzeň - Jižní předměstí,
tel.: 774 517 471, www.prehlidky-johan.net

e-mail: jana.wertigova@johancentrum.cz,
info@johancentrum.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Most - MLADÁ SCÉNA (MS)

30. března – 1. dubna 2012

Pořadatel: DS Odevšad, o. s.
Kontakt: Pavel Skála, Školní 21,
434 01 Most, tel.: 774 162 298,
e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu,
www.nanecisto.eu

LIBERECKÝ KRAJ

Turnov - Modrý kocour (ŠP, MS)

23.–26. února 2012

Pořadatel: Turnovské divadelní studio
a Turnovská Bohéma
Kontakt: Petr Haken, Koněvova 1003,
511 01 Turnov, tel.: 606 504 008,
e-mail: hakenovam@seznam.cz,
www.turnov.cz/kultura/akce/kocour.htm

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové - Audimafor (ŠP, MS, WP)

30. března – 1. dubna 2012

Pořadatel: Středisko amatérské kultury IM-
PULS a Divadlo DRÁK Hradec Králové
Kontakt: Naďa Gregarová, Pospíšil-
lova 365/9, 500 03 Hradec Králové,
tel.: 495 582 622, 773133 743,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy - Svitavský Fanda (ŠP, MS, WP)

23.–25. března 2012

Pořadatel: Středisko kulturních služeb
města Svitavy, Wolkerova alej 92/18,
568 02 Svitavy
Kontakt: Hana Švandová, SKS Svitavy
tel.: 739 040 678, e-mail:
hana.svandova@kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

**Jihlava - JID 20-12, 11. ročník (ŠP, MS)
15.–17. března 2012**

Pořadatel: Sdružení na podporu mezinárodního přátelství „Slunce“, o. s.,
tř. Legionářů 15, 586 01 Jihlava
Kontakt: Jan Bušta, tel.: 777 753 234,
e-mail: jid@slunceweb.cz,
www.jid.slunceweb.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

**Brno - ŠPIL-BERG 2012 (MS, ŠP, WP)
28. března – 1. dubna 2012**

Pořadatel: SVČ Lužánky, o. s. KŠANDY
a Ateliér Divadlo a výchova DIFA JAMU,
Brno
Kontakt: Petr David, SVČ Lužánky - pracoviště Labyrint, Švermova 19, 625 00 Brno
tel.: 547 354 393, 776 033 473,
e-mail: spilberg.brno@gmail.com,
petr.labyrint@luzanky.cz,
www.spil-berg.jamu.cz

**Hodonín - Jarní divadelní festival
& Mumraj! (MS)**

20.–24. března 2012

Pořadatel: KPU v ČR a DK Hodonín
Kontakt: Marcel Římák, Dům kultury,
Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín
tel.: 518 309 410, www.dkhodonin.eu,
e-mail: rimak@dkhodonin.cz,

OLOMOUCKÝ KRAJ

**Prostějov - Přehlídka studentského
divadla (MS)**

16.–17. března 2012

Pořadatel: Městský úřad Prostějov,
odbor školství, kultury a sportu, oddělení
DUHA - Kulturní klub u hradeb
a ZUŠ V. Ambrose Prostějov

Kontakt: Martina Drmolová, oddělení
DUHA - Kulturní klub u hradeb,
nám. T.G.M. 130/14, 796 01 Prostějov,
tel.: 777 116 142,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

**Nový Jičín - Přehlídka studentského
a přehlídka experimentujícího
divadla (MS, ŠP)**

8.–10. března 2012

Pořadatel: Středisko volného času
FOKUS Nový Jičín
Kontakt: Hana Růžová, K nemocnici 23,
741 01 Nový Jičín, tel.: 556 710 088,
603 162 548, e-mail: ruzova@fokusnj.cz

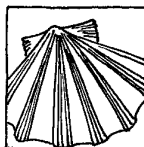
ZLÍNSKÝ KRAJ

**Valašské Meziříčí - Setkání divadel,
Malé jevištní formy 2012 (MS, ŠP)
16.–17. března 2012**

Pořadatel: Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace
Kontakt: Magda Siekliková, Kulturní
zařízení města Valašského
Meziříčí, Komenského 1,
757 01 Valašské Meziříčí
tel.: 739 281 416, 571 684 577,
e-mail: sieklikova@kzvalmez.cz,
schwager@kzvalmez.cz (David
Schwager), fax: 571 684 684

**Slavičín - Valašské Křoví 2012 (DD, MS)
7.–11. března 2012**

Pořadatel: SemTamFór, o.s., Sokolovna
Slavičín
Kontakt: Jan Julínek, Květná 424,
763 21 Slavičín, tel.: 603 113 222,
e-mail: produkce2@semtamfor.cz,
www.semtamfor.cz



KUTNÁ HORA 2012

29. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance
25.–27. května 2012, Kutná Hora

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury a pod záštitou města Kutná Hora pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky krajské.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnítit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.

Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do celostátní přehlídky.

Přehlídka nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím ani dětským folklorním vystoupením a předtančením společenského tance. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídka postupové

Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány **nejpozději do 22. dubna 2012**. Programová rada přehlídky bude zasedat **25. dubna 2012**.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. Ve výjimečných a odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím jednání s organizátorem přihlásit do jiné krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.
- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky, a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- Maximální možný počet choreografií jednoho choreografa - tři. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25 choreografií.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucích a dvou členů pedagogického doprovodu).
- Délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
- Zvukový záznam je na CD nosiči (nikoliv ve formátu mp3), zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny.
- Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály, tedy nejpozději do 22. dubna 2012. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou a tyto skupiny nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Krajské postupové přehlídky

Vystoupení hodnotí pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti spřízněných oborů, jako například divadlo, hudba, výtvarno... Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec.

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který povede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům předán pamětní list (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti).

Není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze dvě až čtyři nominace na celostátní přehlídku. Za dodržení uvedených počtů nominací jsou odpovědní organizátor a předseda odborné poroty postupové přehlídky.

Nominována je choreografie, která je vyvážená podle všech hodnotících kritérií. Nominace se vyhláší a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři.

Zúčastněné skupiny mohou získat v případě mimořádných uměleckých výkonů i zvláštní diplom se specifikací ocenění odbornou porotou (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), který se předává rovněž interně při rozborovém semináři.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. **Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání společně s DVD záznamem a tištěným programem přehlídky, nejpozději však do 22. dubna 2012**, osobně nebo poštou na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P. O. Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossi@nipos-mk.cz.*

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Celostátní přehlídka

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgii a program.

NIPOS-ARTAMA na doporučení odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor.

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který povede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce s dětmi. Pro děti je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

Kritéria hodnocení

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské přehlídky mohou být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

*Zpracoval Jiří Lössl
NIPOS-ARTAMA, říjen 2011*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha - Salesiánské divadlo

17.–18. března 2012

Kontakt: Jaroslav Langmaier, Národní 30,
110 00 Praha 1, tel.: 608 702 972,
e-mail: jaro-faro@quick.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Roztoky - Kongresový sál hotelu

Academic

27. března 2012

Kontakt: Zuzana Smugalová, Masaryko-
va 882, 252 63 Roztoky
tel.: 777 802 829,
e-mail: smugalova@volny.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice - divadelní sál

Domu kultury Metropol

31. března 2012

Kontakt: DDM, Aleš Michna,
U Zimního stadionu 1,
370 01 České Budějovice
tel.: 386 447 320, 608 150 605,
e-mail: michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Klatovy - Městské divadlo

10. dubna 2012

Kontakt: Ivana Selingerová,
tel.: 378 609 851, 739 848 775,
e-mail: tyna3@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

**Horní Slavkov - Městské kulturní
středisko**

29. března 2012

Kontakt: Olga Müllerová, ředitelka ZUŠ,
Školní náměstí 214, 357 31 Horní Slavkov
tel.: 352 688 216, 607 102 389,
e-mail: zus.h.slavkov@quick.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

**Ústí nad Labem - Severočeské divadlo
opery a baletu**

31. března 2012

Kontakt: Martina Hroudová, Střekovské
nábřeží 23, 400 03 Ústí nad Labem
tel.: 724 153 503,
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec n. N. - Městské divadlo o. p. s.

30. března 2012

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139,
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou
tel.: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalen@email.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec - Divadlo J. K. Tyla

3. dubna 2012

Kontakt: IMPULS, středisko amatérské
kultury, Naďa Gregarová,
Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové
tel.: 773 133 743,
e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí - Roškotovo divadlo

12. dubna 2012

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,
Lochmanova 1400, 562 01 Ústí nad Orlicí
tel.: 724 064 960,
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno - Divadlo Radost

24. dubna 2012

Kontakt: Lenka Švandová, Nádražní 22,
602 00 Brno
tel.: 543 247 661, 605 156 332,
e-mail: lensvandova@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov - Městské divadlo

30. března 2012

Kontakt: Martina Drmolová, MÚ - odbor školství a kultury, oddělení DUHA, nám. T. G. M. 130/14, 796 01 Prostějov
tel.: 582 329 623, 777 116 142, 736 613 604,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

ZLÍNSKÝ KRAJ

Otrokovice - Otrokovická Beseda

30. března 2012

Kontakt: DOMINO cz, o.s.,
Leona Hozová, Santražiny 4224,
760 01 Zlín
tel.: 577 218 708, 739 141 082,
e-mail: info@idomino.eu

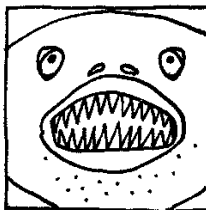
MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava - Janáčkova konzervatoř

a Gymnázium v Ostravě

21. dubna 2012

Kontakt: Kateřina Macečková,
Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava
tel.: 596 626 763, mobil: 728 103 742,
e-mail: maceckova@centrum.cz



PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Uvedené knihy lze objednat na adrese mpaterova@nipos-mk.cz, případně online: www.nipos-mk.cz - naše publikace

Ludmila Rellichová: TANEČNÍ TVORBA PRO DĚTI A S DĚTI

Ukázky taneční tvorby jako výsledku výchovně-vzdělávacího procesu.

