

PROPOZICE 2012

celostátních festivalů, přehlídek, dílen a výstav
pořádaných NIPOS-ARTAMA a místními pořadateli z pověření MK

KUTNÁ HORA 29. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE	2
22. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ	7
DĚTSKÁ SCÉNA 41. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÉHO DIVADLA 41. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ	11
4. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ	19
PORTA MUSICAE 9. CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽ DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ	23

KUTNÁ HORA 2012

29. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

25. - 27. května 2012, Kutná Hora

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury a pod záštitou města Kutná Hora pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské Tylovo divadlo Kutná Hora.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance je setkáním dětí a jejich pedagogů, které přináší každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti dětské taneční výchovy a tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předchází přehlídka krajské.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnít prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních skupin kvalitní využívání volného času dětí, a tím omezit četnost problémových skupin dětí,
- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést děti k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- přispět k řešení odborných a výchovných otázek spojených s výchovou mladého tanečního interpreta,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy dětí v jednotlivých krajích ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v jednotlivých krajích a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídka se mohou zúčastnit dětské skupiny (věkový průměr účinkujících dětí by neměl přesáhnout věk základní školní docházky) z celé ČR, které rozvíjejí formy scénického tance. Skupina se může přihlásit do kterékoliv postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Doporučuje se účast na postupové přehlídce v kraji působení skupiny.

Dětské skupiny předškolního věku se mohou podle možností organizátora zúčastnit postupové přehlídky bez nároku na postup do celostátní přehlídky.

Přehlídka nejsou určeny parketovým tanečním kompozicím ani dětským folklorním vystoupením a předtančením společenského tance. Tyto pohybové formy mají své samostatné přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází přehlídka postupové.

Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Průběh přehlídek je organizován v měsíci březnu a dubnu tak, aby návrhy do celostátní přehlídky byly předány nejpozději do **22. dubna 2012**. Programová rada přehlídky bude zasedat **25. dubna 2012**.

Organizační pokyny pro krajské postupové přehlídky

- Skupinám se doporučuje účast na postupové přehlídce v kraji jejich působení. Ve výjimečných a odůvodnitelných případech se skupina může po předchozím projednání s organizátorem přihlásit do jiné krajské postupové přehlídky, a to pouze do jedné a s programem, který nebyl skupinou uveden na přehlídkách v předcházejících letech. Organizátor přehlídky má právo skupinu nepřijmout z důvodů naplnění programu přehlídky. Ten by neměl přesáhnout počet 25 choreografií.
- Organizátor zajistí, aby hostující skupiny z jiných krajů byly v samostatném bloku přehlídky, a odbornou porotu na tuto skutečnost upozorní.
- Organizátor má právo si vyžádat pracovní záznam přihlášených choreografií a požádat odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA o posouzení dodržení propozic především v bodu II.
- Maximální možný počet choreografií jednoho choreografa - tři. Organizátor krajské postupové přehlídky zváží vhodnost tohoto omezení tak, aby se přehlídka stala časově a dramaturgicky únosnou a aby současně umožňovala účast všech kvalitních choreografií a nepřesáhla celkový počet 25 choreografií.
- Maximální počet účinkujících v jedné skladbě je 17 (doporučeno tak, aby choreografie postupující do celostátní přehlídky nepřesáhly počet členů 20, včetně vedoucího a dvou členů pedagogického doprovodu).
- Délka choreografie je stanovena do 8 minut. Výjimku z časového limitu lze povolit pouze v odůvodněných případech (zpravidla u několikadílných skladeb) na základě předchozí písemné žádosti.
- Zvukový záznam na CD nosiči (nikoliv ve formátu mp3), zřetelně označeném názvem choreografie a názvem a adresou skupiny.
- Přehlídka je pro porotu anonymní. To znamená pouze s uvedením názvu choreografie a autora hudby. Ihned po rozhodnutí o nominacích na celostátní přehlídku dostává i porota úplný program se všemi ostatními informacemi (skupina, choreograf).
- Organizátor zajistí DVD záznam přehlídky a jeho včasné předání společně s ostatními materiály, tedy nejpozději do 22. dubna 2012. Krajská přehlídka, která nedodá materiály včas, nemůže očekávat akceptování nominací na celostátní přehlídku programovou radou a tyto skupiny nebudou do dramaturgie celostátní přehlídky zahrnuty.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Krajské postupové přehlídky

Vystoupení hodnotí pětičlenná odborná porota (v závislosti na rozsahu krajské přehlídky). Odborná porota je sestavena ze tří členů z oblasti tanečního umění a dalších dvou členů z oblasti spřízněných oborů, jako například divadlo, hudba, výtvarno... Alespoň jeden člen odborné poroty je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský scénický tanec.

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který povede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Bezprostředně po ukončení přehlídky je skupinám a souborům předán pamětní list (podle možností organizátora i s drobnou upomínkou pro děti).

Není určováno pořadí ani věková kategorie, pouze dvě až čtyři nominace na celostátní přehlídku. Za dodržení uvedených počtů nominací jsou odpovědní organizátor a předseda odborné poroty postupové přehlídky.

Nominována je choreografie, která je vyvážená podle všech hodnotících kritérií. Nominace se vyhláší a předávají interně pedagogům skupin na rozborovém semináři.

Zúčastněné skupiny mohou získat v případě mimořádných uměleckých výkonů i zvláštní diplom se specifikací ocenění odbornou porotou (například: za choreografii, za jevištní ztvárnění námětu, za interpretaci, za kostým a tak dále), který se předává rovněž interně při rozborovém semináři.

Předseda odborné poroty krajské postupové přehlídky vyplní evidenční listy s písemným zdůvodněním výběru nominací. **Organizátor přehlídky zajistí jejich včasné odevzdání společně s DVD záznamem a tištěným programem přehlídky, nejpozději však do 22. dubna 2012**, osobně nebo poštou na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz.*

V případě sloučení dvou oborových přehlídek (tedy krajské přehlídky dětských skupin scénického tance a krajské přehlídky scénického tance mládeže a dospělých) je porota pětičlenná a alespoň dva členové musí mít zkušenost v oblasti dětského scénického tance.

Celostátní přehlídka

NIPOS-ARTAMA na návrh odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje programovou radu, která připraví z navržených nominací krajských přehlídek podle dramaturgických a časových možností celostátní přehlídky její dramaturgii a program.

NIPOS-ARTAMA na doporučení odborné rady pro dětský scénický tanec jmenuje pěti- až sedmičlenný lektorský sbor.

Hodnocení se provádí formou diskuse na rozborovém semináři, který provede odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. K tomuto semináři vytvoří organizátor podmínky.

Účastníci (pedagogové) získávají pamětní listy, které jsou ohodnocením jejich celoroční pedagogické i tvůrčí práce s dětmi. Pro děti je odměnou připravený doprovodný program přehlídky.

