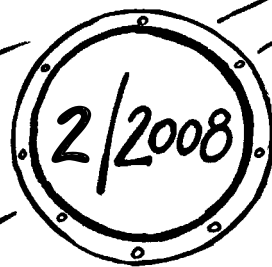


INFORMAČNÍ
BULLETIN
PRO DĚTSKÉ
UMĚLECKÉ
AKTIVITY



KORMIDLO

HUDEBNÍ
TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ
DRAMATICKÉ
A PŘEDNES



TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

13. celostátní dílna komplexní estetické výchovy
Police nad Metují 2. - 5. října 2008



Pořadatel: NIPOS-ARTAMA

Spolupořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii Praha

Spolupráce: katedra výchovné dramaturgii DAMU

Dílna je akreditována MŠMT pod číslem: 34 680/2005-25-463.

Netradiční tvůrčí dílna je otevřená vedoucím souborů a skupin všech druhů - dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních - a pedagogům různých typů škol - mateřských, základních a středních, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům center volného času a domů dětí a mládeže, a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi a hledají inspiraci a nové podněty.

Smyslem této celostátní dílny, která se koná už od roku 1993, je společně hledat při praktických činnostech styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování i doplňování, ale současně i specifika jednotlivých oborů.

Dílna tak může být inspirací také pro ty učitele, kteří promýšlejí vazby mezi předměty, respektive obory vzdělávací oblasti Umění a kultura v RVP pro základní vzdělávání, RVP pro gymnaziální vzdělávání a RVP pro základní umělecké vzdělávání.

Jednotlivé třídy na celostátní dílně povedou v tomto roce opět zkušení odborníci z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory - lektorem dramatické výchovy a lektorem dalšího oboru.

Zvláštností této celostátní dílny je to, že se každý rok koná v jiném místě Čech nebo Moravy. Místo konání se pak stává tematickým východiskem pro dílnu a její námět. Při jeho volbě je většinou důležitá už lokalita sama. Roli často hrají vzhled, dispozice a atmosféra objektů a míst (v předchozích dílnách to byly např. středověké opevnění města Poličky, hrad Sloup vytesaný do skály, románsko-gotická bazilika v Třebíči, renesanční město Telč, jevišovický hrad) nebo okolní krajina (rybník Vajgar v Jindřichově Hradci, Polná se zbytky tvrze, ghetta a židovského hřbitova a nedalekým lomelem). Každé místo v sobě nese i stopy událostí a příběhů, jež se v něm nebo kolem něj mohly odehrát nebo skutečně odehrály (útržek nočního rozhovoru fiktivních postav v okně litomyšlského renesančního zámku; pověst o uřezaných uších křesťanů, které po tatarském obléhání zůstaly u Štramberka) a také stopy historických nebo fiktivních postav, které pro nás mohou, jsme-li k místu dostatečně vnímaví, ožít (Vítez z Prčice, který podle pověsti před hradbami Jindřichova Hradce rozdělil vítkovské panství mezi svých pět synů). Námět dílny je tedy lektory a organizátory volen vždy tak, aby byl dostatečně motivující a inspirující, aby dával možnost různých úhlů pohledu a zpracování a v ideálním případě aby v sobě nesl i metaforu, kouzlo nebo tajemství, které by dokázalo účastníkům zprostředkovat zážitek výjimečnosti. Jinak tomu nebude ani letos na Broumovsku - v Polici nad Metují.

Kurzovné pro účastníky dílny: 900 Kč (pro studenty prezenčního studia a řádné členy STD 20% sleva, tedy 720 Kč).

Pokud máte zájem se dílny zúčastnit, zašlete přihlášku co nejdříve, nejpozději však **do 31. května 2008** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, k rukám Jaroslava Provazníka, NIPOS, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 966-9 nebo na e-mailové adresy: jaroslav.provaznik@damu.cz nebo std@drama.cz.*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

NA 13. CELOSTÁTNÍ DÍLNU TVORBA-TVOŘIVOST-HRA
Police nad Metují 2. - 5. října 2008

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

.....

Zajímám se o práci ve skupině zaměřené především na:

- ♦ výtvarnou a dramatickou výchovu
- ♦ pohybovou a dramatickou výchovu
- ♦ hudební a dramatickou výchovu
- ♦ literární a dramatickou výchovu

(Vyznačte prosím víc možností a své preference, pokud by některá ze skupin byla již přeplněna.)

Datum:

Podpis:

Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.

DĚTSKÉ DIVADLO A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz,
Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 221 111 052-3,
e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz



DĚTSKÁ SCÉNA 2008

37. celostátní přehlídka dětského divadla

37. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů

13. - 19. června 2008, Trutnov

Z pověření a za finančního přispění MK a MŠMT pořádají NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii a Dům kultury Trutnov ve spolupráci s KVD DAMU.

Dětská scéna je nejvýznamnější akce v ČR v oblasti dramatické výchovy orientované na inscenační práci s dětmi. Zahnuje představení nejzajímavějších divadelních, loutkářských a recitačních inscenací dětských souborů a nejzdařilejší vystoupení dětských recitátorů vybraná lektorskými sbory krajských přehlídek, rozbory inscenací pod vedením odborníků na divadlo a dramatickou výchovu, dopolední praktické semináře zaměřené na vybrané oblasti inscenační práce a dramatické výchovy a inspirativní doplňkový program. Dětská scéna je určena všem zájemcům o divadlo s dětmi a mládeží a dramatickou výchovu, vedoucím dětských a mladých souborů, učitelům všech typů škol včetně ZUŠ a dalších výchovných a vzdělávacích institucí, studentům uměleckých a pedagogických škol a fakult. Semináře jsou určeny také pro učitele, kteří na základě rámcových vzdělávacích programů zpracovávají svůj vlastní školní vzdělávací program pro DV. Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů se koná od 13. do 15. 6. 2008, celostátní přehlídka dětského divadla spolu s praktickými semináři pro dospělé účastníky bude probíhat od 14. do 19. 6. 2008 (příjezd účastníků 13. 6. večer). Seminární třída A začne pracovat už v pátek 13. 6. (příjezd účastníků 13. 6. dopoledne).