Knih se ve své 1. části zabývá významem taneční tvorby v procesu taneční výchovy, inspiračními zdroji této tvorby a metodikou rozvíjení tvořivých schopností dítěte v raném věku. Ve 2. části přináší 22 ukázek taneční tvorby pro všechny věkové stupně. Kniha je významným přínosem pro tvořivou taneční výchovu. 160 Kč

Lenka Švandová: TANEČNÍ VÝCHOVA PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI, 2. vydání

Pro velký ohlas znovu vydána. Publikace pomůže zejména začínajícím pedagogům správně utřídit a metodicky uspořádat taneční výuku dětí předškolního věku. 150 Kč

Libuše Kurková: Od jara do zimy

Taneční hry s doprovodem jednohlasého dětského sboru. Sborník je vhodný pro menší děti. Hudba Zdeněk Lukáš. 45 Kč

Bohumíra Cveková, Libuše Kurková: DOPISY O JARMILÁCH

Poutavé vyprávění vzpomínek na Jarmilu Jeřábkovou a Jarmilu Kröschlovou z osobní korespondence obou autorek. 140 Kč

Bohumíra Cveková, Jiří Lössl: 5 PŘEHLÍDEK DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE KUTNÁ HORA 2004-2008

Pokračování úspěšné publikace 20 přehlídek dětských skupin scénického tance 1968-2003. 100 Kč

22. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

25.–27. května 2012, Uničov

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitosti pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozбором jednotlivých vystoupení.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVČ, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. kategorie - sbory z jedné ZŠ nebo z jednoho gymnázia:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

II. kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

Celkově se mohou přehlídky zúčastnit děti do 15 let včetně, tj. děti, které se narodily po 25. květnu 1996. U kategorie A s možností 25 % žáků 6. třídy a u kategorie B s možností 25 % stálých členů sboru narozených po 25. květnu 1994.

Dodržení stanovených věkových kritérií je závazné pro všechny členy sboru.

Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba jedna lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská), která musí být provedena a cappella buď jako jednohlas, nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času.

V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast v jiné postupové přehlídce je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní přehlídku může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit.

Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídce účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen. Celostátní přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledních dvou ročnících Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení), případně byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních festivalech a soutěžích, protože tyto sbory již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň.

Výše uvedené sbory se krajské postupové přehlídce účastnit mohou, včetně hodnocení, ale bez nároku na postup.

Seznam oceněných sborů je zveřejněn na webových stránkách www.artama.cz.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídce. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s nímž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí **postupové přehlídky** v krajích. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Aby pořadatel mohl zkontrolovat zařazení sboru do správné kategorie, je sbormistr povinen přiložit jmenný seznam dětí s daty narození, jehož správnost potvrdí svým podpisem.

Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídka, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje jej pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadatelem oblastních přehlídek. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2012 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 24. dubna 2012). Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 27. dubna 2012** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Miloslavy Vítkové, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 977, vitkova@nipos-mk.cz*.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadateli jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku.

V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada do 16. května 2012. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Miloslava Fousková-Vítková
NIPOS-ARTAMA, říjen 2011*

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2012

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ Praha

24. března 2012

Kontakt: Miloslava Vítková,
tel.: 221 507 977,
e-mail: vitkova@nipos-mk.cz
přihlášku a informace najdete na:
www.detske-sbory.eu

STŘEDOČESKÝ KRAJ A HLAVNÍ MĚSTO PRAHA Praha

24. března 2012

Kontakt: Jiřina Jiříčková,
tel.: 604 316 568,
e-mail: jirina.jirickova@volny.cz
přihlášku a informace najdete na:
www.stredoceskeskolnisbory.estranky.cz

JIHOČESKÝ KRAJ Strakonice

12. dubna 2012

Kontakt: Dana Skoupilová, Městské
kulturní středisko Strakonice
tel.: 602 106 130, e-mail:
dana.skoupilova@meks.strakonice.eu

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

28. března 2012

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany,
Jiráskova 181, 337 01 Rokycany,
tel.: 371 724 761,
e-mail: a.vimrova@centrum.cz,
zusro@iol.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Karlovy Vary (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

23. března 2012

Kontakt: Jiří Štrunc, Hradištní 115,
360 18 Karlovy Vary
tel.: 353 227 432,
e-mail: struncjiri@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

24. dubna 2012

Kontakt: Naďa Mrklasová,
Městské divadlo o. p. s.,
Jablonec nad Nisou
tel.: 483 310 079,
e-mail: mrklasova@divadlojablonec.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Chlumec u Ústí nad Labem

Termín v jednání

Kontakt: Josef Říha, OÚ Chlumec,
Krušnohorská 39, 403 39 Chlumec
tel.: 472 710 618, e-mail: jriha@chds.cz
přihlášku a informace najdete na:
www.chds.cz/prehlihdka

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlíd-
kou středoškolských pěveckých sborů)

26. března 2012

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS
Středisko amatérské kultury, Pospíšilo-
va 365/9, 500 03 Hradec Králové
tel.: 773 133 743, 495 582 622,
e-mail: divadlo@impulshk.cz,
www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Chrudim

26.–27. března 2012

Kontakt: Vlasta Kyselová, Chrudimská
Beseda, Městské kulturní středisko,
Široká 85, 537 01 Chrudim
tel.: 469 693 169, 469 660 664,
e-mail: kyselova@chbeseda.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč (současně s přehlídkou středo-
školských pěveckých sborů)

16. dubna 2012

Kontakt: Radka Adámková, DDM Hrá-
dek, Hrádek 964, 674 01 Třebíč
tel.: 568 821 651, 607 840 395,
e-mail: adamkova@ddmhradek.cz
přihlášku a informace najdete na:
www.ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Kuřim (současně s přehlídkou středo-
školských pěveckých sborů)

29. března 2012 (dětské sbory)

30. března 2012 (středoškolské sbory)

Kontakt: Marie Řídká,
ZUŠ Jaroslava Kvapila,
tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno 2
tel.: 602 567 443,
e-mail: primavera@zusjk.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou středo-
školských pěveckých sborů)

30. března 2012

Kontakt: Gabriela Outratová,
Městské kulturní zařízení Uničov,
Moravské náměstí 1143,
783 91 Uničov, tel./fax: 585 054 060,
e-mail: gabriela.outratova@seznam.cz
přihlášku a informace najdete na:
www.mkzunicov.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Orlová-Lutyně

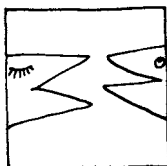
19.–20. dubna 2012

Kontakt: Petra Rašíková,
ZŠ K. Dvořáčka 1230,
735 14 Orlová-Lutyně
e-mail: petra.rasikova@gym-orlova.cz
přihlášku a informace najdete na:
www.zsdvoracka.cz,
přihlášku zašlete nejpozději
do 15. 3. 2012

ZLÍNSKÝ KRAJ Zlín

19. března 2012

Kontakt: Josef Surovík
e-mail: j.surovik@seznam.cz



OPAVA CANTAT 2012

4. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů 15.–18. listopadu 2012, Opava

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium v Opavě. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Opavy a Moravskoslezského kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže.

Ve všech směrech by měla být Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů především povzbuzením a motivací pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:

I. kategorie - soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory,

II. kategorie - nesoutěžní pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby.

Jednotlivé sbory se mohou přihlásit do obou kategorií současně, avšak s rozdílným programem.

I. kategorie - sbory smíšené:

Do soutěžní kategorie smíšených sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16–45 studentů, v nichž je nejméně 15 % chlapců. 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídka mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Kromě povinné části programu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Ostatní skladby mohou být doplněny originálním doprovodem maximálně tří akustických či bicích nástrojů. Pokud se sbor zúčastnil Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů v minulém roce, nastuduje nový program. Nemá-li dostatek nového repertoáru, může využít jednu skladbu z loňského programu. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba: Jiří Pospíšil - Maturitní rondo (vydal NIPOS 2011).

I. kategorie - sbory dívčí a mužské:

Do soutěžní kategorie dívčích a mužských sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 12–45 studentů. V rámci postupových přehlídek musí

být 90 % členů sboru současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia) a 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně, může využít doprovodu až tři akustických či bicích nástrojů. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba pro dívčí sbory: Jiří Pospíšil - I dyž žádné pole nemám (vydal NIPOS 2011).

Povinná skladba pro mužské sbory: Jiří Pospíšil - I dyž žádné pole nemám (vydal NIPOS 2011).