Kritéria hodnocení

1. jevištní zpracování námětu a hudby (choreografie, kostým, rekvizita, světlo, originalita, estetika),
2. pohybová připravenost (držení těla, vedení pohybu, orientace v prostoru),
3. provedení dětským interpretem (přirozenost, tanečnost, hudebnost),
4. výběr hudební předlohy a námětu (přiměřenost).

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Celostátní přehlídka a krajské přehlídky mohou být z ekonomických důvodů proti uvažovanému záměru podstatně kráceny, popřípadě odvolány.

Zpracoval Jiří Lössl

NIPOS-ARTAMA, říjen 2011

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE PRO ROK 2012

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha, Salesiánské divadlo

17. - 18. března 2012

Kontakt: Jaroslav Langmaier, Národní 30, 110 00 Praha 1

tel.: 608 702 972, e-mail: jaro-faro@quick.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Roztoky, Kongresový sál hotelu Academic

27. března 2012

Kontakt: Zuzana Smugalová, Masarykova 882, 252 63 Roztoky

tel.: 777 802 829, e-mail: smugalova@volny.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

České Budějovice, divadelní sál Domu kultury Metropol

31. března 2012

Kontakt: DDM, Aleš Michna, U Zimního stadionu 1, 370 01 České Budějovice
tel.: 386 447 320, 608 150 605, e-mail: michna@ddmcb.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ Klatovy,

Městské divadlo první

polovina dubna 2012

Kontakt: Ivana Selingerová, tel.: 378 609 851, 739 848 775
e-mail: tyna3@seznam.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Horní Slavkov, Městské kulturní středisko

29. března 2012

Kontakt: Olga Müllerová, ředitelka ZUŠ, Školní náměstí 214, 357 31 Horní Slavkov
tel.: 352 688 216, 607 102 389, e-mail: zus.h.slavkov@quick.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Ústí nad Labem, Severočeské divadlo opery a baletu

31. března 2012

Kontakt: Martina Hroudová, Střekovské nábřeží 23, 400 03 Ústí nad Labem
tel.: 724 153 503, e-mail: martina.hroudova@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec n. Nisou, Městské divadlo o. p. s.

30. března 2012

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jámy 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou
tel.: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Červený Kostelec, Divadlo J. K. Tyla

3. dubna 2012

Kontakt: IMPULS, středisko amatérské kultury, Naďa Gregarová,
Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové
tel.: 773 133 743, e-mail: divadlo@impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Ústí nad Orlicí, Roškotovo divadlo

12. dubna 2012

Kontakt: Klubcentrum, Květa Stárková, Lochmanova 1400, 562 01 Ústí nad Orlicí
tel.: 724 064 960, e-mail: starkova@klubcentrum.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno, Divadlo Radost

březen - duben 2012

Kontakt: Lenka Švandová, Nádražní 22, 602 00 Brno
tel.: 543 247 661, 605 156 332, e-mail: lensvandova@seznam.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Prostějov, Městské divadlo

30. března 2012

Kontakt: Martina Drmolová, MÚ - odbor školství a kultury,
oddělení DUHA, nám. T. G. M. 130/14, 796 01 Prostějov

tel.: 582 329 623, 777 116 142, 736 613 604, e-mail: martina.drmolova@prostejov.eu

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava, Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě

21. dubna 2012

Kontakt: Kateřina Macečková, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava,

tel.: 596 626 763, mobil: 728 103 742, e-mail: maceckova@centrum.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Otrokovice, Otrokovická Beseda

30. března 2012

Kontakt: DOMINO cz, o.s., Leona Hozová, Santražiny 4224, 760 01 Zlín

tel.: 577 218 708, 739 141 082, e-mail: info@idomino.eu

22. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

25. - 27. května 2012, Uničov

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Městské kulturní zařízení Uničov.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Smyslem přehlídky není soutěž mezi dětskými sbory, ale vytvoření příležitostí pro vzájemnou inspiraci a předávání zkušeností. Měla by být povzbuzením pro sbormistry a příjemnou sváteční událostí pro děti. Celostátní přehlídka bude mít výrazně pracovní charakter a bude koncipována jako výběr nejzajímavějších vystoupení ze všech krajů ČR.

I když přehlídka klade důraz na školní sbory, jejím záměrem je umožnit rovněž setkání širšího spektra dětských pěveckých sborů, tj. např. sborů ZUŠ, DDM, přípravných oddělení koncertních sborů apod.

Součástí krajských a oblastních postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých vystoupení.

Stejně jako v minulých letech budou celostátní přehlídce školních dětských pěveckých sborů předcházet postupové přehlídky krajské, popřípadě oblastní.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se mohou sbory ze ZŠ, gymnázií, ZUŠ, DDM, SVČ, přípravná oddělení výběrových koncertních dětských sborů apod. Jednotlivé sbory se hlásí do jedné ze dvou kategorií, z nichž každá se dělí na dvě věkové skupiny:

I. kategorie - sbory z jedné ZŠ nebo z jednoho gymnázia:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

II. kategorie - sbory ze ZŠ nebo gymnázií s rozšířenou výukou hudební výchovy, sbory ze ZUŠ, sbory z více ZŠ, z DDM apod.:

A - složené z dětí do 5. třídy včetně

B - složené z dětí do 9. třídy včetně a odpovídajících ročníků gymnázia

Celkově se mohou přehlídky zúčastnit děti do 15 let včetně, tj. děti, které se narodily po 25. květnu 1996. U kategorie A s možností 25 % žáků 6. třídy a u kategorie B s možností 25 % stálých členů sboru narozených po 25. květnu 1994.

Dodržení stanovených věkových kritérií je závazné pro všechny členy sboru.

Pro sbory všech kategorií platí jako povinná skladba jedna lidová píseň (česká, moravská, slezská nebo slovenská), která musí být provedena a cappella buď jako jednohlas, nebo v libovolné vícehlasé úpravě bez doprovodu. Přehlídkový program může trvat maximálně 10 minut zpívaného času. V případě, že sbor nesplní věkové a programové podmínky propozic, nemůže být hodnocen.

Každý sbor se může zúčastnit pouze jedné postupové přehlídky, nejlépe v kraji, kam přísluší podle místa svého působení. Účast v jiné postupové přehlídce je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Počet členů jednoho sboru není pro účast v rámci postupových přehlídek omezen. Pro celostátní

přehlídce může pořadatel v případě potřeby z ekonomických a organizačních důvodů počet členů omezit.

Účastník delegovaný do celostátní přehlídky v předchozím roce se krajské postupové přehlídky účastní bez nároku na postup, může být ale ve své kategorii hodnocen. Celostátní přehlídka není určena sborům, které byly oceněny zlatým pásmem v posledních dvou ročnících Celostátní soutěže dětských pěveckých sborů Porta Musicae v Novém Jičíně (nevztahuje se na jejich přípravná oddělení), případně byly v posledních čtyřech letech oceněny na prestižních mezinárodních festivalech a soutěžích, protože tyto sbory již prokázaly svou vysokou reprezentační úroveň.