Semináře Dětské scény jsou **akreditovány MŠMT pod č. 28 025/2006-25-581**. Učitelům tak může účastnický poplatek uhradit škola z prostředků určených na další vzdělávání pedagogů.

PŘEHLED SEMINÁRNÍCH TRÍD PRO DOSPĚLÉ ÚČASTNÍKY:

A - Přednes a interpretace aneb Má vůbec smysl recitovat?

Co je to *přednes* a má vůbec smysl *recitovat*? Proč vlastně recitovat? Kdo může recitovat a co? Mají nějaký smysl *recitační přehlídky*?

Jestli jste si někdy položili alespoň jednu z těchto otázek, pak vám nabízíme společně hledání odpovědí. Dílna bude rozdělena na dvě volně na sebe navazující části (je možné se přihlásit jen na jednu z nich - viz Kurzovné). Od pátku do neděle využijeme probíhající recitační přehlídky a budeme diskutovat o vystoupeních, s jejichž texty se předem seznámíme. V další části budeme pokračovat v práci na některých textech metodami, které nabízí dramatická výchova. Jako host vstoupí do dílny herečka, recitátorka a učitelka ZUŠ Kolín Martina Longinová, aby v praktickém vstupu seznámila účastníky s technikou práce s hlasem. Pokud obhájíme význam přednesu, pak si můžeme zkusit praktickou práci na textech, které jsme pro vás připravili.

Lektorka: **Jana Machalíková**, recitátorka, pedagog DDM Praha 8, vedoucí vynikajících dětských a mladých divadelních souborů a improvizčních skupin, spoluzakladatelka České improvizční ligy (sama o sobě ale tvrdí, že právě recitace jí dala nejvíc a posunula ji nejdál).

B - Drama, divadlo a kurikulum

Seminář určený zejména pro pedagogy všech typů škol, kteří se zabývají dramatickou výchovou ve školních vzdělávacích programech (DV jako předmět nebo jako metoda práce při výuce jiných předmětů). Irská lektorka, kterou už znají čeští pedagogové ze semináře o práci s příběhem na DS 2003, se v posledních letech zabývá především dramatickou výchovou v rámci školského kurikula. Je spoluautorkou v Irsku velmi populární příručky Dramatická výchova krok za krokem, věnované právě zapojení dramatické do školní výuky a prezentující projekty, ověřené na víc než 21 základních škol v Irsku. Z této zkušenosti bude vycházet i práce v semináři, který bude hledat místo dramatické výchovy a divadla ve školní výuce a využije k tomu mj. prvky keltských mýtů a příběhů. Seminář bude tlumočen do češtiny.

Lektorka: **Joanna Parkesová** (Dublin, Irsko), učitelka a lektorka dramatické výchovy, autorka vzdělávacích projektů pro děti, učitele a studenty; vystudovala DV a sociologii na univerzitách v Dublinu a v Londýně, pracovala jako vedoucí vzdělávacího programu Abbey Theatre (Irské národní divadlo) pro školy a místní komunity, jeden rok pracovala s dětmi, studenty VŠ, učiteli a umělci v Jihoafrické republice.

C - Jak z mála udělat hodně

Dílna herecké práce s přesahem do dramaturgie a režie určená především pro vedoucí dětských a mladých divadelních souborů, které nepracují jen s těmi „talentovanými“. Soustředí se zejména na tyto okruhy:

- bytí, jednání v situaci, rekvizita a kostým jako partner a pomocník herce,
- modelování drobných divadelních tvarů,
- výhody volně složených tvarů na půdorysu dramatického díla.

Lektorka: **Hana Franková**, herečka a režisérka Divadla Dagmar Karlovy Vary, pedagog SPgŠ Karlovy Vary a katedry výchovné dramatiky DAMU Praha.

D - Jak se odpoutat od země

Praktický seminář zaměřený na možnosti práce s materiálem, barvou, předmětem či loutkou, ať už v divadle loutkovém nebo v divadle postaveném v zásadě na činoherním principu. Účastníci se budou zabývat také znakem, výtvarným obrazem a metaforou v divadelním příběhu, stejně jako archetypem a animací předmětu. Společná práce bude vycházet ze zásady, že *divadlo* je od slova *divát*, že pro diváka je lepší *vidět* než *slyšet*, pro herce je lepší *ukázat*, než *popisovat*... Na jednoduchém textu si účastníci ukážou, jaké různé výklady a jaká témata se v něm dají nalézt.

Lektor: **Josef Brůček**, loutkoherec a režisér, vedoucí dnes již legendárního souboru Tatramani ze Sudoměřic u Bechyně, po dlouhá léta vedoucí Kulturního domu v Bechyni.

Kurzovné: 600 Kč, studenti denního studia 500 Kč (zahrnuje poplatek za šestidenní dopolední seminář, vstup na všechna přehlídková představení a diskusní kluby, vstup na večerní doplňkové programy). Zájemci o seminární třídu A mají možnost přihlásit se pouze na víkend, nebo pouze na všední dny. Za víkend zaplatí poplatek 300 Kč, studenti 200 Kč, za všední dny 400 Kč, studenti 300 Kč.