II. kategorie:

Do této volné nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 8–45 studentů, 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídku na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně, ale bylo by vhodné, aby byly vybrány z rozličných epoch a stylů (např. staří mistři, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.). Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná část programu:

- a) Jedna skladba a cappella dle vlastního výběru sboru.
- b) Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Institute, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Zájemci o účast zašlou přihlášku pořadateli v příslušném kraji (ke stažení na www.artama.cz v sekci Středoškolský sborový zpěv). Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskuteční v březnu a dubnu roku 2012 (nejzazší termín uspořádání postupové přehlídky je 25. dubna 2012). Vyšší počet sboristů sbormistři konzultují s krajským pořadatelem, v celostátní přehlídce striktně platí limit stanovený v propozicích. Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 27. dubna 2012** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Barbory Novotné, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, bnovotna@nipos-mk.cz.*

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Každý pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky do 31. května 2012. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIPOS-ARTAMA.

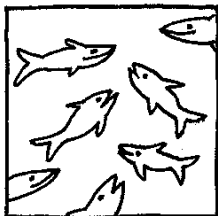
Hodnocení obou kategorií v rámci celostátní přehlídky zajistí pětičlenná odborná porota určená pořadatelí přehlídky. Sbory v soutěžní kategorii mohou být oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Sbory v nesoutěžní kategorii obdrží list s hodnocením.

Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozбором jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Barbora Novotná
NIPOS-ARTAMA, říjen 2011*



POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY 4. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ OPAVA CANTAT 2012

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ Praha

17. dubna 2012

Kontakt: Jitka Kmentová, Marie Feuersteinová, Gymnázium, Na Zatlance 11, 150 00 Praha 5

e-mail: jitka.kmentova@zatlanka.cz,
m.feuersteinova@seznam.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

28. března 2012

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181, 337 01 Rokycany, tel.: 371 724 761,

e-mail: a.vimrova@centrum.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Karlovy Vary (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

23. března 2012

Kontakt: Jiří Štrunc, Hradištní 115, 360 18 Karlovy Vary, tel.: 353 227 432,

e-mail: struncjiri@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Teplice

22. března 2012

Kontakt: Květuše Martínková, Gymnázium, Čs. dobrovolců 530/11, 415 01 Teplice tel.: 608 535 585, 417 813 024, e-mail: martinkova@gymtce.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

26. března 2012

Kontakt: Naďa Gregarová, IMPULS, Středisko amatérské kultury, Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové

tel.: 773 133 743, 495 582 622,

e-mail: divadlo@impulshk.cz,

www.impulshk.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

16. dubna 2012

Kontakt: Radka Adámková, DDM Třebíč, příspěvková organizace, Hrádek 964, 674 01 Třebíč

tel.: 607 840 395, 568 821 651,

e-mail: adamkova@ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

29. a 30. března 2012

Kontakt: Marie Řídká, ZUŠ Jaroslava Kvapila, tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno

tel.: 602 567 443,

e-mail: ridka@primaverabrno.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

30. března 2012

Kontakt: Gabriela Outratová, Městské kulturní zařízení Uničov, Moravské nám. 1143, 783 91 Uničov

tel./fax: 585 054 060,

e-mail: gabriela.outratova@seznam.cz

příhlášku a informace najdete na:

www.mkzunicov.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

24. dubna 2012

Pořadatel: Gymnázium Ostrava-Zábřeh,

Volgogradská 6a, 700 30 Ostrava-Zábřeh

Kontakt: Lenka Velikovská,

e-mail: CPSPS@seznam.cz

PORTA MUSICAE

9. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů 23.–25. listopadu 2012, Nový Jičín

Z pověření Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Sdružení přátel DPS ONDRÁŠEK z Nového Jičína.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Soutěž je koncipována podle mezinárodních pravidel. Umožňuje setkání a vzájemné porovnání předních českých sborů, je orientována i na sbory umístěné ve zlatém pásmu v minulých ročnících celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů a minulých ročníků Porta Musicae.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky soutěžního programu a věkové hranice. Pod pojmem dětský sbor se pro obě kategorie rozumí takový, který vystupuje v obsazení soprán a alt. Předběžnou přihlášku s uvedením přesného názvu a adresy sboru je třeba zaslat **do 15. června 2012** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Miloslavy Vítkové, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 977, e-mail: vitkova@nipos-mk.cz.*

Protože je počet zúčastněných sborů z organizačních i finančních důvodů limitován, vyhrazení si pořadatelé právo v případě, že počet přihlášených sborů bude vyšší než dvacet, pro další přihlášené sbory připravit pořadník. Potvrzení o přijetí do soutěže obdrží sbory nejpozději do 25. června 2012.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Soutěžní kategorie

Soutěž je rozdělena do dvou kategorií, sbory se mohou přihlásit pouze do jedné kategorie.

I. kategorie - mladší sbory - V této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové byli narozeni po 16. 11. 1996 (jejich věk je tedy do 15 let včetně). Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 20 dětí. Sbormistr je povinen doložit jmenný seznam sboristů obsahující jejich data narození.

II. kategorie - starší sbory - V této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové byli narozeni po 16. 11. 1992 (jejich věk je tedy do 19 let včetně). Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 20 dětí. Sbormistr je povinen doložit jmenný seznam sboristů obsahující jejich data narození.

Soutěžní program

Soutěžní program nesmí přesáhnout 12 minut čistého hudebního času. V něm je třeba provést i povinnou část programu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně. Pokud sbor překročí časový limit, porota ukončí jeho vystoupení.

Povinná část programu

I. kategorie mladší sbory - **Jedna skladba z cyklu Ilji Hurníka** - Slezské písničky, dle vlastního výběru;

II. kategorie starší sbory - **Ilja Hurník: Variace na myši téma** (téma + jedna variace dle vlastního výběru).

IV. HODNOCENÍ

Vystoupení sborů hodnotí nejméně pětičlenná porota, kterou jmenuje NIPOS-ARTAMA. Hodnocení je pásmové - sbory budou podle průměru udělených bodů zařazeny do zlatého, stříbrného a bronzového pásma, bronzové pásmo od 14 bodů, stříbrné od 18 a zlaté od 22 bodů, maximální počet bodů je 25. Porota může udělit zvláštní ceny za nejlépe provedenou povinnou skladbu, za dirigentský výkon apod. Bodové hodnocení bude sbormistrům k dispozici. Porota při hodnocení soutěžících přihlíží k technickému provedení programu (intonace, rytmus, hlasová kultura), k interpretačnímu provedení skladeb (využití výrazových prostředků, frázování apod.), k dramaturgii a stylové rozmanitosti soutěžního vystoupení a k celkovému uměleckému dojmu.

Seminář

Součástí programu je celostátní rozborový seminář pro sbormistry dětských pěveckých sborů.

*Zpracovala Miloslava Fousková-Vítková
NIPOS-ARTAMA, říjen 2011*

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

50 LIDOVÝCH PÍSNÍ Z ČECH, MORAVY, SLEZSKA A SLOVENSKA V ÚPRAVÁCH PRO DĚTSKÝ SBOR - úprava písní Jaroslav Dostálík

Lidové písně pro dětský sbor a cappella i s doprovodem v úpravách Jaroslava Dostálíka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla, Milana Uherka. 50 Kč

Čestmír Stašek: HUDEBNĚ PĚVECKÝ KURS PRO DĚTSKÉ PĚVECKÉ SBORY a jejich přípravná oddělení - noty: 29 Kč, metodika: 45 Kč

MALÝM ZPĚVÁČKŮM - SBORNÍK PÍSNÍ PRO MENŠÍ DĚTI

Sborník 46 jednohlasých písní P. Jurkoviče, O. Máchy, A. Tučapského a M. Uherka pro menší děti s doprovodem klavíru a dalších nástrojů. 120 Kč

Jan Málek: EŠČE SI ZAZPÍVÁM

15 lidových písní z Čech a Moravy v úpravě pro školní pěvecké sbory s doprovodem zobcové flétny (soprán, alt) a kytary nebo s doprovodem klavíru. 70 Kč

Emil Hradecký: SBORY A SBORKY PRO KLUKY A HOLKY, 2. rozšířené vydání 15 „kapitol“ (písní nebo cyklů), celkem 24 skladeb pro dětské sbory. Na texty Jiřího Havla, Václava Fischera a lidové poezie. Skladby jsou sestaveny od jednohlasých, vhodných pro potřeby přípravných oddělení, nebo začínajících sborů, až po skladby vícehlasé. 70 Kč



KALENDÁRIUM

přehlídek, seminářů, festivalů a dalších akcí v roce 2012
v oborech estetických aktivit dětí a mládeže

DĚTSKÉ A MLADÉ DIVADLO, PŘEDNES A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 /
Blanická 4, 120 21 Praha 2, www.artama.cz*

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz

Lenka Novotná, tel.: 221 507 974, e-mail: novotna@nipos-mk.cz

*Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1, e-mail: std@drama.cz nebo
jaroslav.provaznik@damu.cz*

Daniel Razím, tel.: 221 507 970, 724 920 944, e-mail: razim@nipos-mk.cz

PROBÍHAJÍCÍ AKCE

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2011–2012

**Základní třísemestrální kurz pro učitele
dramatické výchovy**

**6.–8. 1., 10.–12. 2., 9.–11. 3., 20.–22. 4.
a 25.–27. 5. 2012, CTD Praha**

Hlavní lektorka: Jana Machalíková

Pořádá: Sdružení pro tvořivou dramatiku
ve spolupráci s KVD DAMU a NIPOS-
-ARTAMA