Výše uvedené sbory se krajské postupové přehlídky účastnit mohou, včetně hodnocení, ale bez nároku na postup.

Seznam oceněných sborů je zveřejněn na webových stránkách www.artama.cz.

Kromě přehlídkového programu mohou zúčastněné sbory nastudovat jednu píseň podle doporučení pořadatele, kterou si na závěr přehlídky společně zazpívají. Notový materiál zajistí pořadatel příslušné přehlídky. Tato společná skladba nemusí být součástí programu, s nímž se sbor uchází o postup do celostátní přehlídky.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předchází **postupové přehlídky v krajích**. Zájemci o účast zašlou přihlášku s příloženým repertoárem pořadateli v příslušném kraji. Aby pořadatel mohl zkontrolovat zařazení sboru do správné kategorie, je sbormistr povinen přiložit jmenný seznam dětí s daty narození, jehož správnost potvrdí svým podpisem.

Pokud se v kraji uskuteční oblastní přehlídky, není počet účastníků delegovaných z oblastních přehlídek do krajských postupových přehlídek striktně stanoven a určuje jej pořadatel krajské postupové přehlídky ve spolupráci s pořadateli oblastních přehlídek. Krajské postupové přehlídky se uskuteční v březnu a v dubnu 2011 (nejzazší termín uspořádání krajského kola je 24. dubna 2012). Výsledky sdělí pořadatelé krajských přehlídek odborné pracovníci pro dětské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 27. dubna 2012** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám M. Vítkové, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 977, vitkova@nipos-mk.cz*.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Vystoupení sborů hodnotí poroty sestavené pořadateli jednotlivých postupových přehlídek. Nejméně jedním členem těchto porot je jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětský sborový zpěv. Na postupových přehlídkách mohou být sbory oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Z krajské postupové přehlídky vybere porota vždy jeden sbor na celostátní přehlídku. V odůvodněných případech může doporučit ještě druhý sbor z jiné kategorie. Porota přitom stanoví, který z navrhovaných sborů má pro účast v celostátní přehlídce přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada do 16. května 2012. Programovou radu jmenuje NIPOS-ARTAMA a je tvořena členy odborné rady pro dětský sborový zpěv.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ 2012

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

24. března 2012

Kontakt: Miloslava Vítková, tel.: 221 507 977, e-mail: vitkova@nipos-mk.cz
přihlášku a informace najdete na: www.detske-sbory.eu

STŘEDOČESKÝ KRAJ A HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Praha

24. března 2012

Kontakt: Jiřina Jiříčková, tel.: 604 316 568, e-mail: jirina.jirickova@volny.cz
přihlášku a informace najdete na: www.stredoceskeskolnisbory.estranky.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Strakonice

12. dubna 2012

Kontakt: Dana Skoupilová, Městské kulturní středisko Strakonice
tel.: 602 106 130, e-mail: dana.skoupilova@meks.strakonice.eu

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

28. března 2012

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181, 337 01 Rokycany,
tel.: 371 724 761, e-mail: a.vimrova@centrum.cz, zusro@iol.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Karlovy Vary (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

23. března 2012

Kontakt: Jiří Štrunc, Hradištní 115, 360 18 Karlovy Vary
tel.: 353 227 432, e-mail: struncjiri@seznam.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

24. dubna 2012

Kontakt: Naďa Mrklasová, Městské divadlo o. p. s., Jablonec nad Nisou
tel.: 483 310 079, e-mail: mrklasova@divadlojablonec.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Chlumeck u Ústí nad Labem

Termín v jednání

Kontakt: Mgr. Josef Říha, OÚ Chlumeck, Krušnohorská 39, 403 39 Chlumeck
tel.: 472 710 618, e-mail: jriha@chds.cz
přihlášku a informace najdete na: www.chds.cz/prehlikka

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

26. března 2012

Kontakt: Naďa Gregarová, Středisko amatérské kultury Impuls, Pospíšilova 365/9,

500 03 Hradec Králové

tel.: 773 133 743, 495 582 622, e-mail: divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Chrudim

26.-27. března 2012

Kontakt: Vlasta Kyselová, Chrudimská Beseda, Městské kulturní středisko, Široká 85, 537 01 Chrudim

tel.: 469 693 169, 469 660 664, e-mail: kyselova@chbeseda.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

16. dubna 2012

Kontakt: Radka Adámková, DDM Hrádek, Hrádek 964, 674 01 Třebíč

tel.: 568 821 651, 607 840 395, e-mail: adamkova@ddmhradek.cz

přihlášku a informace najdete na: www.ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Kuřim (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

29. března 2012 (dětské sbory)

30. března 2012 (středoškolské sbory)

Kontakt: Marie Řídká, ZUŠ Jaroslava Kvapila, tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno 2

tel.: 602 567 443, e-mail: primavera@zusjk.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou středoškolských pěveckých sborů)

30. března 2012

Kontakt: Gabriela Outratová, Městské kulturní zařízení Uničov, Moravské náměstí 1143,

783 91 Uničov, tel./fax: 585 054 060, e-mail: gabriela.outratova@seznam.cz

přihlášku a informace najdete na: www.mkzunicov.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Orlová-Lutyně

19.-20. dubna 2012

Kontakt: Petra Rašíková, ZŠ K. Dvořáčka 1230, 735 14 Orlová-Lutyně

e-mail: petra.rasikova@gym-orlova.cz

přihlášku a informace najdete na: www.zsdvoracka.cz, přihlášku zašlete nejpozději do 15. 3. 2011

ZLÍNSKÝ KRAJ

Zlín

19. března 2012

Kontakt: Josef Surovík

e-mail: j.surovik@seznam.cz

DĚTSKÁ SCÉNA

41. celostátní přehlídka dětského divadla
a 41. celostátní přehlídka dětských recitátorů
8. - 14. června 2012

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb města Svitavy a Sdružením pro tvořivou dramaturgii. Přehlídka probíhá za finanční podpory MŠMT.

Celostátní přehlídka dětského divadla

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětského divadla je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších inscenací dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů z celé ČR. Inscenace jsou vybírány z krajských postupových přehlídek, jimž pokud možno předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní kola.

Smyslem přehlídek je konfrontace různých stylů práce s dětskými soubory v oblasti dramatické výchovy a vytvoření příležitosti pro předávání zkušeností a vzájemnou inspiraci pracovníků s dětmi a mládeží. Přehlídka by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněny podnětným programem pro zúčastněné děti (tvůrčí dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky.