Ubytování od 13. 6. do 19. 6. si účastníci uhradí zvlášť podle nároků na pohodlí:

- penzion - ubytování po celou dobu přehlídky (6 nocí) - 190 Kč/noc
- penzion - kratší pobyt (5 nocí a méně) - 200 Kč/noc
- školní tělocvična - s vlastním spacím pytlkem a podložkou - 40 Kč/noc

Máte-li zájem přihlásit se do některé ze seminárních tříd DS 2008, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, pokud možno **do 16. května 2008** na adresu: *Jakub Hulák, NIPPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2 nebo e-mailem na adresu hulak@nipos-mk.cz.*

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. V případě, že počet přihlášek překročí limit stanovený pro jednotlivé třídy, budeme při výběru účastníků přihlížet k datu doručení přihlášky a k údajům o předchozích zkušenostech v oboru.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na praktický seminář Dětské scény 2008, Trutnov 13. - 19. června

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

.....

Absolvované semináře a dílny dram. výchovy a dětského divadla, event. studium:

Závazně se přihlašuji do seminární třídy (zakroužkujte):

A - PŘEDNESA INTERPRETACE aneb MÁ VŮBEC SMYSL RECITOVAT?

B - DRAMA, DIVADLO A KURIKULUM

C - JAK Z MÁLA UDĚLAT HODNĚ

D - JAK SE ODPOUTAT OD ZEMĚ

Náhradní možnost pro případ, že by kapacita třídy byla už přeplněna:

Mám zájem o ubytování:

- v penzionu (pokoje s lůžky)
- ve škole (v tělocvičně s vlastním spacím pytlkem a podložkou)

Datum:

Podpis:







NAHLÍŽENÍ

19. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
Kulturní dům Bechyně 16. - 19. října 2008

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiky, Kulturní středisko města Bechyně a občanské sdružení Tatramani

Setkání středoškolských a mladých souborů z celé ČR, které zahrnuje:

-  **přehlídku inscenací zúčastněných souborů**
-  **společná povídání o představeních s vedoucími a členy souborů a zkušenými lektory**
-  **tvůrčí dílnu pro členy a vedoucí souborů a další zájemce**
-  **vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce**

Dílna je určena pro mladé soubory (středoškolské a učňovské skupiny, soubory ZUŠ, DDM, SVC, divadelní studia apod.), které mají chuť prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlížet do práce dalších souborů, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci.

Soubory, které mají o Nahlížení zájem, vyplní přihlášku a **zašlou ji do 20. června 2008** na adresu: *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adresu hulak@nipos-mk.cz*. Zároveň s přihláškou pošlou videozáznam představení na DVD, CD či VHS (stačí i pracovní záznam zachycující rozpracovanou inscenaci v její stávající podobě nebo pouze ukázkou z představení) a text inscenace, nejlépe scénář. Vítaná je i další dokumentace (charakteristika souboru a inscenace, program atd.). Příložené materiály na požádání vrátíme.

Nahlížení 2008 se zúčastní 6-8 souborů, které budou vybrány přípravným týmem dílny na základě inspirativnosti a kvality inscenace, technických parametrů, věkového složení souboru (preferujeme 15-20 let), termínu doručení přihlášky i dramaturgických kritérií.

Soubory se mohou přihlásit i s nehotovou inscenací - setkání jim může pomoci nalézt cestu k jejímu dokončení.

Dílna bude otevřena i jednotlivcům - vedoucím souborů (i těm, kteří o práci s mladým souborem zatím jen uvažují), pedagogům středních škol, studentům a dalším. Nabídka pro tyto účastníky bude uveřejněna v příštím čísle Kormidla.

PŘIHLÁŠKA SOUBORU NA NAHLÍŽENÍ 2008

Název souboru:

Vedoucí souboru:

Kontaktní adresa:

..... PSC:

tel.: mobilní tel:

e-mail:

webová prezentace:

Název inscenace:

typ inscenace (pokuste se stručně charakterizovat):

autor: režie:

hudba: výprava:

další spolupráce:

.....

počet členů souboru: věkové složení souboru:

předpokládaná délka představení:

čas na přípravu scény / vyklizení scény:/.....

hrací prostor (popište a uveďte rozměry scény, popř. přiložte plánek):

technické požadavky:

Datum:

Podpis vedoucího:

DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE '08

14. celostátní dílna dramatické výchovy

18. - 24. září 2008, Jičín

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, katedra výchovné dramatiky DAMU a K-klub Jičín

Spolupráce: NIPOS ARTAMA a město Jičín

Celostátní praktická dílna v Jičíně je - vedle seminářů pořádaných v rámci celostátní přehlídky Dětská scéna - nejvýznamnější každoroční akcí v oboru dramatické výchovy v ČR. Je určena především pedagogům a studentům, kteří se už setkali s dramatickou výchovou a kteří chtějí prohloubit své znalosti v tomto oboru a získat další podněty a inspiraci pro práci s dětmi a mládeží - ať už působí na prvním nebo druhém stupni ZŠ, v mateřských školách, ve školách středních i na pedagogických, filozofických a uměleckých fakultách. Tři z nabízených dílen zohledňují také aktuální potřeby učitelů a ředitelů základních, ale také středních škol pracovat na školních vzdělávacích programech.

LETOŠNÍ DÍLNA NABÍZÍ TYTO TŘÍDY:

1 - Divadlo ve výchově a vyučování a jeho divadelní a pedagogické metody

(lektor: GÁBOR TAKÁCS, herec, učitel dramatické výchovy a profesionální lektor budapeštského kulturního centra Káva Kulturális Műhely, Maďarsko)

Účastníci dílny, v níž se budeme zabývat jak divadelními, tak technickými prvky a postupy, budou mít příležitost seznámit se s metodami divadla ve výchově a vyučování v Maďarsku. V průběhu dílny se budeme zabývat také tím, jak se od sebe liší, a čím jsou si naopak podobné výchovné drama (DIE - drama in education) a divadlo ve výchově (TIE - theatre in education). Pozornost bude věnována tomu, jak probíhá plánování divadla ve výchově a vyučování a jak všelijak lze tento proces odstartovat. Třída je určena především těm, kteří se prakticky zabývají divadlem ve výchově a jeho různými podobami. Dílna bude tlumočena do češtiny.