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU 4. část - režie

**20.–22. 1, 24.–26. 2., 23.–25. 3. a 20.–22. 4.
2012, Studio Divadla Kámen, Praha**

Lektor: Martin Vokoun

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci
s Divadlem Kámen, Praha

HLAS JAKO INDIVIDUALITA ANEB CESTA K AUTENTICITĚ HLASOVÉHO PROJEVU

**10.–11. 2., 9.–10. 3., 20.–21. 4. a 25.–26. 5.
2012, KVD DAMU, Praha**

Lektorka: Ivana Vostárková

Pořádají: katedra výchovné dramatiky
DAMU a Sdružení pro tvořivou dramatiku

PŘIPRAVUJEME

STŘEDOŠKOLSKÝ IMPROSLET

**Celostátní setkání středoškolských
týmů a školních skupin**

**27.–29. ledna 2012, Městské divadlo
Zlín**

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci
s o. s. Přesah, Praha

Kontakt: Lenka Novotná

2. CESTOVNÍ LITERÁRNÍ SALON - NA VLNÁCH POETISMU A SURREALISMU

**Cyklus inspirativních setkání s litera-
turou v jejích nejrůznějších podobách
a stylech**

24.–26. února 2012, Praha

Pořádá: NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Daniel Razím

HERECKÁ PRŮPRAVA

**Kurz pro vedoucí dětských a mladých
divadelních souborů a učitele drama-
tické výchovy**

**24.–26. 2., 23.–25. 3., 27.–29. 4., 11.–13. 5.
2012, CTD Praha**

lektorka: Hana Franková

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a STD

Kontakt: Jakub Hulák

PŘEHLÍDKA DIVADEL PRO DĚTI A MLÁDEŽ

12. přehlídka k Mezinárodnímu dni divadla pro děti a mládež

18.–21. 3. 2012, Praha

Pořádají: Sdružení pro tvořivou dramatikou, sdružení Divadlo pro děti a mládež, české středisko světové organizace divadla pro děti a mládež ASSITEJ

Spolupráce: Institut umění - Divadelní ústav, KD Mlejnský, o. p. s., katedra výchovné dramatiky DAMU

Kontakt: Alena Kulhánková, Institut umění - Divadelní ústav, Celetná 17, Praha 1, tel.: 224 809 111, e-mail: alena.kulhankova@divadlo.cz

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2012

51. celostátní přehlídka experimentu- jícího divadla

25.–27. května 2012, Písek

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury Písek, o. s. SADAS a o. s. Divadlo Pod čarou, Písek
Kontakt: Lenka Novotná

DĚTSKÁ SCÉNA 2012

41. celostátní přehlídka dětského divadla a dětské recitace

8.–14. června 2012, Svitavy

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, SKS Svitavy a STD ve spolupráci s KVD DAMU
Kontakt: Jakub Hulák

WOLKRŮV PROSTĚJOV

55. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie

12.–16. června 2012, Prostějov

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Městský úřad – odbor školství a kultury, oddělení DUHA – Kulturní klub u hradeb a Městské divadlo v Prostějově
Kontakt: Daniel Razím



MLADÁ SCÉNA 2012

10. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

20.–24. června 2012

Pořádají: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s o. s. Malá scéna Ústí nad Orlicí
Kontakt: Lenka Novotná

ŠRÁMKOVA SOBOTKA

56. ročník festivalu českého jazyka a literatury

30. června – 7. července 2012, Sobotka

Pořádají: Městské kulturní středisko Sobotka, Město Sobotka, o. s. Šrámkova Sobotka ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA
Kontakt: Daniel Razím

S.M.A.D. - Setkání mladých amatér- ských divadelníků - ŠUMPERK 2012

Týdenní divadelní dílna

17.–26. srpna 2012, Šumperk

Pořadatel: o. s. SADAS a NIPOS-ARTAMA
Kontakt: Alena Chrová a Karel Tomas, NIPOS-ARTAMA, tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz nebo tomas@nipos-mk.cz

SÓLOVÁ INTERPRETACE LITERÁR- NÍHO TEXTU a DIVADLO POEZIE V TVŮRČÍM PROCESU

Praktický seminář zaměřený na kvalitní výběr a vhodný způsob interpretace literárních textů podzim 2012

(termín a místo konání budou upřesněny později)

Pořádá: NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Daniel Razím

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

5. část – scénografie a site specific

**7.–9. 9., 5.–7. 10., 2.–4. 11., 7.–9. 12.
2012, Studio Divadla Kámen, Praha**

Lektor: Tomáš Žižka

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Divadlem Kámen, Praha
Kontakt: Lenka Novotná

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

15. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

4.–7. října 2012, Bechyně

Pořádá: NIPOS-ARTAMA

Spolupořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Kulturní středisko města Bechyně

Spolupráce: katedra výchovné dramatiky DAMU, ZUŠ Bechyně

Kontakt: Jaroslav Provazník

PODZIMNÍ DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA

Pražské setkání dětských a středoškolských souborů z celé ČR

12.–14. října 2012, Divadlo DISK, Praha

Pořádají: katedra výchovné dramatiky DAMU a Sdružení pro tvořivou dramaturgii ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jakub Hulák a Jaroslav Provazník

NAHLÍŽENÍ 2012

23. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla

18.–21. října 2012, Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Kulturní středisko města Bechyně a o. s. Tatrmani

Kontakt: Jakub Hulák

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

PRO SOUČASNOU ŠKOLU 2012–2014

Základní třísemestrální kurz

pro učitele dramatické výchovy

26.–28. 10., 23.–25. 11., 14.–16. 12. 2012,

18.–20. 1., 15.–17. 2., 15.–17. 3., 26.–28. 4.,

17.–19. 5., 11.–13. 10., 15.–17. 11.,

13.–15. 12. 2013 a 10.–12. 1. 2014,

CTD Praha

Hlavní lektor: František Oplatek

Pořádá: Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Spolupráce: KVD DAMU a Centrum

estetických aktivit dětí a mládeže

v NIPOS-ARTAMA

Kontakt: Jaroslav Provazník

ZÁKLADY DĚTSKÉHO DIVADLA

Celoroční cyklus praktických seminářů zaměřených na vybrané aspekty divadla s dětmi a mládeží

říjen 2012 – květen 2013, CTD Praha

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Kontakt: Jakub Hulák



HERECKÁ PRŮPRAVA

Kurz pro vedoucí dětských a mladých divadelních souborů a učitele dramatické výchovy

únor–květen 2012, Praha

Pořádají: NIPOS-ARTAMA a Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Praktický kurz zaměřený na specifické herecké a režijní dovednosti, které vyžaduje praxe vedoucího divadelního souboru či učitele dramatické výchovy, zejména při inscenační práci s dětským či mladým souborem. Je určen zejména pro pedagogy ZUŠ, vedoucí dětských a mladých dramatických a divadelních souborů v DDM, SVČ a dalších volnočasových zařízeních a pro učitele základních a středních škol všech typů. U účastníků kurzu předpokládáme základní zkušenosti v oboru dramatické výchovy. Při přijímání přihlášek budou proto upřednostněni absolventi celoročních kurzů dětského divadla, základních kurzů dramatické výchovy pro učitele či vysokoškolského studia v oboru.

Kurz bude zahájen 24. února 2012 a bude probíhat vždy jednou za měsíc od pátečního večera do nedělního poledne ve čtyřech víkendech.

Plánované termíny: 24.–26. února, 23.–25. března, 27.–29. dubna, 11.–13. května.

Lektorka kurzu: HANA FRANKOVÁ, herečka a režisérka divadla Dagmar Karlovy Vary (v posledních letech uvedla např. inscenace *Já, Holden, Pozdravuj všechny doma, Maršo vorijla* nebo *Sestra*), učitelka střední pedagogické školy v Karlových Varech a vedoucí mnoha celostátních dílen a seminářů.

Místo konání: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6 (s možností noclehu zdarma).

Kurzovné: 2.200 Kč, studenti prezenčního studia a členové Sdružení pro tvořivou dramaturgii 1.700 Kč.

Kurz je akreditován MŠMT. Škola tak může svým pracovníkům proplatit kurzovné z fondu DVPP.

Máte-li o kurz zájem, vyplňte závaznou přihlášku a pošlete ji **nejpozději do 3. února 2012** na adresu *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* nebo e-mail: hulak@nipos-mk.cz. Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA KURZ HERECKÁ PRŮPRAVA

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon: Mobilní telefon:

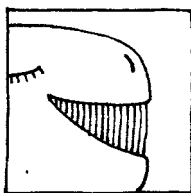
e-mail:.....

Zařízení, kde pracuji s dětmi nebo s mládeží:

Absolvované semináře nebo dílny dramatické výchovy, popř. studium:

Datum:

Podpis:



CESTOVNÍ LITERÁRNÍ SALON

Cyklus inspirativních setkání s literaturou v jejich nejruznějších podobách a stylech

Akce, která by pro účastníky měla být mj. motivací k četbě, je určena studentům a pedagogům vysokých i středních škol, pedagogům ZUŠ, DDM, SVČ a ZŠ, režisérům, vedoucím a členům divadelních souborů a všem dalším zájemcům od 15 let (děti do

15 let pouze s dospělým doprovodem).

Každé setkání je zaměřené na určitý literární žánr, styl nebo období a s ním související díla a autory. Setkání se konají na různých místech ČR, vždy od pátečního podvečera do nedělního dopoledne. Při výběru místa konání klademe důraz na stylovou atmosféru a zážitek, aby byla představa doby a prostředí, v němž díla určitého stylu často vznikala nebo jím byla inspirována, pokud možno co nejúplnější.