Na přehlídkách dětských souborů se nevyhlašuje pořadí (první, druhé, třetí... místo). Lektorský sbor (odborná porota) doporučuje vybrané inscenace k postupu na přehlídce vyššího stupně a všem účastníkům jsou podle možností pořadatelem uděleny pamětní listy za účast, popř. drobné dárky.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídce se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, SVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 z žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadatelem přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky.

Výběr na krajskou přehlídku (včetně počtu postupujících souborů) je organizován podle podmínek v místě a je stanoven v propozicích vydaných příslušným pořadatelem. Soubory jsou doporučeny lektorským sborem (porotou) oblastní (okresní, obvodní) přehlídky nebo výběrovou porotou ustanovenou pořadatelem krajského kola, která v případě potřeby mimo termín přehlídky navštíví představení přihlášených souborů, které nemají možnost zúčastnit se oblastního kola. Ve výjimečných případech je možné také posouzení na základě videozáznamu představení.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Realizátory a odbornými garanty krajských a oblastních přehlídek mohou být školské nebo kulturní instituce, občanská sdružení nebo i soukromé osoby, nadace atd. Pro zabezpečení akce je vhodná spolupráce více subjektů. Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětských recitátorů.

Pořádání krajské postupové přehlídky je nutno konzultovat s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Návrhy na postup z přehlídek, jejichž konání nebylo oficiálně konzultováno a schváleno, nemusí programová rada Dětské scény respektovat.

Pořadatelé krajských přehlídek vypracují vlastní propozice a rozšíří je mezi organizátory kol nižšího stupně.

Součástí přehlídek všech stupňů je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Pro děti je možné uspořádat citlivě vedené diskusní kluby nebo praktické dílny. Vhodným obohacením přehlídek mohou být odborné, nejlépe praktické semináře pro vedoucí dětských souborů a pro učitele zabývající se ve své praxi dětským divadlem, přednesem či dramatickou výchovou. Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

V roce 2012 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Oblastní (okresní, obvodní) přehlídky: **do 18. března 2012.**

Krajská kola: **do 22. dubna 2012.**

Celostátní přehlídka dětského divadla se koná společně s Celostátní přehlídkou dětských recitátorů pod názvem Dětská scéna 2012 ve dnech **8. - 14. června 2012.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že je mezi členy dětských divadelních souborů řada dětí, které se věnují recitaci, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětského divadla a dětských recitátorů koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Hodnocení vystoupení na všech stupních provádějí nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty) jmenované pořadatelem příslušné přehlídky. Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského divadla, dětského loutkového divadla, dětského přednesu a dramatické výchovy, doplnění o praktiky nebo teoretiky z jiných oblastí divadla. Členem každého lektorského sboru musí být nejméně jeden odborník, který se aspoň jednou v posledních třech letech zúčastnil celé přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor inscenaci vybírá. Centrum dětských aktivit NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí.

Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metody práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS **do širšího výběru** (bez ohledu na rozlišování kategorie divadelní a recitační). Programová rada DS může při sestavování programu celostátní přehlídky přihlídnout i k pořadí doporučenému lektorským sborem krajského kola. Pokud je pořadí navrženo, slouží pouze interním potřebám programové rady a není vhodné, aby bylo zveřejňováno.

Pokud je přehlídka určena pro dva kraje, může její pořadatel využít práva samostatných návrhů na přímý postup za každý kraj.

Lektorský sbor krajské přehlídky musí vždy zvážit, zda jsou inscenace natolik podnětné a kvalitní, aby byly přínosem pro celostátní přehlídku. Pokud se taková inscenace na krajské přehlídce neobjeví, nedoporučí pořadatel na DS žádný soubor.

Inscenace musí mít v evidenčním listu podrobný a věcný posudek od lektorského sboru krajské přehlídky, jinak programová rada DS nemusí vzít návrh v úvahu.

Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel programové radě DS:

- vyplněný evidenční list souboru a inscenace (formulář vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA),

- výstižný, věcný posudek lektorského sboru na doporučené představení,
- aspoň jeden exemplář textu hry/pásma.

Tyto materiály doručí pořadatel krajské přehlídky **nejpozději do 24. dubna 2012** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, (tel.: 221 507 969).*

Program Dětské scény sestaví z návrhů ze všech krajských přehlídek programová rada DS jmenovaná NIPOS-ARTAMA.

V případě, že se na krajské přehlídce vyskytne mimořádně zdařilá či inspirativní loutkářská inscenace, může ji lektorský sbor doporučit také k výběru na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim. V takovém případě připojí pořadatel k zaslaným materiálům (viz výše) písemné doporučení lektorského sboru.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinná respektovat návrhy na postup souborů z krajského kola.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, říjen 2011*

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÉHO DIVADLA 2012

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Otvírání 2012

39. března - 1. dubna - Karlínské Spektrum

Kontakt: Jaroslav Hejnic, Karlínské Spektrum, Karlínské nám. 7, 186 00 Praha 8
tel.: 222 333 842, e-mail: hejnic@ddmp Praha.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Stochov

21. - 22. dubna 2012 - Dům kultury

Kontakt: Iva Dvořáková, Křivoklátská 828, 271 01 Nové Strašecí
tel.: 737 149 291, e-mail: dvorakova@nostradivadlo.cz
<http://ds-stochov.nostradivadlo.cz>

JIHOČESKÝ KRAJ

Bechyně - Jaro XX

30. - 31. března 2012 - Kulturní středisko města Bechyně

Kontakt: Soňa Houdková, Kulturní středisko města Bechyně, U nádraží 602, 391 65 Bechyně
tel.: 381 213 338, tel./fax: 381 212 433, e-mail: program@kulturnidum.cz, www.kulturnidum.cz

PLZEŇSKÝ a KARLOVARSKÝ KRAJ

Dobřany - Dětský divadelní Tartas

20. - 22. dubna 2012 - Káčko

Kontakt: Jana Wertigová, Johan o. s., centrum pro kulturní a sociální projekty,
Havířská 933/11, 301 00 Plzeň-Jižní předměstí
tel.: 774 517 471, e-mail: jana.wertigova@johancentrum.cz, info@johancentrum.cz,
www.prehlidky-johan.net (www.johancentrum.cz)

LIBERECKÝ KRAJ

Jablonec nad Nisou

13. - 15. dubna 2012 - Eurocentrum

Kontakt: Ludmila Rellichová, Liščí jáma 139, 468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou
tel.: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Děčín

21. dubna 2012 - Městské divadlo

Kontakt: Jana Štrbová, Ars deciní, o. s., Podmokelská 16, 405 02 Děčín IV
tel.: 723 830 966, e-mail: strbovajana@seznam.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

13. - 15. dubna 2012 - Divadlo DRAK

Kontakt: Naďa Gregarová, Středisko amatérské kultury IMPULS,
Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové
tel.: 495 582 622, mob. tel.: 773 133 743, e-mail: divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Svitavy