2 - Cesty k tvorbě literárního a dramatického textu. Dílna tvůrčího psaní pro začínající spisovatele i pokročilé učitele

(lektori: EVA BRHELOVÁ, pedagog ateliéru dramatické výchovy Divadelní fakulty JAMU, Brno, a ZBYNĚK FIŠER, pedagog Ústavu české literatury Filozofické fakulty MU, Brno)

Účastníci dílny si vyzkoušejí rozmanité techniky a cvičení z oblasti tvůrčího psaní (techniky hledání témat, odblokování, plánování a upravování textu, metody rozvíjení imaginace ad.). Impulzy pro tvorbu textu budeme objevovat v oblasti literatury, divadla, hry, výtvarného umění, ve skupinové i individuální práci. Při tvorbě vlastního textu budou účastníci vycházet z různých inspiračních zdrojů (náhoda, podněty vnějšího světa, osobní zážitky, výtvarné činnosti apod.). Podstatnou roli bude hrát genius loci starobylého města a jeho okolí. Cílem práce v dílně bude rozvíjení tvůrčího slovesného potenciálu, imaginace a tvůrčího myšlení účastníků. Tvůrčí psaní je cestou k sebepoznání a sebevyjádření pisatele, cestou k rozvoji empatie a kooperace.

Nedílnou součástí proto bude rozvoj schopnosti formulovat vlastní myšlenky, pocity, představy a názory i schopnosti sebereflexe v tvůrčím procesu. Při skupinové reflexi vytvořených textů si účastníci uvědomí možnosti didaktického využití realizovaných činností při práci s dětmi a mládeží, ať již půjde o estetickou, mediální, či široce pojatou občanskou výchovu, nebo o rozvíjení studijních, komunikačních a abreaktivních dovedností. Výstupem dílny v Jičíně může být soubor kratších literárních textů různých žánrů, prezentovaný (samozřejmě podle rozhodnutí účastníků dílny) v podobě autorského čtení. Dílna bude otevřena maximálně dvanácti začínajícím nebo pokročilým zájemcům o tvorbu literárního či dramatického textu.

3 - Viditelné i neviditelné stopy

(lektori: MARTINA VANDASOVÁ, učitelka výtvarného oboru ZUŠ Jílové u Prahy, a JAKUB HULÁK, odborný pracovník Centra dětských aktivit v ARTAMĚ Praha pro dramatickou výchovu, dětské divadlo a dětský přednes, vedoucí dětských a mladých divadelních souborů v Centru tvořivé dramatiky Praha)

Každý den nabídneme společnou výpravu, naplněnou dramatickou hrou, improvizací, divadlem a současně pozorováním okolního světa a spontánní výtvarnou tvorbou. Budou nás zajímat viditelné i neviditelné stopy historie ve městě Jičíně, kde se zároveň pokusíme otiskovat stopy své. Naším ateliérem bude také tajuplná okolní příroda plná barev, které můžeme nejen pozorovat očima, ale možná i slyšet nebo hmatat...

Každý den bude jinou variantou toho, jak se mohou výtvarné a dramatické aktivity smysluplně prolínat, doplňovat a vzájemně obohacovat. To vše bez nároků na dovednosti a zkušenosti účastníků v tom či onom oboru.

4 - Dramatická výchova ve školním vzdělávacím programu

(lektor: TOMÁŠ DOLEŽAL, pedagog dramatické výchovy na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity, Brno, a centra dramatické výchovy CVČ Lužánky)

V dílně se budeme zabývat otázkami, které se týkají místa a podoby dramatické výchovy v současné škole, např.:

- Dramatická výchova jako vzdělávací obor, výuková metoda, způsob realizace průřezových témat...?
- Jaké možnosti poskytuje dramatické výchově Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání?

Nabízíme praktické ukázky několika výukových modulů, které z těchto možností vycházejí. Účastníci dílny budou mít také možnost společně zpracovat své náměty tak, aby chom uvolnili cestu dramatické výchově do vaší školy.

Součástí celostátní dílny v Jičíně je - jako už tradičně - přehlídka inspirativních představení dětských a středoškolských divadelních a recitačních souborů a vystoupení dětských sólových recitátorů, která se uskuteční v sobotu 20. září 2008.

Ubytování pro účastníky dílny nabízíme:

- v hotelu Paříž,
- ve dvou nových sportovních ubytovnách,
- ve vlastním spacím pytli v tělocvičně.

Kurzovné (v němž je zahrnuto také ubytování):

- kurzovné seminaristů, kteří budou ubytováni v hotelu Paříž: 3000 Kč (řádní členové STD a studenti: 2500 Kč),

- kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve sportovní ubytovně: 1500 Kč (členové STD a studenti: 1200 Kč),
 - kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve vlastním spacím pytli: 800 Kč (členové STD a studenti: 600 Kč),
 - kurzovné bez ubytování: 700 Kč (členové STD a studenti: 500 Kč).
- Stravu a dopravu si hradí každý účastník sám.

Akce je akreditována MŠMT pod č. 34 680/2005-25-463

Máte-li zájem účastnit se jedné z dílen, zašlete vyplněnou přihlášku **nejpozději do 23. června 2008** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provozníka, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, fax 221 111 052, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz. Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.*



ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

k účasti na 14. celostátní dílně dramatické výchovy
18. - 24. září 2008, Jičín

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

.....

