

Zásady výběrového řízení NIPOS pro podporu vybraných zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Na základě pověření Ministerstva kultury zahrnutého v platné Zřizovací listině vyhláší státní příspěvková organizace Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (dále jen NIPOS) jako zadavatel výběrové řízení v oblasti zahraničních cest jednotlivců jako pozorovatelů, seminaristů, soutěžících, lektorů a porotců, účastníků odborných konferencí, delegátů kongresů mezinárodních nevládních organizací, vyslání artefaktu na mezinárodní akci (výstavu či soutěž) a výběrové řízení na přijetí souborů a jednotlivců na prestižních festivalech neprofesionálního umění v ČR.

Se žadateli, kteří dodrží podmínky výběrového řízení a jejich žádosti budou vybrány k realizaci s podporou NIPOS, budou uzavřeny příkazní smlouvy (resp. mandátní smlouvy), které mimo jiné upraví podmínky a výši smluvní ceny a způsob vyúčtování. Finanční prostředky na tuto agendu jsou zahrnuty ve schváleném rozpočtu NIPOS na běžný rok a jejich objem stanovuje Ministerstvo kultury jako závazný ukazatel hospodaření. Tyto prostředky podléhají ročnímu zúčtování a finančnímu vypořádání se státním rozpočtem. NIPOS jako zadavatel se zavazuje postupovat v rámci výběrového řízení transparentně, nediskriminačně a dodržet zásadu rovného zacházení.

I. Výběrové řízení pro vyslání jednotlivců

1. Základní podmínky

- a) Zahraniční cesta musí mít charakter účasti na prestižní akci v zahraničí.
- b) Cesta musí mít nekomerční charakter.
- c) Cesta se musí týkat pouze oboru, v němž NIPOS působí, případně v němž má odborné kontakty:
 - amatérské divadlo všech druhů a žánrů, umělecký přednes;
 - dětské divadlo, dětský přednes a dramatická výchova;
 - audiovizuální umělecké aktivity;
 - dechová hudba;
 - dětské výtvarné aktivity;
 - komorní a symfonická hudba;
 - scénický tanec;
 - sborový zpěv;
 - taneční folklor.
- d) Účastník akce pořádané v zahraničí některou mezinárodní nevládní organizací přiloží doporučující stanovisko příslušného českého střediska /komitétu/ této organizace.
- e) Účastník vyjíždějící na mezinárodní soutěž musí doložit svou uměleckou nebo odbornou úroveň (např. umístění na podobné soutěži v ČR).
- f) Seminář či dílna nemohou mít charakter stáže, studijního pobytu apod. vázaného na školní osnovy umělecké školy, kterou žadatel studuje.
- g) Zahraniční cesta musí být po všech stránkách (tj. včetně ekonomické) realizována a účetně ukončena v jednom kalendářním roce.

2. Účastníci výběrového řízení

Výběrové řízení je určeno:

- pro právnické osoby, např. kulturní a školská zařízení, nevládní neziskové organizace aj., které doloží kontinuální činnost v oblasti kultury výčtem a stručným popisem kulturních projektů realizovaných v posledních třech letech;
- pro fyzické osoby starší 18 let v den podání žádosti (nemohou se hlásit rodiče nezletilého dítěte jako jeho zástupci), pro něž činnost v oboru není hlavním zdrojem obživy; fyzická osoba je povinna doložit své zkušenosti a znalost oboru formou popisu svých aktivit potvrzeným střešovým občanským sdružením v oboru, českým střediskem mezinárodní nevládní organizace, stanoviskem odborné organizace, potvrzením umělecké školy, uznávanou nezávislou osobností, apod.

3. Kritéria výběru

- Žádosti posuzuje komise složená z odborníků tak, aby byl každý obor (jmenovaný v části 1c) zastoupen; dalšími členy jsou zástupce ORNK MK (referent pro zahraniční styky) a zástupce NIPOS. Komisi jmenuje jako svůj poradní orgán ředitel NIPOS, její složení a činnost jsou upraveny statutem a jednacím řádem, který je vydán formou Příkazu ředitele NIPOS. Členství v komisi je čestné.
- Kritéria hodnocení a výběru:
 - mezinárodní význam akce;
 - její přínos pro rozvoj příslušného oboru v ČR;
 - přínos akce pro odbornou práci NIPOS;
 - dosavadní výsledky jednotlivce (zkušenost z akcí v ČR i v zahraničí, umístění v celostátních soutěžích apod.);
 - odborné předpoklady jednotlivce a jeho schopnost předat poznatky ze zahraniční cesty v ČR;
 - naplnění požadavků zahraničního partnera.
- Komise posuzuje všechny žádosti bez ohledu na proporcionální zastoupení jednotlivých oborů.