13. - 14. dubna 2012 - Fabrika Svitavy

Kontakt: Hana Švandová, Středisko kulturních služeb města Svitavy,
Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy
tel.: 461 535 220, 739 040 678, e-mail: hana.svandova@kultura-svitavy.cz, www.kultura-svitavy.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

12. dubna 2012 - Národní dům

Kontakt: Dagmar Řezáčová, DDM Hrádek, Hrádek 964, 674 01 Třebíč
tel.: 568 846 217, 739 564 881, e-mail: rezacova@ddmhradek.cz, www.ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

13. - 14. dubna 2012 - SVČ Lužánky

Kontakt: Miloš Maxa, Centrum divadelních a tanečních aktivit CVČ Lidická,
SVČ Lužánky, Lidická 50, 658 12 Brno
tel.: 549 524 107, 777 986 048, fax: 549 524 104, e-mail: maxa@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc - PODĚS 2012

14. - 15. dubna 2012 - ZUŠ Žerotín

Kontakt: Marcela Nesvadbová, Sdružení D, tř. 17. listopadu 43, 772 00 Olomouc
tel.: 733 104 076, skype: dramacentrum, e-mail: programy@sdruzeni.cz, www.sdruzeni.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava-Třebovice - Ostravské Šupinky 2012

14. dubna 2012 - Společenský dům Labyrint

Kontakt: ing. Jiří Sekáč, Občanské sdružení ŠUPINY,
Svatoplukova 1222/24, 703 00 Ostrava Vítkovice
tel.: 731 449 751, e-mail: labyrint@labyrintova.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště - Žebříňák 2012

3. - 4. dubna 2011

Kontakt: Martina Gogolová, ZUŠ, Mariánské nám. 125, 686 01 Uherské Hradiště,
tel.: 572 551 489, 572, fax: 572 555 414, e-mail: martina.gogolova@zusuh.cz
www.zusuh.cz

Celostátní přehlídka dětských recitátorů

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka dětských recitátorů je přehlídka a dílna nejzajímavějších a nejinspirativnějších vystoupení dětských sólových recitátorů z celé ČR. Recitátoři postupují z krajských postupových přehlídek, jimž předcházejí oblastní (okresní), popř. obvodní a školní kola.

Přehlídka má přímou vazbu na výuku českého jazyka a literatury na základních školách a víceletých gymnáziích. Prostřednictvím tvořivé práce na interpretaci básní či prózy a přípravy veřejného vystoupení rozvíjí v dětech schopnost hlubšího porozumění textu a vyspělého ovládnání mateřského jazyka, přispívá ke kultivaci mluveného slova a rozvoji mluvních a komunikačních dovedností. Zároveň děti motivuje k aktivnímu poznávání české i světové literatury a získávání vztahu k ní.

Učitelům nabízí přehlídka možnost pracovního setkávání, vzájemné inspirace a dalšího vzdělávání v oboru.

Všechna kola přehlídky by měla probíhat v atmosféře přátelského pracovního setkání a podle možností mohou být doplněna podnětným programem pro účastníky (hlasové rozcvičky, dílny, diskuse, hry apod.) a vzdělávacími akcemi pro dospělé účastníky. Pořadatel přehlídky by měl vytvořit pro vystoupení recitátorů co nejpříznivější podmínky, tedy i potlačit nezdravou soutěžní atmosféru a rivalitu mezi recitátory.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přehlídky se mohou zúčastnit jednotlivci ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí. Přihlašují se u organizátorů školního kola, popřípadě přímo u pořadatele oblastního (okresního, obvodního) kola.

Pro zařazení do příslušné věkové kategorie je rozhodující postupný ročník ZŠ nebo odpovídající ročník víceletého gymnázia:

1. věková kategorie - žáci 2. - 3. ročníků základních škol (končí na úrovni kraje, nepostupuje na Dětskou scénu),

2. věková kategorie - žáci 4. - 5. ročníků základních škol,

3. věková kategorie - žáci 6. - 7. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií,

4. věková kategorie - žáci 8. - 9. ročníků základních škol a příslušných ročníků víceletých gymnázií.

Je přínosné, aby pořadatelé školních, oblastních, popř. krajských kol zřídili i nultou kategorii pro žáky 1. ročníků ZŠ, která ale není postupová.

Solisté 1. a 2. kategorie se hlásí na přehlídku pouze s jedním textem. Solisté 3. a 4. kategorie mají připraveny dva texty. Záleží na pořadatelích postupového kola, zda budou požadovat druhý text od všech recitátorů, nebo jen od těch, kteří po přednesu prvního textu aspirují na postup či jiné ocenění. V případě postupu do celostátního kola je ale podmínkou kvalitní zvládnutí obou textů. Účastníci jsou s principem použití druhých textů předem seznámeni.

Délka vystoupení by měla být úměrná věku a schopnostem recitátora, maximálně ale 5-7 minut pro jeden text (poezii či prózu). Vzhledem k ryze interpretační povaze přehlídky není vhodné, aby recitátor vystupoval se svým vlastním (autorským) textem. Na přehlídce vystupují přednašeči výhradně s texty, s nimiž byli vybráni lektorským sborem nižšího postupového kola. Recitátor nesmí na přehlídce vystupovat se stejným textem jako v předchozím roce. Se sólovým přednašečem se Celostátní přehlídka dětských recitátorů a jejich postupových kol zúčastní pokud možno pedagog, který přednašeče připravoval.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Školní kola probíhají zpravidla na základních školách, realizaci oblastních a krajských kol zabezpečují různé školské nebo kulturní instituce (ZUŠ, ZŠ, DDM, SVČ, kulturní střediska apod.). Organizátoři připravují přehlídku vždy v koordinaci s pořadatelem přehlídky nižšího stupně (termíny, přihlášky).

Přehlídka lze pořádat společně s přehlídkami dětského divadla. Pořadatelé krajských kol konzultují vyhlášení a termín přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. Vydávají zpravidla vlastní propozice přizpůsobené specifickým podmínkám v místě (počet postupujících z oblastních kol apod.).

V roce 2012 by měla jednotlivá kola přehlídky proběhnout v těchto termínech:

Školní kola: **do 26. února 2012.**

Oblastní (okresní), popř. obvodní kola: **do 25. března 2012.**

Krajská kola: **do 29. dubna 2012.**

Celostátní přehlídka dětských recitátorů se koná společně s Celostátní přehlídkou dětského divadla v rámci přehlídky Dětská scéna 2012 ve dnech **8.-10. června 2012.**

Oblastní (okresní, obvodní) kola se mohou po dohodě s pořadatelem příslušného krajského kola konat i v pozdějším termínu, než jak je stanoveno v těchto propozicích.