Přihlašuji se do třídy (zakroužkujte třídu, o kterou máte zájem):

- 1 Divadlo ve výchově a vyučování a jeho divadelní a pedagogické metody**
- 2 Cesty k tvorbě literárního a dramatického textu.**
- 3 Viditelné i neviditelné stopy**
- 4 Dramatická výchova ve školním vzdělávacím programu**

Mám zájem o ubytování:

- v hotelu Paříž
- v nové sportovní ubytovně
- ve vlastním spacím pytli

Datum:

Podpis:

DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

Kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních i mateřských škol a další zájemce o dramatickou výchovu - říjen 2008 - leden 2010

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramaturgii DAMU

Organizátor: Centrum tvořivé dramaturgii Praha

Spolupráce: NIPOS-ARTAMA Praha

Hlavní lektorky: Ivana Sobková, učitelka LDO ZUŠ, Biskupská, Praha 1, a Olga Králová, učitelka dramatické výchovy na ZŠ v Praze 4-Kunraticích

I v novém školním roce nabízejí Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramaturgii DAMU třísemestrální kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol. Kurz je pořádán ve spolupráci s Centrem dětských aktivit NIPOS-ARTAMA a Centrem tvořivé dramaturgii Praha, tedy s institucemi, které se dramatickou výchovou zabývají dlouhodobě a systematicky od počátku 90. let.

Dramatická výchova je vedle výtvarné a hudební výchovy součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání, a tak ji mohou školy zařadit jako samostatný předmět do svých učebních plánů. Kromě toho mají dramatickovýchovné metody a techniky bohaté uplatnění - jak je to už řadu let obvyklé - také ve výuce jiných předmětů (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova...) a v práci s předškolními dětmi.

Některým učitelům napomůže absolvování specializačního kurzu i při přípravě na vysokoškolské studium dramatické výchovy.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích a na týdenním soustředění.

Cílem třísemestrálního kurzu je uvést frekventanty především prostřednictvím praktických aktivit (cvičení, hry, improvizace, plánování lekcí...) do dramatické výchovy a seznámit je se základními principy tohoto oboru. Kurz je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj učitele dramatické výchovy, na prohlubování jeho tvořivosti a na získávání základních dovedností nutných pro vedení dramatickovýchovných lekcí. Dále je jeho cílem zprostředkovat účastníkům orientaci v různých možnostech aplikace dramatické výchovy a pomoci jim pochopit místo dramatické výchovy v současné škole (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatickovýchovné metody ve výuce různých předmětů a v práci s předškolními dětmi apod.). Frekventanti kurzu si ve třetím semestru tohoto kurzu od října 2009 do ledna 2010 při praktických ukázkách své pedagogické práce budou moci vyzkoušet nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektorů se budou spolupodílet na rozboru ukázek svých kolegů.

Kurz trvá od října 2008 do ledna 2010. Výuka probíhá ve dvanácti dvacetihodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer od 18.30, sobota celý den od 9.00 -18.00, neděle dopoledne od 9.00 do 13.00). Součástí kurzu je pětidenní soustředění v Jičíně, které se bude konat v druhé polovině září 2009. Celkový rozsah třísemestrálního kurzu je 295 hodin.

Termíny setkání: 24. - 26. 10., 21. - 23. 11., 12. - 14. 12. 2008, 23. - 25. 1., 13. - 15. 2., 13. - 15. 3., 17. - 19. 4., 29. - 31. 5., 16. - 18. 10., 13. - 15. 11., 11. - 13. 12. 2009, 8. - 10. 1. 2010. Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy a její realizace. Další podmínkou absolvování kurzu je účast na pětidenním soustředění v rámci celostátní dílny Dramatická výchova v Jičíně, kde seminaristé budou pracovat v dílně, kterou si vyberou podle svého zájmu a zaměření.

Místo konání kurzu: Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6.

Kurz je akreditován MŠMT pod č. 34 680/2005-25-463, to znamená, že zaměstnavatel může seminaristovi hradit školné, případně i cestovné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Kurzovné: 4000 Kč (12 víkendových setkání = 240 hodin). (Pozn.: V ceně není zahrnuta platba za pětidenní soustředění v Jičíně.)

Máte-li zájem absolvovat tento kurz dramatické výchovy, zašlete vyplněnou přihlášku nejpozději do 23. června 2008 na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, fax 221 111 052, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz.*

S případnými dotazy se lze obrátit na Jaroslava Provazníka (tel. 221 111 052-3).

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

do tříměsíčního kurzu DV pro současnou školu - 2008-2010

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

Adresa:

..... PSČ:

Předměty, které vyučuji:

Datum:

Podpis:

VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramatiky Divadelní fakulty AMU otevírá v roce 2009 magisterské prezenční tříleté studium dramatické výchovy pro absolventy vysokoškolského (bakalářského nebo magisterského) studia pedagogického nebo uměleckého směru.

Cílem studia je vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnostní a talentové předpoklady, aby byli schopni poučení a s užitím postupů dramatické výchovy směřovat se svými svěřenci k divadelnímu nebo přednesovému tvaru a využívat dramatickou výchovu ve své práci s dětmi a mládeží ve vyučování i v zařízeních zaměřených na volný čas.

Ve studiu jsou vyváženy obě směřování oboru - jak orientace na divadelní disciplíny a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na interní (školní) dramatickou výchovu včetně jejich různých směrů a aplikací.

Studium je ukončeno obhajobou diplomové magisterské práce a státní magisterskou zkouškou. Součástí státní závěrečné zkoušky je rovněž obhajoba samostatného tvůrčího projektu.