4. Postup při přijetí žádosti a vyhodnocení výběrového řízení

- Přijetí žádosti
 - písemné žádosti jsou přijímány na formuláři zveřejněném na webových stránkách instituce a evidovány tajemníkem odborné komise v sekretariátu ředitele NIPOS. Doručit žádost je nutné poštou (nelze pouze elektronicky) nebo osobně na adresu: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, P.O.Box 12, Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2;
 - do výběrového řízení jsou zařazeny pouze úplné žádosti obsahující všechny povinné přílohy (jejich výčet je v rubrice „Povinné přílohy“ ve formuláři žádosti);
 - žádosti jsou posuzovány hodnotící komisí třikrát ročně, a to v následujících termínech: **k 15.2. žádosti doručené do 31. 1. běžného roku pro akce, které proběhnou od 15. 2. do 31. 12., k 15. 5. žádosti doručené do 30. 4. běžného roku pro akce, které proběhnou od 15. 5. do 31. 12., k 15.10. žádosti doručené do 30. 9. běžného roku pro akce, které proběhnou od 15. 10. do 31. 12.**
- Vyhodnocení a výběr
 - komise předkládá své závěry ve formě písemného dokumentu řediteli NIPOS. Rozhodnutí ředitele je konečné a není proti němu odvolání;
 - konečné výsledky budou zveřejněny na webových stránkách NIPOS vždy nejpozději do konce kalendářního měsíce, v němž zasedá hodnotící komise;
 - s úspěšnými žadateli bude uzavřena příkazní smlouva podle občanského zákoníku (resp. mandátní smlouva dle obchodního zákoníku).

II. Výběrové řízení pro přijetí jednotlivců a kolektivů – specifická ustanovení

1. Charakter přijetí

- a) Přijetí uměleckých kolektivů a jednotlivců (lektoři, porotci, pozorovatelé, delegáti pozvaní českými středisky mezinárodních nevládních organizací) se týká výhradně akcí (festivally, přehlídky, soutěže, setkání, dílny) konaných s podporou Ministerstva kultury, z toho přednostně prestižních vrcholných celostátních akcí, realizovaných z pověření Ministerstva kultury.¹
- b) Přijetí souboru či jednotlivce musí být v souladu s odbornými potřebami oboru a odbornými záměry NIPOS v daném oboru.

2. Účastníci výběrového řízení

- a) Účastníkem řízení se může stát pouze pořadatel /spolupořadatel akce jako právnická osoba.
- b) U akcí realizovaných z pověření Ministerstva kultury (viz bod 1a této části) doloží vyjádření k jednání komise přímo příslušný odborný pracovník NIPOS. Tam, kde to propozice akcí vyžadují, bude doloženo také vyjádření příslušného českého střediska mezinárodní nevládní organizace: např. u divadelních akcí Českého střediska AITA/IATA.

3. Kritéria výběru

- posouzení uměleckých a odborných záměrů vázaných na přijetí a jejich souladu s potřebami oboru a záměry NIPOS;
- soulad s mezinárodními závazky ČR (mezivládní dohody apod.);
- soulad s potřebami mezinárodního kontextu oboru (stanovisko českého střediska mezinárodní nevládní organizace).

4. Postup při přijetí žádosti a vyhodnocení výběrového řízení

Postup bude shodný jako v případě vyslání jednotlivce do zahraničí (viz I. 4.).

Bližší informace a závazný formulář na www.nipos-mk.cz, odpovědný odborný pracovník Karel Tomas (tomas@nipos-mk.cz, tel. 221 507 932).

V Praze dne 5. 3. 2009
aktualizace 22. 1. 2014

Mgr. Lenka Lázňovská,
ředitelka NIPOS

¹ 24. národní festival neprofesionálních komorních a symfonických orchestrů, 23. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Piknik Volyně, Kutná Hora 2014 - 31. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance, 34. národní soutěž a výstava amatérské fotografie Svitavy, Šrámkův Písek - 53. celostátní přehlídka experimentujícího divadla + Dílna Šrámkova Písku - Setkání mladých amatérských divadelníků Šumperk, 24. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů Uničov, 23. folklorní festival Pardubice - Hradec Králové, Dětská scéna - 43. celostátní přehlídka dětského divadla a 43. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů Svitavy, Wolkrův Prostějov - 57. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie, Český videosalon - 61. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby Ústí nad Orlicí, Mladá scéna - 12. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů Ústí nad Orlicí, 57. festival sborového umění Jihlava, 63. Loutkářská Chrudim, 84. Jiráskův Hronov, Tanec, tanec... - 28. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Jablonec n. N., Popelka Rakovník - 33. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti, Porta musicae 2014 - 10. celostátní festival dětských pěveckých sborů, 6. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů Opava Cantat.