Vzhledem k tomu, že se řada recitátorů věnuje také práci v dětském recitačním či divadelním souboru, je třeba, aby pořadatelé krajských přehlídek dětských recitátorů a dětského divadla koordinovali termíny tak, aby se přehlídky nepřekrývaly.

Součástí každého kola je hodnocení recitačních vystoupení. Lektorský sbor by měl s recitátory a jejich pedagogy přiměřenou formou promluvit o základních kladech a problémech jejich vystoupení. Pro zkvalitnění oblastních a krajských přehlídek dětských sólových recitátorů lze doporučit pořádání praktických dílen pro recitátory i pro pedagogické pracovníky pod vedením zkušených lektorů. Doporučení na lektory pro poroty, semináře či dílny lze získat v Centru estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA.

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Pořadatelé na všech stupních jmenují nejméně tříčlenné lektorské sbory (odborné poroty). Jejich členy jsou odborníci z oblasti dětského přednesu a dramatické výchovy doplnění o další osoby, které se ve své práci zabývají recitací a mluveným projevem (např. zkušení a tvořiví pedagogové, dospělí recitátoři). Jejich členy nemohou být pedagogové, kteří připravovali recitátora, jenž se přehlídky účastní. V každém lektorském sboru by měl být nejméně jeden odborník, který se v posledních třech letech aspoň jednou zúčastnil přehlídky vyššího stupně, pro niž lektorský sbor recitátora vybírá. Centrum estetických aktivit dětí a mládeže NIPOS-ARTAMA na požádání tyto odborníky doporučí. Mezi hlavní kritéria hodnocení a výběru recitátorů do vyšších kol patří zejména:

- přirozenost dětského projevu a vybavenost recitátora,
- umělecká hodnota textu, přiměřená interpretační úrovni dítěte,
- schopnost uchopit text a tvořivě ho interpretovat,
- celková úroveň a kultura projevu.

Lektorský sbor krajského kola při hodnocení nestanovuje pořadí, ale pro postup do vyššího kola doporučí **nejvýše dvě nejlepší či nejinspirativnější recitační vystoupení z každé postupové kategorie**. Jedním z kritérií postupu z krajského kola může být i předpokládaný přínos vystoupení z hlediska dramaturgie celostátní přehlídky. Pořadatelé přehlídek určených pro dva kraje mají právo samostatných doporučení za každý kraj.

Pro postup ze školního či oblastního kola platí stejná pravidla, **počet postupujících recitátorů ale může být po dohodě mezi pořadatelem postupových přehlídek vyšší.**

Po skončení krajské přehlídky doručí její pořadatel vyplněný evidenční list recitátora, stručné hodnocení recitačního vystoupení (formuláře vydává Centrum estetických aktivit dětí a mládeže ARTAMA) a jeden výtisk textu recitačního vystoupení (v případě zásahů do textu nejlépe kopii originální předlohy s vyznačenými škrty a úpravami) na adresu *NIPOS-ARTAMA, Jakub Hulák, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, (tel.: 221 507 969)*, a to nejpozději **do 2. května 2012.**

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V zájmu koordinace krajských kol dodržuje pořadatel přehlídky pravidla daná těmito propozicemi a konzultuje přípravu přehlídky s odborným pracovníkem NIPOS-ARTAMA. V případě nedodržení pravidel ze strany pořadatele přehlídky není programová rada DS povinna respektovat návrhy na postup recitátorů z krajského kola. V případě ekonomických potíží může být program recitační přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracoval Jakub Hulák
NIPOS-ARTAMA, říjen 2011*

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ 2012

HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Pražské poetické setkání 2012

14. - 15. dubna - DDM Praha 8

Kontakt: Martina Ježková, DDM Praha 8 Spirála,

Přemyslská 1102/15, 182 00 Praha 8

tel.: 284 681 050, 605 135 185, e-mail: jezkova@ddmpraha8.cz, www.ddmpraha8.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

Kolín

17. dubna 2012 - DDM

Kontakt: DDM Kolín, Renata Drahovzalová, Pražská 161, 280 02 Kolín 1

tel.: 723 163 186, e-mail: drahovzalova.renata@ddmkolin.cz, www.ddmkolin.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

Strakonice

16. - 17. dubna 2012 - DDM

Kontakt: Iva Šrámková, DDM, Na Ohradě 417, 386 01 Strakonice

tel./fax: 383 323 890, mob. tel. 724 154 004, e-mail: ddm@ddmstrakonice.cz

www.ddmstrakonice.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Plzeň

21. dubna 2012 - SVC

Kontakt: Anna Poncarová, Středisko volného času dětí a mládeže, Pallova 19, 303 82 Plzeň

tel. a fax: 377 322 231, e-mail: poncarova@svcpl.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Ostrov

13. dubna 2012 - Dům kultury

Kontakt: Irena Konývková, ZUŠ, Masarykova 717, 363 01 Ostrov

tel.: 353 300 550, tel. a fax: 353 300 530, e-mail: reditelka@zusostrov.cz, www.zusostrov.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Louny

28. - 29. dubna 2012 - Městská knihovna

Kontakt: Věra Pokorná, Městská knihovna Louny, Mírové nám. 1, 440 04 Louny

tel.: 731 855 901, e-mail: pokorna@mkl.cz, www.mkl.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec

14. dubna 2012 - Experimentální studio Lidových sadů

Kontakt: Hana Malinová, DDM Větrník, Riegrova 16, 460 01 Liberec

tel.: 485 102 433, 725 939 168, e-mail: hana.malinova@ddmliberec.cz, www.ddmliberec.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové

16. (1. kat.), 17. (2. kat.), 23. (3. kat.), 24. (4. kat.) dubna 2012 - Divadlo DRÁK

Kontakt: Naďa Gregarová, Středisko amatérské kultury IMPULS,

Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové

tel.: 495 582 622, mob. tel.: 773 133 743, e-mail: divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

Pardubice

11. (1. kat.), 12. (2. kat.), 16. (3. kat.), 17. (4. kat.) dubna 2012

Kontakt: Hana Cihlová, Krajská knihovna v Pardubicích, odd. regionálních a kulturních služeb,
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice

tel.: 466 500 754, 466 513 131, e-mail: cihlova.okpce@volny.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč

11. dubna 2012 - Divadlo Pasáž

Kontakt: Dagmar Řezáčová, DDM Hrádek, Hrádek 964, 674 01 Třebíč

tel.: 568 846 217, 739 564 881, e-mail: rezacova@ddmhradek.cz, www.ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

11. - 12. dubna 2012 - SDV Labyrint

Kontakt: Emilie Špatná, Studio dramatické výchovy Labyrint (pobočka SVČ Lužánky),
Švermova 19, 625 00 Brno-Bohunice

tel.: 547 354 383, 608 381 555, e-mail: emca.labyrint@luzanky.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc

13. dubna 2012 - ZUŠ Žerotín

Kontakt: Leoš Březina, DDM Olomouc, Janského 1, 771 74 Olomouc

tel.: 585 431 859, e-mail: icm@ddmolomouc.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

24. dubna 2012 - SVČ Korunka

Kontakt: Veronika Pavúková, SVČ Korunka, Korunní 49, 709 00 Ostrava - Mariánské Hory

tel.: 596 624 041 - 2, e-mail: veronika.pavukova@svc-korunka.cz, www.svc-korunka.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

Uherské Hradiště

11. dubna 2012 - Gymnázium

Kontakt: Martina Dörrová, DDM, Purkyňova 494, 686 06 Uherské Hradiště

tel.: 572 551 347, 605 203 064, e-mail: martina.dorrova@ddmsikula.cz, www.ddmsikula.cz

OPAVA CANTAT 2012

4. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů

15. - 18. listopadu 2012, Opava

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium v Opavě. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Opavy a Moravskoslezského kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů je určena pro sbory středoškolské mládeže. Nabízí možnost soutěže ve třech obsazeních (sbory smíšené, dívčí a mužské) a nesoutěžního volného vystoupení v rámci přehlídky pro všechny typy sborů středoškolské mládeže. Ve všech směrech by měla být Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů především povzbuzením a motivací pro sbormistry a příjemnou událostí pro studenty.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do postupových přehlídek se mohou přihlásit sbory středoškolské mládeže, tj. i sbory, v nichž účinkující zpěváci nemusí být studenty nutně jen z jedné střední školy. Jednotlivé sbory se mohou dle typu sboru a náročnosti programu přihlásit do následujících kategorií:

I. kategorie - soutěžní s povinnou skladbou pro smíšené, dívčí a mužské sbory

II. kategorie - nesoutěžní pro všechna vokální tělesa bez povinné skladby

Jednotlivé sbory se mohou přihlásit do obou kategorií současně, avšak s rozdílným programem.

I. kategorie, sbory smíšené:

Do soutěžní kategorie smíšených sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 16-45 studentů, v nichž je nejméně 15 % chlapců. 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Kromě povinné části programu musí být provedena alespoň jedna další skladba a cappella. Ostatní skladby mohou být doplněny originálním doprovodem maximálně tří akustických či bicích nástrojů. Pokud se sbor zúčastnil Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů v minulém roce, nastuduje nový program. Nemá-li dostatek nového repertoáru, může využít jednu skladbu z loňského programu. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba: Jiří Pospíšil - Maturitní rondo (vydal NIPOS 2011)

I. kategorie, sbory dívčí a mužské:

Do soutěžní kategorie dívčích a mužských sborů s povinnou skladbou spadají sbory středoškolské mládeže v počtu 12-45 studentů. V rámci postupových přehlídek musí být 90 % členů sboru současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia) a 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídky mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Soutěžní vystoupení nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v němž je třeba provést povinnou skladbu. Ostatní skladby do uvedeného

časového limitu si sbor určuje libovolně, může využít doprovodu až tří akustických či bicích nástrojů. Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná skladba pro dívčí sbory: Jiří Pospíšil - I dyž žádné pole nemám (vydal NIPOS 2011)

Povinná skladba pro mužské sbory: Jiří Pospíšil - I dyž žádné pole nemám (vydal NIPOS 2011)

II. kategorie:

Do této volné nesoutěžní kategorie spadají vokální tělesa všech typů středních škol v počtu 8-45 studentů, 90 % členů sboru musí být současnými studenty střední školy (zahrnuje i studenty nižšího gymnázia), 10 % mohou být absolventi (do 26 let) nebo mladší zpěváci. V případě postupu se celostátní přehlídka mohou zúčastnit i všichni čerství absolventi, kteří se zúčastnili postupové přehlídky ještě jako studenti středních škol. Vokální tělesa postupují na celostátní přehlídce na základě rozhodnutí poroty, která preferuje hudebně kvalitní a zajímavý program. Vystoupení vokálního tělesa nesmí přesáhnout 12 minut čistého času (tzn. 15 minut včetně příchodu a odchodu sboru), v něm je třeba provést povinnou část programu. Skladby do uvedeného časového limitu si vokální tělesa určují libovolně, ale bylo by vhodné, aby byly vybrány z rozličných epoch a stylů (např. staří mistrů, romantismus, soudobá hudba, lidová píseň apod.). Pokud sbor překročí časový limit, má porota právo ukončit jeho vystoupení.

Povinná část programu:

- a) Jedna skladba a cappella dle vlastního výběru sboru.
- b) Česká, moravská, slezská nebo slovenská lidová vícehlasá píseň dle vlastního výběru.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Celostátní přehlídce předcházejí přehlídka postupové. Organizací postupových přehlídek mohou být pověřeni ti, kteří po předběžné dohodě s NIPOS-ARTAMA splní požadavky pro pořádání přehlídky nezbytně nutné. Zpravidla jsou to zařízení resortu kultury nebo školství, soukromé školy, kulturní zařízení a občanská sdružení. Instituce, které jsou pověřeny pořádáním přehlídky, se řídí pokyny obsaženými v těchto propozicích.

Zájemci o účast zašlou přihlášku pořadateli v příslušném kraji (ke stažení na www.artama.cz v sekci Středoškolský sborový zpěv). Není-li v některém kraji postupová přehlídka pořádána, přihlásí se sbor na nejbližší či nejdostupnější postupovou přehlídku v jiném kraji. Postupové přehlídky se uskuteční v březnu a dubnu roku 2012 (nejzazší termín uspořádání postupové přehlídky je 25. dubna 2012). Vyšší počet sboristů sbormistrů konzultují s krajským pořadatelem, v celostátní přehlídce striktně platí limit stanovený v propozicích. Výsledky sdělí pořadatelé postupových přehlídek odborné pracovníci pro středoškolské pěvecké sbory v NIPOS-ARTAMA **do 27. dubna 2012** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám B. Novotné, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, bnovotna@nipos-mk.cz.*

IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR

Každý pořadatel postupové přehlídky sestaví tříčlennou porotu, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých sborů. Do každé poroty musí být jmenován odborný pracovník NIPOS-ARTAMA nebo člen odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA. Na postupových přehlídkách mohou být sbory v obou kategoriích oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Jednotlivé kategorie jsou hodnoceny odděleně.

Na každé postupové přehlídce porota doporučí sbory na celostátní přehlídku. Uvede sbory v pořadí, z něhož bude patrné, který sbor má před kterým sborem přednost. Definitivní výběr účastníků celostátní přehlídky provede programová rada přehlídky do 31. května 2012. Programovou radu, tvořenou členy porot postupových přehlídek a organizátory celostátní přehlídky, jmenuje NIPOS-ARTAMA.