Nároky na uchazeče: Uchazeč musí prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, talent pro pedagogickou práci v uměleckém oboru, osobní kreativní schopnosti a základní orientaci v dramatické výchově. Přednost budou mít ti zájemci, kteří už mají zkušenosti s prací s dětmi a mládeží.

PRŮBĚH PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY:

- a) Přijímací zkoušky jsou dvoukolové. Na základě výsledků v 1. kole budou zájemci o studium přizváni do 2. kola.
- b) Časové rozpětí: Přijímací řízení (týká se jak prvního, tak druhého kola) potrvá pro jednoho posluchače buď jeden celý den, nebo proběhne ve dvou půldnech
- c) Rámcový obsah přijímacích zkoušek:

První kolo (termín konání: 30. - 31. ledna 2009):

- A) Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut a jeho variace.
- B) Vědomostní test.
- C) Písemná práce týkající se problematiky dramatické výchovy, jejíž téma bude zadáno na místě.

Druhé kolo (termín konání: 22. května 2009):

- D) Vypracování domácí písemné práce, v níž má uchazeč prokázat schopnost analyzovat a interpretovat umělecký text a schopnost uvažovat o něm jako o zdroji pro divadelní a interní dramatickovýchovnou práci. Konkrétní zadání bude zasláno každému uchazeči ihned po úspěšném absolvování 1. kola.
- E) Pohovor zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice dramatické výchovy, divadla, krásné literatury (s důrazem na literaturu pro děti a mládež) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově. Uchazeči k pohovoru při-

nesou seznam v poslední době přečtené krásné literatury (se zřetelem k literatuře pro děti a mládež) a literatury odborné (viz oblasti výše uvedené).

- F) Praktická talentová zkouška zaměřená na zjišťování předpokladů pro divadelně kreativní a pedagogickou práci v dramatických hrách zadávaných a vedených zkoušejícími a na pohybově hudební dovednosti.

Termín podání přihlášek: **do 15. prosince 2008.** *Přihlášky se posílají na adresu: Divadelní fakulta AMU, Karlova 26, 116 65 Praha 1.*

AKCE JINÝCH POŘADATELŮ

BRNKÁNÍ NA CESTÁCH

15. ročník nesoutěžní přehlídky a dílny dětského divadla

SVČ Lužánky Brno a zámek Dolní Kounice 5. - 8. června 2008

Divadla, děti, dospělí, diskuse, dílny, dobrodružství, diváci, dramata, duchové...

Součástí letošního Brnkání by měla být divadelní představení zúčastněných souborů a dětské i dospělé debaty o nich, ale také dvoudenní divadelní dílna, jejímž výsledkem bude společné představení všech účastníků v zámku Dolní Kounice, kde se druhá část akce (sobota - neděle) bude odehrávat. Důležitou podmínkou je proto letos účast souboru po celou dobu přehlídky.

Přihlášky a informace: www.luzanky.cz/bmkaadla, bmkaadla@luzanky.cz

PUBLIKACE

Objednávky na adrese: NIPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912, nebo elektronicky: www.nipos-mk.cz/publikace. K ceně publikací bude přičteno poštovné.



Krista Bláhová: Uvedení do systému školní dramatiky

Systematická příručka dramatické výchovy stručně a přehledně seznamuje se všemi oblastmi tohoto oboru. 30 Kč

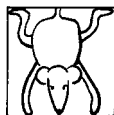
Eva Machková: Úvod do studia dramatické výchovy

Přehledná kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii. Publikace vyšla v roce 2007 v 2., upraveném vydání. 40 Kč

Eva Polzerová: Pohybová průprava jako součást dramatické výchovy

(Průprava dětí mladšího školního věku)

Příručka obsahující cvičení, hry a metodické řady s komentáři nabízí učitelům a vedoucím souborů propracovanou a mnoha léty práce s dětmi ověřenou koncepci pohybové průpravy, která klade důraz na rozvoj tvořivosti. 20 Kč



POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, Blanická 4, P.O.BOX 12,
120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz

Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

TANEČNÍ VÝCHOVA A KULTURNÍ KAPITÁL

Celostátní sympozium o taneční výchově na přelomu tisíciletí
Kutná Hora 22. - 25. května 2008



Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, pracoviště ARTAMA, z pověření Ministerstva kultury pořádá ve dnech 22. až 25. května 2008 v Kutné Hoře celostátní sympozium na téma Taneční výchova a kulturní kapitál. Sympozium by mělo objektivně konstatovat rizika životního stylu současné populace dětí a mladých lidí v naší společnosti a zároveň zmapovat současné kulturní klima a kulturní prostředí, v němž vyrůstají, a konstatovat, jakou roli v tomto dění hraje taneční výchova. Jakou má u nás tradici, jak je zajištěno vzdělávání pedagogů, jaký vliv mají vybrané umělecké kolektivní aktivity pro utváření osobnosti podle nejnovějšího výzkumu, popř. jaká je situace v zahraničí. Organizátoři sympozia očekávají, že se zde pojmenují pozitiva i problémové jevy v taneční výchově u nás.

V tuto chvíli přislíbily účast významné osobnosti z oblasti pedagogiky, psychologie, pediatrie (například doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc., doc. ThDr. MUDr. Jaroslav Max Kašparů Ph.D., Mgr. Jiří Čumpelík, Mgr. Jan Musil a další), oficiální zástupci MK, MŠMT, reprezentanti vysokých škol a tanečních konzervatoří.

Předběžná témata diskusních klubů: 1. Rámcové vzdělávací programy pro TO ZUŠ, 2. Zajištění vzdělávání pedagogů v ČR, 3. Co je / co by měla být tvořivá taneční výchova, 4. Přínos taneční výchovy pro osobnostní rozvoj dítěte, 5. Ozvěny programu celostátní přehlídky.