NA VLNÁCH POETISMU A SURREALISMU

24.–26. února 2012, Praha

Pořádá: NIPOS-ARTAMA

Druhé setkání Cestovního literárního salonu bude věnováno autorům české meziválečné avantgardy, začátkům rozhlasového vysílání a filmu a pražským kavárnám, které v té době sloužily umělcům všeho druhu nejen k setkávání s múzami a inspirací, ale také jako nejdůležitější prostředí jejich bohatého společenského života.

Během pátečního večera, celé soboty a nedělního dopoledne bude probíhat literárně-dramatická dílna, spojená s návštěvou stylově zařízené kavárny Kabinet, parku Stromovka a dalších míst v pražských Dejvicích, kterým období první republiky vtisklo jejich charakteristickou, doposud skoro nezměněnou podobu.

V dílně se pokusíme společně objevovat svět kolem nás optikou poetismu a surrealismu a probudit v sobě hravost a imaginaci, které nabízely prvorepublikovým autorům nové a nové možnosti tvůrčího vyjádření jejich okouzlení moderní dobou technického pokroku, jazzu a nadějí v lepší budoucnost československého národa a lidské společnosti. Pokusíme se také o vlastní (nejen) literární tvorbu. Jako prostředek nám poslouží metody dramatické výchovy.

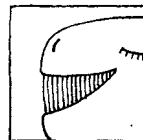
Po celou dobu setkání se o účastníky budou starat lektori dílny: **KATEŘINA DOLEŽALOVÁ, DANIEL RAZÍM** a **KATEŘINA ŠTEIDLLOVÁ** (mimo další profese pedagogové a lektori dramatické výchovy). Vydejte se s námi nahlédnout do uměleckého a myšlenkového období, které netrvalo dlouho, ale zanechalo po sobě o to výraznější stopu.

S příjezdem účastníků počítáme **v pátek 24. února nejpozději do 17 hodin** v Centru tvořivé dramatiky - Arabská 681/20, Praha 6 - Červený Vrch.

Kurzovné: 1000 Kč nebo 800 Kč (studenti).

Ubytování (ve vlastních spacích pytlích) bude zajištěno v Centru tvořivé dramatiky a je zahrnuto do účastnického poplatku. Cestovné a strava jsou ve vlastní režii účastníků. Máte-li o účast v semináři zájem, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, ale **nejpozději do 15. února 2012** na adresu: *Daniel Razím, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, Praha 2, 120 21* nebo na e-mail: *razim@nipos-mk.cz*. Podrobné informace o průběhu setkání, dílně a lektorech budou upřesněny na www.artama.cz (umělecký přednes a divadlo poezie).

**ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA
NA SEMINÁŘ CESTOVNÍ LITERÁRNÍ SALON
NA VLNÁCH POETISMU A SURREALISMU - 2. setkání
24.–26. února 2012, Praha**



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon: Mobilní telefon:

e-mail:.....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

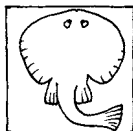
Účastnický poplatek uhradím **nejpozději do 17. února 2012** - *vyberte jednu variantu a zaškrtněte:*

- 1) převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) složenkou** (kterou vám pošleme na vaši adresu)
- 3) na základě faktury** (fakturační adresa):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
IČ:
Adresa školy:

Mám zájem o ubytování ve vlastním spacím pytli v Centru tvořivé dramatiky
ANO x NE (zaškrtněte).

Datum:

Podpis:



DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU

(cyklické vzdělávání)

4. část - režie s Martinem Vokounem

20.–22. 1, 24.–26. 2. 23.–25. 3. a 20.–22. 4. 2012, Praha

REŽIE - MARTIN VOKOUN

Cílem čtvrté části je projít s účastníky všechny teoretické postupy divadelní režie, dokazovat je v rámci praktických cvičení a pokusit se tak dotknout mnoha problémů, na které mohou účastníci narazit v praxi. Výsledkem dílny by měl být absolventský večer - jakýsi kabaret, kde by spolu jednotlivé úryvky tematicky souvisely a dohromady měly jednotnou výpovědní hodnotu. Součástí kurzu bude také vzdělávání v terminologii, aby posluchači byli schopni nejen prakticky tvořit vlastní díla, ale také reflektovat díla jiná. Jednotlivé části cyklického vzdělávání zahrnují tyto okruhy: improvizace s **Janou Machalíkovou** (proběhla), dramaturgie a tvůrčí psaní s **Petrem Michálkem** (proběhla), herectví s **Hanou Frankovou** (proběhla), režie s **Martinem Vokounem**, pohyb s **Annou Caunerovou** a scénografie s **Tomášem Žižkou**.

DIVADLO Z RŮZNÝCH ÚHLŮ POHLEDU probíhá ve Studiu Divadla Kámen, Praha. Kontakt: *Lenka Novotná, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, novotna@nipos-mk.cz, 221 507 974.*

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

TRDLINKY

12. ročník nesoutěžní přehlídky dětského divadla

30.–31. března 2012, Besední dům Vyškov

Přehlídka pro všechny dětské divadelní soubory a taky ty, které se za dětské ještě považují a mají chuť zahrát si na přehlídce a strávit víkend plný překvapení. Hlavní téma je Tenkrát na Západě a zavede účastníky do světa arizonských pěníc, udatných, ale i neudatných kovbojů a divokých rudých tváří (téma ovlivní atmosféru přehlídky, nevztahuje se ale na přihlášená představení). Pro účastníky bude připravena řada doprovodných programů, noční i denní dobrodružné hry.

Besední dům skýtá prostory pro hraní v kukátku, arénu či poloarénu. Ubytování (v tělocvičně gymnázia ve vlastním spacím pytlí) i stravování je zajištěno.

Pořádají: Občanské sdružení THALIA a Městské kulturní středisko Vyškov.

Informace a přihlášky (do 30. 1. 2012): o. s. *Thalia Vyškov, Pavla Pítelová, B. Němcové 13, 682 01 Vyškov, tel.: 603 275 242, e-mail: pajulinka@seznam.cz.*

48. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL POEZIE

Česko-slovenská soutěž v uměleckém přednesu

listopad 2012, Valašské Meziříčí

Pořádají: Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, o. s. Valašské Athény a Město Valašské Meziříčí ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a Národním osvětovým centrem Piešťany.

Kontakt a informace: www.kzvalmez.cz

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

ČASOPIS O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ, LITERATUŘE A DIVADLE PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i na dramatickovýchovné metody aplikované v jiných předmětech (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s handicapovanými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru,
- na literaturu, divadlo a další umění pro děti a mládež.

TD vznikla v roce 1990 z iniciativy Sdružení pro tvořivou dramatiku, v současné době ji vydává NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s STD a katedrou výchovné dramatiky DAMU. TD vychází třikrát do roka; distribuována je především předplatitelům.

TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směrování dramatické výchovy: Dramatika-umění-divadlo a Dramatika-výchova-škola. V rubrice Reflexe-recenze-informace TD recenzuje nové publikace týkající se oboru a přináší obsáhlé informace a statí o umění pro děti a mládež, zejména divadle a literatuře. Od roku 2004 přibyla třetí stěžejní rubrika Úvahy-pojmy-souvislosti, v níž jsou publikovány studie obecnějšího charakteru, která má mj. ambici přispívat k ustalování terminologie oboru.

V TD najdou čtenáři také články o různých směrech a konceptech zahraniční dramatické výchovy. Dosud byla věnována pozornost např. těmto osobnostem světové dramatické výchovy a paradivadelních aktivit: Geraldine Brain Siksové, Ruth Beall Heinigové, Brianu Wayovi, Judith Kase-Polisiniové, Viole Spolinové, Keith Johnstoneovi, Gavinu Boltonovi, Dorothy Heathcoteové, Cecily O'Neilové, Jonathanu Neelandsovi, Tonymu Goodeovi, Warwicku Dobsonovi, Julianě Saxtonové, Judith Ackroydové, Francisu Prendivillovi, Barbaře Salisburyové, Nellie McCaslinové, Johnu O'Toolovi, Johnu Somersovi, Augustu Boalovi, Helmutovi Köppingovi, Allanovi Owensovi, Christiane Pageové, Janince Greenwoodové, Davidu Novakovi, Rivesovi Collinsovi, Davidu Boothovi a dalším.

TD pravidelně uveřejňuje vedle nových dramatických textů pro dětské a středoškolské soubory scénáře původních nebo přeložených školních dram (procesuálních nebo tzv. strukturovaných dram) nebo dalších typů lekcí, které lze využít přímo ve vyučování. Součástí každého čísla je textová příloha Dětská scéna, v níž vycházejí dramatické texty - divadelní hry a scénáře a recitační pásma a montáže - pro dětské a mladé soubory.

TD je po zániku Zlatého máje vedle bulletinu PdF MU Ladění jediným periodikem, které se soustavně věnuje literatuře pro děti a mládež a dalším oblastem umění pro děti a mládež.

Vždy po dvou ročních je vydáván podrobný obsah a rejstřík vyšlých čísel TD.