Hodnocení obou kategorií v rámci celostátní přehlídky zajistí pětičlenná odborná porota určená pořadatelem přehlídky. Sbory v soutěžní kategorii mohou být oceněny zlatým, stříbrným nebo bronzovým pásmem. Sbory v nesoutěžní kategorii obdrží list s hodnocením.

Součástí postupových přehlídek i celostátní přehlídky je beseda s lektorským sborem, resp. porotou, spojená s rozbohem jednotlivých soutěžních i nesoutěžních vystoupení.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána. Nelze předpokládat úhradu všech nákladů spojených s účastí sboru na přehlídce.

*Zpracovala Barbora Novotná
NIPOS-ARTAMA, říjen 2011*

POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY OPAVA CANTAT 2012, 4. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

HL. MĚSTO PRAHA A STŘEDOČESKÝ KRAJ

Praha

17. dubna 2012

Kontakt: Jitka Kmentová, Marie Feuersteinová, Gymnázium, Na Zatlance 11, 150 00 Praha 5
e-mail: jitka.kmentova@zatlanka.cz, m.feuersteinova@seznam.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Rokycany (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

28. března 2012

Kontakt: Alena Vimrová, ZUŠ Rokycany, Jiráskova 181, 337 01 Rokycany
tel.: 371 724 761, e-mail: a.vimrova@centrum.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

Karlovy Vary (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

23. března 2012

Kontakt: Jiří Štrunc, Hradištní 115, 360 18 Karlovy Vary
tel.: 353 227 432, e-mail: struncjiri@seznam.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Teplice

22. března 2012

Kontakt: Květuše Martínková, Gymnázium Teplice, Čs. dobrovolců 530/11, 415 01 Teplice
tel.: 608 535 585, 417 813 024, e-mail: martinkova@gymtce.cz

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Hradec Králové (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

26. března 2012

Kontakt: Naďa Gregarová, Středisko amatérské kultury Impuls, Pospíšilova 365/9,
500 03 Hradec Králové
tel.: 773 133 743, 495 582 622, e-mail: divadlo@impulshk.cz, www.impulshk.cz

KRAJ VYSOČINA

Třebíč (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

16. dubna 2012

Kontakt: Radka Adámková, DDM Třebíč, příspěvková organizace, Hrádek 964, 674 01 Třebíč

tel.: 607 840 395, 568 821 651, e-mail: adamkova@ddmhradek.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

29. a 30. března 2012

Kontakt: Marie Řídká, ZUŠ Jaroslava Kvapila, tř. Kpt. Jaroše 24, 602 00 Brno

tel.: 602 567 443, ridka@primaverabrno.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Uničov (současně s přehlídkou dětských pěveckých sborů)

30. března 2012

Kontakt: Gabriela Outratová, Městské kulturní zařízení Uničov, Moravské nám. 1143, 783 91 Uničov

tel./fax: 585 054 060, e-mail: gabriela.outratova@seznam.cz

přihlášku a informace najdete na: www.mkzunicov.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

24. dubna 2012

Pořadatel: Gymnázium Ostrava-Zábřeh, Volgogradská 6a, 700 30 Ostrava-Zábřeh

Kontakt: Lenka Velikovská, e-mail: CPSPS@seznam.cz

PORTA MUSICAE

9. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů

23. - 25. listopadu 2012, Nový Jičín

Z pověření Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Sdružení přátel DPS ONDRÁŠEK z Nového Jičína.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Soutěž je koncipována podle mezinárodních pravidel. Umožňuje setkání a vzájemné porovnání předních českých sborů, je orientována i na sbory umístěné ve zlatém pásmu v minulých ročnících celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů a minulých ročníků Porta Musicae.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Přihlásit se může každý dětský sbor působící v ČR, který splní podmínky soutěžního programu a věkové hranice. Pod pojmem dětský sbor se pro obě kategorie rozumí takový, který vystupuje v obsazení soprán a alt. Předběžnou přihlášku s uvedením přesného názvu a adresy sboru je třeba zaslat **do 15. června 2012** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Miloslavy Vítkové, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 977, e-mail: vitkova@nipos-mk.cz.*

Protože je počet zúčastněných sborů z organizačních i finančních důvodů limitován, vyhrazují si pořadatelé právo v případě, že počet přihlášených sborů bude vyšší než dvacet, pro další přihlášené sbory připravit pořadník. Potvrzení o přijetí do soutěže obdrží sbory nejpozději **do 25. června 2012**.

III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

Soutěžní kategorie

Soutěž je rozdělena do dvou kategorií, sbory se mohou přihlásit pouze do jedné kategorie.

I. kategorie - mladší sbory - v této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové byli narozeni po 16. 11. 1996 (jejich věk je tedy do 15 let včetně). Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 20 dětí. Sbormistr je povinen doložit jmenný seznam sboristů obsahující jejich data narození.

II. kategorie - starší sbory - v této kategorii mohou soutěžit sbory, jejichž členové byli narozeni po 16. 11. 1992 (jejich věk je tedy do 19 let včetně). Počet soutěžících je maximálně 45 dětí (celkový počet včetně sbormistra a doprovodu maximálně 50 osob), minimálně 20 dětí. Sbormistr je povinen doložit jmenný seznam sboristů obsahující jejich data narození.

Soutěžní program

Soutěžní program nesmí přesáhnout 12 minut čistého hudebního času. V něm je třeba provést i povinnou část programu. Ostatní skladby do uvedeného časového limitu si sbor určuje libovolně. Pokud sbor překročí časový limit, porota ukončí jeho vystoupení.

Povinná část programu

I. kategorie mladší sbory - **Jedna skladba z cyklu Ilji Hurníka** - Slezské písničky, dle vlastního výběru;

II. kategorie starší sbory - **Ilja Hurník: Variace na myši téma** (téma + jedna variace dle vlastního výběru).

IV. HODNOCENÍ

Vystoupení sborů hodnotí nejméně pětičlenná porota, kterou jmenuje NIPOS-ARTAMA. Hodnocení je pásmové - sbory budou podle průměru udělených bodů zařazeny do zlatého, stříbrného a bronzového pásma, bronzové pásmo od 14 bodů, stříbrné od 18 a zlaté od 22 bodů, maximální počet bodů je 25. Porota může udělit zvláštní ceny za nejlépe provedenou povinnou skladbu, za dirigentský výkon apod. Bodové hodnocení bude sbormistrům k dispozici. Porota při hodnocení soutěžících přihlíží k technickému provedení programu (intonace, rytmus, hlasová kultura), k interpretačnímu provedení

skladeb (využití výrazových prostředků, frázování apod.), k dramaturgii a stylové rozmanitosti soutěžního vystoupení a k celkovému uměleckému dojmu.

Seminář

Součástí programu je celostátní rozborový seminář pro sbormistry dětských pěveckých sborů.

*Zpracovala Miloslava Fousková-Vítková
NIPOS-ARTAMA, říjen 2011*