Srdečně zveme všechny zájemce z okruhu pedagogů, odborné i laické veřejnosti na toto sympozium, které se uskuteční v historických prostorách Sankturinovského domu uprostřed města Kutné Hory.

Konferenční poplatek činí 1000 Kč a zahrnuje čtyři noci se snídaní v ubytovně hotelového typu, občerstvení, vstup do diskusních klubů a společenských večerů a volnou vstupenku na všechna představení jubilejní 25. celostátní přehlídky dětských skupin scénického tance v Městském Tylově divadle. V konferenčním poplatku není zahrnuto pojištění, cestovní náklady a stravování.

Závazné přihlášky odesílejte **nejpozději do 30. dubna 2008** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, Blanická 4, P. O. Box. 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossj@nipos-mk.cz*

PŘEDBĚŽNÝ HARMONOGRAM AKCE:

čtvrtek 22. května

- 11.00 - 13.00 Příjezd účastníků, prezence, ubytování
- 13.30 Zahájení v audienční síni Vlašského dvora
- 14.00 - 18.30 Dítě v současném světě z hlediska lékaře, psychologa, kulturologa, sociologa, pedagoga
- 20.00 Společenský večer pro účastníky

pátek 23. května

- 10.00 - 13.00 Taneční výchova a kulturní kapitál - hlavní referát
Jak je v Čechách zajištěna taneční výchova a vzdělávání pedagogů
Význam vybraných uměleckých kolektivních aktivit pro utváření osobnosti dítěte ve věku povinné školní docházky - upřesňující referáty
- 13.30 - 14.30 Vystoupení dětských skupin scénického tance pod širým nebem na terase kaple Božího těla
- 15.00 - 17.00 Tradice kreativní taneční pedagogiky u nás
Stav na AMU, konzervatořích, ZUŠ a dalších institucích volnočasových aktivit - upřesňující referáty
- 19.00 - 20.00 Zahajovací představení dětských skupin scénického tance MTD
- 21.00 Společenský večer pro účastníky

sobota 24. května

- 10.00 - 12.00 Situace v zahraničí
Projekt Tanec školám
Příklady tvořivé taneční výchovy v současnosti
Krátké prezentace středních a vysokých uměleckých škol se zaměřením na tanec - doplňující referáty
- 14.00 - 17.00 Diskusní kluby
- 19.00 - 20.00 První přehlídkový večer dětských skupin scénického tance MTD
- 21.00 Společenský večer pro účastníky

neděle 25. května

- 10.00 - 12.00 Diskusní kluby
- 14.00 - 17.00 Souhrn diskusních klubů, formulace závěrů
- 18.00 - 19.00 Druhý přehlídkový večer dětských skupin scénického tance MTD
- 21.00 Závěr symposia

MTD - Městské Tylovo divadlo

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA TANEČNÍ VÝCHOVA A KULTURNÍ KAPITÁL

Celostátní sympozium o taneční výchově na přelomu tisíciletí
Kutná Hora 22. - 25. května 2008

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola/zaměstnavatel:

Adresa:

..... PSČ:

Mám/nemám zájem vystoupit na sympoziu s příspěvkem. *)

Pracovní název příspěvku:

.....

.....

Mám/nemám zájem o umístění materiálů naší školy/pracoviště v prostorách konání sympozia. *)

*) *Nehodící se škrtněte.*

Zavazuji se, že konferenční poplatek zaplatím v plné výši při prezenci dne 22. května 2008 v Městském Tylově divadle v Kutné Hoře.

Datum:

Podpis:

PŘEHLEDKY A FESTIVALY

O Zlatý Klobouček 2008

15. - 18. května

Festival dětského tance.

Aula univerzitního centra Univerzity T. Bati ve Zlíně.

Přehlídka všech druhů dětského tance (mimo folklor), taneční semináře pro pedagogy i pro děti.

Kontakt: Leona Hozová,
Leona.Hozova@seznam.cz

Tanambourrée 2008 aneb Pavučina v žitě

5. - 8. června

10. ročník otevřeného celostátního festivalu scénického tance Varnsdorf
Kontakt: Jarmila Šenová, 412 372 323,
412 375 455, 602 406 129,
zusvarnsdorf@tiscali.cz
Uzávěrka přihlášek do 30. dubna 2008

Siraex 2008

17. - 23. srpna

2. festival současného tance
s mezinárodní účastí Klášterec nad Ohří
Kontakt: Zora Breczková, 474 375 667,
737 731 525, zusklasterec@kabel1.cz
Přihlášky a podrobné informace od počátku března na www.zusklasterec.cz

Tanfest 2008

19. - 22. září

4. festival scénického tance Jaroměř
Kontakt: Lenka Halašová, 605 742 664,
tanfest.jaromer@seznam.cz

Tanec, tanec... 2008

23. - 26. října

22. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých, Městské divadlo Jablonec nad Nisou
Kontakt: Jiří Lössl, 221 507 967,
724 949 347, lossl@nipos-mk.cz

TANEČNÍ SEMINÁŘE, WORKSHOPY a LETNÍ ŠKOLY

Pohyb - jóga - moře

14. - 20. června 2008

2. letní seminář Svobodným pohybem na cestě k sobě, Postira, Brač, Chorvatsko
Lektoři: Vladimír Horníček (Iyengar jóga, Shiatsu, meditace), Jiří Lössl (pohybem k sobě)
Kontakt: Vladimír Horníček, 739 205 288, vladimir.hornicek@gmail.com
Přihlášky a podrobné informace: www.seminare.unas.cz