TD si můžete objednat buď e-mailem (na portále o dramatické výchově www.drama.cz, příp. na adrese jaroslav.provaznik@damu.cz), nebo přímo v redakci na adrese: *redakce Tvořivé dramatiky, NIPOS-ARTAMA, P. O. Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2.*

PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ A DĚTSKÉM DIVADLE

Josef Mlejnek: KLAUN STRAKAPOUN HRAJE DĚTEM

Publikace s podtitulem "Odkaz d 41, divadla dětí a mládeže" zachycuje životní cestu a dílo Václava Vaňátka, našeho významného herce a režiséra, spolupracovníka E. F. Buriana, a nabízí detailní pohled na první významnou éru českého divadla pro děti. Její součástí jsou rozhovory s třemi herci, kteří se na činnosti d 41 podíleli - Stellou Zázvorkovou, Vlastimilem Brodským a Janou Dítětovou. 70 Kč

Eva Machková: ÚVOD DO STUDIA DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Přehledná kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii. Publikace vyšla v 2., upraveném vydání. 40 Kč

Norah Morganová-Juliana Saxtonová: VYUČOVÁNÍ DRAMATU

Překlad publikace zkušených pedagogů dramatické výchovy, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu po celém světě. 50 Kč

Eva Machková: METODIKA DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Základní příručka pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. Obsahuje zásobník dramatických her, cvičení a improvizací, doplněný obsáhlou satí o dramatické výchově, její metodice a historii. 50 Kč

Šárka Štembergová-Kratochvílová: METODIKA MLUVNÍ VÝCHOVY DĚTÍ

Základní příručka techniky a kultury mluvy s metodikou, která je postavena na tvořivé hře, shrnuje mnohaleté praktické zkušenosti špičkového odborníka tohoto oboru. 30 Kč

Emilie Zámečnicková: CESTA K PŘEDNESU ANEB PRŮVODCE PRO PEDAGOGY A MLADÉ RECITÁTORY

Netradičně pojatá kniha o tom, jak inspirovat a vést děti a mladé lidi k literatuře prostředky přednesu. Je určena všem, kdo pracují s dětmi a mládeží a věnují se dramatické výchově, literární výchově a možností interpretace krásné literatury - tedy učitelům LDO ZUŠ, učitelům českého jazyka a literatury na ZŠ a SŠ, vedoucím sborů, vychovatelům školních družin, vysokoškolským studentům a dalším zájemcům, kteří jsou přesvědčeni, že na cestě k četbě a krásné literatuře může přednes významně pomoci. Publikace obsahuje obsáhlý slovníček pojmů a bohatý seznam doporučené literatury. Text doprovázejí bohaté ilustrace Zuzany Vítkové. 140 Kč

DÍTĚ MEZI VÝCHOVOU A UMĚNÍM. DRAMATICKÁ VÝCHOVA NA PŘELOMU TISÍCILETÍ

Sborník příspěvků z celostátní konference, kterou v říjnu 2007 uspořádaly katedra výchovné dramatiky DAMU a STD. Šestadvacet statí a příspěvků mapuje posledních 15 let vývoje dramatické výchovy u nás. Pozornost je v první části zaměřena na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, v druhé části na cesty a proměny metodiky dramatické výchovné práce a v třetí části na problematiku a stav přípravy pedagogů na výuku dramatické výchovy. Kniha obsahuje také přehled nejvýznamnějších publikací o dramatické výchově, které vyšly v ČR od roku 1999. 20 Kč

Publikace je možné si objednat na portále www.drama.cz nebo na adrese hulak@nijos-mk.cz.



FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,

www.nipos-mk.cz

Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 964-5, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

XXI. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ

1.–3. června 2012,

Pardubice, Hradec Králové, Piletice

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha,

Hradecká kulturní a vzdělávací

společnost a Kulturní centrum

Pardubice ve spolupráci se Sdružením

pro dětskou taneční tvořivost, Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

TVŮRČÍ TANEČNÍ DÍLNA

**6. celostátní přehlídka choreografií
folklorních souborů**

16.–18. listopadu 2012, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha

ve spolupráci se Sdružením pro dět-

skou taneční tvořivost, Praha

a DKO s. r. o. Jihlava

Kontakt: Kateřina Černíčková

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC leden–duben 2012, Brno

Pořádá: NÚLK Strážnice ve spolupráci

s NIPOS-ARTAMA Praha a FoS ČR

Kontakt: Kateřina Černíčková

XIII. NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ

19.–20. května 2012, MUSAION PRAHA

Pořádá: Národní muzeum - Historické

muzeum, NIPOS-ARTAMA, Praha ve

spolupráci se SDTT, Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

TANEČNÍ VARIETY I, II, III

leden–březen 2012, Praha

Vzdělávací seminář určený pro vedoucí
(nejen) folklorních souborů

Pořádá: NIPOS-ARTAMA, Praha

Kontakt: Kateřina Černíčková

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Jiřina Mlíkovská: VYPRÁVĚNÍ O TANCI NA JEVIŠTI

Kniha Jiřiny Mlíkovské zprostředkovává živý obraz tanečních událostí dávno minulých, nedávných i současných a je především cenným příspěvkem ve způsobu myšlení o tanečním umění jako celku. 100 Kč

Jiřina Mlíkovská: TANCE, ŠPALÍČKY, KYTICE A JINÁ DÍLA OBSAHUJÍCÍ INSPIRACI LIDOVÝM UMĚNÍM

Stejně jako v knize Krajina tance uplatnila i zde autorka svoji schopnost spojit vysoce osobní, subjektivní pohled na taneční umění a na svět kolem něj se zobecňujícím, objektivizujícím hlediskem. Zachovává autenticitu svých dojmů, prožitků a vzpomínek a přitom jim dává „historickou“ platnost, dostává se prostřednictvím zaujatého vnímání k poznání vývojových tendencí, společných znaků určitého proudu českého umění. 110 Kč

Daniela Stavělová - Jiří Traxler - Zdeněk Vejvoda (eds.): PROSTŘEDÍ TANCE. HRANICE IDENTITY A JEJICH PŘEKRAČOVÁNÍ

Kolektivní monografie přinášející množství poznatků z oblasti zkoumání tance jak z hlediska analýzy hudebně tanečních forem, tak i z hlediska sledování jeho užití v kulturně-spoločenském kontextu. 150 Kč



POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,
P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,
Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz
www.artama.cz, www.scenicky-tanec.cz*

PŘEHLEDKY A FESTIVALY

FAST 2011

**2. festival současného amatérského tance od dětí po dospělé v regionu
28.–29. dubna, DDM Praha 3 - Ulita**

Střední Čechy včetně dílen a diskusí pro účastníky

Kontakt: Adéla Bartošová, DDM Praha 3 - Ulita, Na Balkáně 100, 130 00 Praha 3
mobil: 606 611 920, e-mail: bartosova@ulita.cz

KUTNÁ HORA 2012

**29. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance
25.–27. května, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora**

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl

TANAMBOURRÉE 2012 aneb JAKO MÁVNUTÍ MOTÝLÍCH KŘÍDEL

14. otevřený celostátní festival scénického tance

7.–10. června, Městské divadlo Varnsdorf, exteriéry i interiéry města

Kontakt: Jarmila Šenová, ZUŠ Varnsdorf, Národní 512, 407 47 Varnsdorf
tel.: 412 372 323, mobil: 602 406 129, e-mail: zusvarnsdorf@tiscali.cz

DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2012

2. otevřený taneční festival s dílnami

20.–24. července, 10.–11. října, 23.–24. listopadu, UFFO Trutnov

Kontakt: OS Studio, Blanka Matysková, Školní 151, 541 01 Trutnov
tel.: 737 814 622, e-mail: matyskovab@seznam.cz

SIRAEX 2012

**6. festival současného tance s mezinárodní účastí, Klášterec nad Ohří
18.–24. srpna, ZUŠ Klášterec nad Ohří, exteriéry a interiéry města**

Kontakt: Zora Breczková, ZUŠ Klášterec nad Ohří, Komenského 677,
431 50 Klášterec nad Ohří, mobil: 737 731 525, e-mail: zusklasterec@kabel1.cz

TANFEST 2012

8. festival scénického tance

16.–18. září, Městské divadlo Jaroměř, exteriéry města

Kontakt: Lenka Vrzáková, Lenka Halašová, Skupina scénického tance Flash,
TJ Sokol, Lužická 426, 551 01 Jaroměř, e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE 2012

12. festival scénického tance a pohybového divadla

22.–24. října, Městské divadlo o.p.s. Jablonec nad Nisou

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce n. Nisou
mobil: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

TANEC, TANEC... 2012

26.–28. října, Městské divadlo o.p.s. a Eurocentrum s.r.o. Jablonec nad Nisou
26. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých, Jablonec nad Nisou
Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH TANEC, TANEC... 2012

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA a STŘEDOČESKÝ KRAJ

19.–20. května 2012, Salesiánské divadlo, Praha
Kontakt: Jaroslav Langmaier, Národní 30,
110 00 Praha 1, tel.: 608 702 972,
e-mail: jaro-faro@quick.cz

KARLOVARSKÝ a PLZEŇSKÝ KRAJ **21. dubna 2012, Městské divadlo, Karlovy Vary**

Kontakt: Petra Blau, Velký Rybník 42,
363 01 Hroznětín, tel.: 604 419 141,
e-mail: petrablau@seznam.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

**31. března 2012, divadelní sál Domu
kultury Metropol, České Budějovice**
Kontakt: DDM, Aleš Michna, U Zimního
stadionu 1, 370 01 České Budějovice,
tel.: 386 447 320, 608 150 605,
e-mail: michna@ddmcb.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

**28. dubna 2012, Severočeské divadlo
opery a baletu, Ústí nad Labem**
Kontakt: Martina Hroudová, Střekovské
nábřeží 23, 400 03 Ústí nad Labem
tel.: 724 153 503,
e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

**31. března 2012, Městské divadlo o. p. s.
Jablonec nad Nisou**
Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139,
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou
tel.: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalenaa@email.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ **12. května 2012, Městské divadlo Jaroměř**

Kontakt: Lenka Halašová, Skupina
scénického tance Flash, TJ Sokol,
Lužická 426, 551 01 Jaroměř
e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PARDUBICKÝ KRAJ **19. května 2012, Roškotovo divadlo Ústí nad Orlicí**

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková,
Lochmanova 1400,
562 01 Ústí nad Orlicí
tel.: 724 064 960,
e-mail: starkova@klubcentrum.cz

KRAJ VYSOČINA a JIHOMORAVSKÝ KRAJ **31. března 2012, Městské divadlo Žďár nad Sázavou**

Kontakt: Hana Ludvíková,
Haškova 34/83,
591 01 Žďár nad Sázavou
tel.: 566 626 797, 608 477 401,
e-mail: h_ludvikova@centrum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ **31. března 2012, Městské divadlo Prostějov**

Kontakt: Martina Drmolová,
Městský úřad, odbor školství
a kultury, oddělení DUHA - Kulturní
klub u hradeb,
nám. T. G. Masaryka 130/14,
796 01 Prostějov, tel.: 582 329 623,
777 116 142, 736 613 604,
e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

CYKLUS TANEČNÍCH SEMINÁŘŮ PRO PEDAGOGY

ZŠ A ZUŠ Šmeralova 40, Karlovy Vary

4. února 2012 - Berrak Yedek, Pafo Rinowski

3. března 2012 - Lenka Švandová, Edgar Mojdl,

7. dubna 2012 - Mirka Eliášová, Pafo Rinowski

12. května 2012 - Veronika Rinowski, Pafo Rinowski

Kontakt: www.checkpointart.eu



VÍLA OHŘE - Hudebně taneční projekt

1. března, 5. května, 5. června 2012 - Městské divadlo Karlovy Vary

Kontakt: www.zsazus.cz, www.karlovarske-divadlo.cz

TANCESSE 2012

4. mezinárodní festival tance, tanečního a pohybového divadla

11.–13. května, Brno

Představení neprofesionálních souborů, dílny vedené odbornými lektory, diskusní semináře.

Kontakt: Věra Bělehrádková, mobil: 608 137 773, e-mail: cyranovyboty@seznam.cz

LETNÍ DNY TANCE

2.–8. července 2012, Ústí nad Orlicí

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková, Lochmanova 1400, 562 01 Ústí nad Orlicí

e-mail: starkova@klubcentrum.cz

ProART 2012

9. mezinárodní festival tance, zpěvu, herectví a fotografie

20.–27. července, Brno - 29. července – 5. srpna, Praha

Kontakt: www.proart-festival.cz

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Bohumíra Cveklová, Jiří Lössl: 25 NÁRODNÍCH A CELOSTÁTNÍCH PŘEHLÍDEK SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH 1977–2011

Publikace zachycuje 35 let amatérské tvorby specifické umělecké oblasti. Mapuje činnost skupin scénického tance mládeže a dospělých a jejich výsledky v oblasti umělecké tvorby tak, jak se prezentovaly na vrcholových národních a celostátních přehlídkách od roku 1977 do roku 2011. Publikaci zdarma lze vyžádat na adrese lossl@nipos-mk.cz.

Jarmila Jeřábková: TANEČNÍ PRŮPRAVA

Výrazná a vzácná osobnost v oboru dětské pohybové a taneční výchovy shromáždila ve své knize bezmála čtyřicetileté zkušenosti. Kniha je doplněna o kapitoly: Životopisná data, Choreografická komorní tvorba, Publikace, Žákyně pokračovatelky. 90 Kč

Markéta Záděrová-Kytýřová: TANEČNÍ GYMNASTIKA

Kniha nevelká rozsahem, ale velká obsahem, je shrnutím všech základních principů této taneční disciplíny. Ve své době rozebraná kniha vychází v novém zpracování podle originálu z roku 1980. Je doplněna o kapitoly: Poznámka k novému vydání, Životopisná data, Soupis choreografií a jevištních inscenací. 95 Kč



VÝTVARNÉ AKTIVITY

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže
P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz
Zdena Synecká, tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz*

2. PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ KE 14. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDCE DĚTSKÝCH VÝTVARNÝCH PRACÍ

Vizuální aktivizace v pedagogickém procesu

20.–22. dubna 2012, Olomouc

14. celostátní přehlídku připravujeme z pověření Ministerstva kultury na jaře 2013 v prostorách gotického hradu v Litoměřicích ve zcela nové podobě. Vycházíme z potřeby doby ovlivněné zásadním působením vizuálně obrazných prostředků. Přípravné semináře, které seznamují výtvarné pedagogy s tématem a formou přehlídky, se zaměří na metodickou reflexi nových obsahů a způsobů uplatnění prostředků vizuální aktivizace ve výuce výtvarného oboru.

V programu připravujeme přednášky předních odborníků, dílny, diskusi a kunsthistorickou exkurzi. Přihlášení dostanou včas pozvánku s programem.

Předpokládaná cena 1.300 Kč včetně ubytování.

Závazné přihlášky do 10. dubna 2012.

GRAFIKA, didaktický a praktický seminář

26.–27. května 2012, Praha 2

Lektor: **IVAN ŠPIRK**

Další grafický seminář s praktickými ukázkami progresivních a zároveň technicky nenáročných grafických technik vhodných pro práci s dětmi a mládeží. Seminář má omezený počet míst, neposílejte přihlášky na poslední chvíli. Mimopražští zájemci mohou v budově semináře přespat na povlečené molitanové matraci ve vlastním spacím pytli za 100 Kč/ noc - uveďte v přihlášce. Zajistíme také rezervaci v blízkém hostelu U sv. Ludmily na nám. Míru za 380 Kč/ noc - uveďte zájem.

Předpokládaná cena semináře podle počtu zájemců 850 Kč (bez noclehu).

Závazné přihlášky do 10. května 2012.

KUNSTHISTORICKÝ SEMINÁŘ

2. června 2012, Praha

Lektor: **JAKUB SYNECKÝ**

Jednodenní seminář z dějin výtvarného umění spojený s vycházkou po Praze, v rozsahu 8 hodin. Předpokládaná cena 100 Kč, platí se na místě proti dokladu.

Případné vstupné si platí účastníci sami. Závazné přihlášky do 25. května 2012.

TÝDENNÍ KERAMICKÝ SEMINÁŘ PRO ZAČÁTEČNÍKY I POKROČILÉ

10. ročník

1.–7. července 2012, Besednice u Českých Budějovic

Lektor: **MAREK DIAS**

Práce bude tradičně rozdělena do tří skupin: točení na hrnčířském kruhu pro začátečníky, točení pro pokročilé, volná plastika. K dispozici je veškeré keramické vybavení, také kuchyňka, sprcha, teplá voda. Ubytování má tábornický charakter - ve vlastním

stanu na zahradě nebo ve statku ve vlastním spacím pytli. V nejbližším okolí si můžete individuálně zařídit ubytování v penzionech, které však není v ceně semináře. Předpokládaná cena semináře podle počtu zájemců 2.900 Kč. Závazné přihlášky do 20. června 2012.

3. PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ KE 14. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDCE VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

9.–11. listopadu 2012, Litoměřice

Závěrečný přípravný seminář připravujeme v Litoměřicích, aby si mohli účastníci prohlédnout výstavní prostory gotického hradu, kde bude umístěna 14. celostátní přehlídka na jaře 2013. Připravujeme seznámení s tématem 14. celostátní přehlídky, odborné přednášky, vystoupení předních výtvarných umělců, workshopy, kunsthistorickou vycházku. Předpokládaná cena semináře 900 Kč + cena za ubytování, o kterém ještě jednáme a budeme všechny zájemce informovat v dalším čísle Kormidla. Závazné přihlášky do 30. října 2012.

Všechny **výtvarné semináře mají akreditaci MŠMT**, mohou být účastníkům hrazeny zaměstnavatelem. Přihlášení zájemci dostanou informace a pozvánky včas před každým seminářem. Po absolvování obdrží každý účastník osvědčení. Fotodokumentaci z minulých ročníků seminářů naleznete na adrese www.artama.cz/ dětské výtvarné aktivity, semináře - ohlédnutí. Přihlášky posílejte na adresu: NIPOS-ARTAMA, *Zdena Synečká, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2* nebo rychleji přes e-mail: synec-ka@nipos-mk.cz.

DALŠÍ PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Marek Dias: Keramika ve škole

Kniha se profiluje jako příručka pro pedagoga-keramika ve školní praxi. Ten v ní najde znalosti o keramické technologii, vytvářecí postupy, odpovědi na problémy při zpracování keramického materiálu, vytváření, sušení, nanášení glazur nebo pálení. 100 Kč

Jan V. Dvořák: Herectví s loutkou

Reprezentativní publikace, s autorovými kolážemi, je výsledkem celoživotního poznání a pedagogické činnosti našeho předního loutkáře. Předkládá čtenářům v uceleném výkladu úvahy nad tím, co je herectví s loutkou, co je to loutka a jaké jsou možnosti jejího oživení, úvahy o výrazech a gestech loutek, o tom, co jim prospívá, a co je diskredituje. Publikace je zasvěcenou učebnicí, vymezující specifické vlastnosti jednotlivých loutkářských disciplín a jedinečnou pomůckou pro všechny, kdo se zabývají loutkovým divadlem. 150 Kč

Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Adresa pracoviště:

..... Telefon do zam.:

Telefon / mobil: e-mail:.....

Zaškrtněte seminář, o který máte zájem:

- **2. přípravný seminář ke 14. celostátní přehlídce - 20.–22. 4. 2012, Olomouc**
- **Grafika - 26.–27. 5. 2012, Praha 2**
- **Kunsthistorický seminář - 2. 6. 2012, Praha**
- **10. ročník týdenního keramického semináře 1.–7. 7. 2011, Besednice**
- **3. přípravný seminář ke 14. celostátní přehlídce - 9.–11. 11. 2012, Litoměřice**

Účastnický poplatek uhradím (kromě kunsthistorického semináře)

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** - kterou vám pošleme na vaši adresu
- 3) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
IČ:
Adresa školy:

Datum:

Podpis:



DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2
Miloslava Vítková, tel.: 221 507 977, e-mail: vitkova@nipos-mk.cz
Barbora Novotná, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz
Jan Pirner, tel.: 221 507 975, e-mail: pirner@nipos-mk.cz*

KLUB SBORMISTRŮ

Od ledna 2012 přebírá agendu vzdělávacích seminářů Klubu sbormistrů Jan Pirner.

JARNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

2.–4. března 2012, Tachov

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Tachovským dětským pěveckým sborem. Lektor: **JOSEF BRABENEC**, sbormistr a **JANA VÁLOVÁ**, sbormistryně přípravných oddělení Tachovského dětského sboru, další lektori v jednání. Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011-25-671. Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů zejména dětských pěveckých sborů. **Účastnický poplatek 980 Kč** zahrnuje kurzovné, ubytování a stravování (sobotní snídaně, oběd a večeře).

Příhlášku zašlete **nejpozději do 31. ledna 2012** na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jan Pirner, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail: pirner@nipos-mk.cz. Více informací na www.artama.cz.

Upozornění: V případě pozdního odhlášení (tzn. méně než týden před zahájením semináře) ze semináře vám bude účtován stornoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

LETNÍ TÝDENNÍ SEMINÁŘ KLUBU SBORMISTRŮ

8.–15. července 2012, Loučná nad Desnou

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011-25-671.

Kontakt: Jan Pirner, více informací na www.artama.cz nebo v dalším čísle Kormidla

PODZIMNÍ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ SPECIÁLNĚ PRO SBORMISTRY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

16.–18. listopadu 2012, Opava

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Mendelovým gymnáziem v Opavě, v rámci OPAVA CANTAT 2012. Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011-25-671.

Kontakt: Barbora Novotná, více informací na www.artama.cz nebo v dalším čísle Kormidla

PODZIMNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

23.–25. listopadu 2012, Nový Jičín

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se sdružením rodičů a přátel DPS Ondrášek, v rámci celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae 2012. Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011-25-671.

Kontakt: Jan Pirner, více informací na www.artama.cz nebo v dalším čísle Kormidla

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

NA JARNÍ VÍKENDOVÉ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

2.–4. března 2012, Tachov

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Kontaktní telefon: Telefon do zam.:

e-mail:.....

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 17. února 2012)

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

1) převodem na účet (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)

2) složenkou (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)

3) na základě faktury (vyplňte přesnou fakturační adresu):

Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČ:

Adresa školy:

Mám zájem o zajištění ubytování

ANO

NE

Pokud nežadáte stravování, případně žádáte např. vegetariánskou stravu, uveďte to zde:

Další poznámky:

Datum:

Podpis:

FESTIVALY A SOUTĚŽE 2012

MUSICA RELIGIOSA OLOMOUC 2012**28. března – 1. dubna 2012, Olomouc**

10. mezinárodní festival duchovní a církevní hudby pro sbory všech kategorií
 Kontakt: FESTA MUSICALE, P. O. BOX 55, Slovenská 5, 771 11 Olomouc, tel.: 587 420 334, e-mail: info@festamusicale.com, více na: www.festamusicale.com

CHRÁM I TVRZ**duben 2012**

19. ročník soutěže dětských a mládežnických pěveckých sborů
 Kontakt: Eva Hannelová, Dům kultury s.r.o., Svárov 1055, 755 01 Vsetín, tel.: 731 443 252, e-mail: hannelova@dkvsetin.cz, více na: www.dkvsetin.cz

ZLATÁ LYRA**14. dubna 2012, Šumperk**

41. ročník přehlídky dětských sborů Olomouckého kraje
 Kontakt: Šumperský dětský sbor, Komenského 9, P. O. BOX 47, 787 01 Šumperk, tel.: 583 217 132, e-mail: motyli@spk.cz, více na: www.motyli-sumperk.cz

JE KRAJ, KDE VONÍ TRÁVA**20.–22. dubna 2012, Sušice**

Výběrový festival dětských pěveckých sborů pořádá Sušický dětský pěvecký sbor.
 Informace na www.susicesds.cz

LOMNICKÉ HUDEBNÍ JARO**24. dubna 2012, Lomnice nad Popelkou**

18. ročník mezinárodního festivalu hudby, tance a zpěvu, pro děti a mládež do 19 let
 Kontakt: Josef Svoboda, DDM Sluníčko Komenského 1037, 512 51 Lomnice nad Popelkou, tel.: 481 671 979, 604 528 279, e-mail: ddm@ddmlomnice.cz, více na: www.place.cz/lhj

PERNÍKOVÝ FESTIVÁLEK**26. dubna 2012, Pardubice**

pro sbory předškolních a mladších školních dětí
 Kontakt: Kulturní centrum Pardubice, Lenka Královcová, Jana Zajíce 983, 530 12 Pardubice, e-mail: kralovcova@kcpardubice.cz, více na: www.kcpardubice.cz

MALÍ ZPĚVÁČCI**26.–29. dubna 2012, Liberec**

Festival přípravných pěveckých sborů pořádaný Kruhem přátel Severáčku
 Kontakt a informace na www.severacek.cz

MORAVSKOTŘEBOVSKÉ ARKÁDY**květen 2012, Moravská Třebová**

12. ročník nesoutěžního přehlídkového sborového festivalu dětských a smíšených sborů
 Kontakt: ZUŠ Moravská Třebová, Zámecké nám. 185/1 Moravská Třebová, tel.: 737 035 295, e-mail: mtarkady@zusmt.cz, více na: www.zusmt.cz/moravskotrebovskearkady.
 Přihlášky do 31. ledna 2012

22. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ**25.–27. května 2012, Uničov**

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov.
 Celostátní přehlídky se zúčastní sbory vybrané na krajských postupových přehlídkách.
 Kontakt: Miloslava Vítková

JIRKOVSKÁ SRDÍČKA**červen 2012, Červený Hrádek**

15. ročník nesoutěžního festivalu dětských pěveckých sborů
 Kontakt: Eva Steinbachová, tel.: 603 994 285, e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz

SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC

6.–10. června 2012, Olomouc

40. ročník soutěžního mezinárodního festivalu pro sbory všech kategorií

Kontakt: FESTA MUSICALE,
P. O. BOX 55, Slovenská 5,
771 11 Olomouc, tel.: 587 420 334,
e-mail: info@festamusicale.com,
více na: www.festamusicale.com

SVĚTLO ZA LIDICE

10. června 2012, Lidice

Celostátní přehlídka dětských pěveckých sborů

Kontakt: Památník Lidice,
Tokajická č.p. 152, 273 54 Lidice,
tel.: 312 253 063,
e-mail: lidice@lidice-memorial.cz,
více na: www.lidice-sborů.cz

9. ROČNÍK FESTIVALU CHRÁMOVÝCH A KOMORNÍCH SBORŮ

23. června 2012, Choltice u Přelouče

Kontakt: Zdeňka Houfová,
e-mail: knihovna@choltice.cz,
více na: www.choltice.cz

55. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ

29. června – 1. července 2012, Jihlava

Kontakt: Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4,
120 21 Praha 2, tel.: 221 507 961,
email: dankova@nipos-mk.cz,
více na: www.fsujihlava.com

PRAGA CANTAT

říjen 2012, Praha

26. mezinárodní soutěž a festival pěveckých sborů

Kontakt: A. Košlerová,
tel.: 222 512 688,
e-mail: koslerova@bohemiaticket.cz,
více na: www.bohemiafestival.cz

JIRKOVSKÝ PÍSNŮVAR

5.–7. října 2012, Jirkov

6. ročník soutěžního festivalu v oblasti sborové populární hudby

Kontakt: Luboš Hána,
tel.: 775 227 975, e-mail: jirkovskypisnovar@seznam.cz
Více na: www.jirkovskypisnovar.cz

OPAVA CANTAT 2012

4. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů

15.–18. listopadu 2012, Opava

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA
a Mendelovo gymnázium v Opavě
Kontakt: Barbora Novotná

PORTA MUSICAE 2012

23.–25. listopadu 2012, Nový Jičín

9. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA a Sdružení rodičů a přátel DPS Ondrášek z Nového Jičína
Kontakt: Miloslava Vítková

LOUČENSKÁ VLOČKA

29.–30. listopadu 2012, Loučná nad Desnou

22. ročník festivalu dětských pěveckých sborů.

Pořádá jej ZŠ a MŠ Loučná nad Desnou
Kontakt: Petr Lukáš, tel.: 605 413 408,
e-mail: petcomp@seznam.cz

VÁNOČNÍ AKORDY

8. prosince 2012, Ostrava

V. ročník soutěžního festivalu dětských pěveckých sborů

Kontakt: Zdeněk Ševčík,
tel.: 773 982 622,
e-mail: sevcikzdenek@seznam.cz
více na: www.vanocniakordy.cz