Stepařské prázdniny nejen pro stepaře - Třešť u Jihlavy

28. června - 5. července

Prázdninová škola tanečního studia Zig-Zag je tradičně zaměřena na americký step (tap dance) a související taneční techniky. Po celý týden bude učit step pro pokročilé Alan Onickel, tanečník z USA, který v současné době učí ve studiu Steps na Broadwayi. Denně budou probíhat také lekce pro začátečníky, které povede Máří Kohoutová, a středně pokročilé s Milsonem Saidlem. Tradiční stepařské chorusy vyučuje Zdeněk Pilecký. Denně se bude začínat jazz dancem a pro swingaře máme tradiční jazz steps, Lindy, Charleston a trochu akrobacie. Večerní repertoár skupiny Zig-Zag bude otevřený pro všechny zájemce. Každý večer vás také čeká promítání dokumentárního videa a filmů. Na závěr letní školy plánujeme swingovou tančírnu ve spolupráci s vedoucí postavou místního swingového života panem Petrem Pišou. Přihlášky a podrobné informace: Zdeněk Pilecký, studio ZIG-ZAG, 220 563 459, 603 954 074, studio@zig-zag.cz

20. mezinárodní letní škola staré hudby Valtice 2008

28. června - 6. července 2008

Jubilejní, 20. ročník s bohatým programem třídy starých tanců pod vedením Evy Kröschlové a její asistentky Kateřiny Doležalové a s dětskou třídou vedenou Evou Káčerovou a Bohumírou Cveklovou. Téma letošní taneční třídy jsou tance 15. století.
Kontakt: Společnost pro starou hudbu, valtice.kursy@centrum.cz
Více informací: www.early-music.cz

Pěčín 2008

5. - 15. července

Lektoři: Zita Pavlišťová (Česká republika) - kontaktní improvizace, masáže, snění; Sunder Komala (Brazílie) - umění žít - umění zemřít, meditace, masáže.
Je to místo v Orlických horách. Jezdíme tam tančit, létat skutečně i v myslí, žít příběhy, pozorovat tělo, učit ho dotýkat se, ladit na jiná těla, na místa v přírodě.
Kontakt: Druna - Náhorní planina, Křemencova 10, Praha 1, 723 253 757, ziita@seznam.cz
Více informací: www.druna.cz

LAB1

6. - 13. července 2008

2. ročník letní taneční školy v Bratislavě zaměřené na nové přístupy ve výuce tance, Bratislava, Slovensko.
Kontakt: Markéta Vacková, vackova.marketa@gmail.com
Přihlášky a podrobné informace: www.lab1.sk

Tanec, tanec... na počátku léta - Ústí nad Orlicí 2008

8. - 13. července

Tradiční letní dílna scénického tance v Ústí nad Orlicí je určena všem, kteří chtějí získat nové znalosti z oblasti současných tanečních technik. Vyučovat budou: Lea Čapková, Radek Mačák a Pavla Šmerdová. Další lektor je v jednání. Součástí letní dílny scénického tance v Ústí nad Orlicí je i bohatý doprovodný program. Pro letošní rok je opět připravena úspěšná přednáška fyzioterapeutky Jitky Čemusové, představení „Naměkko naostro“ tanečního divadla NANOHACH, večer tance a bubnů, choreografická přehlídka, promítání, doprovodná výstava fotografií a další překvapení.
Přihlášky a podrobné informace: Květa Stárková, Klubcentrum Ústí nad Orlicí, 465 521 047, 465 523 975, starkova@klubcentrum.cz

Festival ProART 2008

11. - 27. července

Mezinárodní umělecké dílny tance, zpěvu, herectví a fotografie, Praha a Brno.
Lektoři: Irene Bauer (A), Martin Dvořák (CZ), Míša Doláková (CZ), Erick Guillard (F), Mathieu Guilhaumon (F), Nadia-Karine Hasa (F), Nina Kripas (A), Eric Trottier (Can), Katarína Vlniešková (SK), Gabriel Wong (Malajsie) a další.
Přihlášky a podrobné informace: www.proart-festival.cz

Letní Taneční Týden se zahraničními lektory - Česká Skalice 2008

13. - 19. července

Intenzivní taneční týden se zahraničním lektorem Martinem Lawrancem (Velká Británie).

Martin paří dlouhá léta do špičky britského moderního tance a to jak tanečně, tak i choreograficky. Je zástupce Richarda Alstona v RADC, vyučuje mimo jiné i na prestižní London Contemporary Dance School.

Přihlášky a podrobné informace: Jaroslav Langmaier, 608 702 972, jaro-faro@quick.cz, jaro-faro@seznam.cz

Tanec na horách

16. - 23. července a 23. července - 2. srpna 2008

Taneční semináře pro potěchu ducha Pěčín, Orlické hory

lektoři Zuna a Milan Kozáňkovi (Slovensko)

Kontakt Zuna Kozáňková, +421 915 052 833, zuna@artyci.com

Přihlášky a podrobné informace: www.artyci.com

Tanec bez hranic

2. - 9. srpna a 9. - 16. srpna 2008

Seminář jazzového a moderního tance (USA, Kanada, Francie), Orlík

Kontakt: Občanské sdružení Pop Balet, 602 258 533, tanec@tanecbezhranic.cz

Přihlášky a podrobné informace: www.tanecbezhranic.cz

Shiatsu pro tanečnice I a II

4. - 9. srpna a 10. - 14. srpna 2008

2. letní seminář se Zunou Kozáňkovou, Lubina, Biele Karpaty, Slovensko

Kontakt: Zuna Kozáňková, +421 915 052 833, zuna@artyci.com

Přihlášky a podrobné informace: www.artyci.com

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY NIPOS-ARTAMA

Vzdělávání jsou **akreditována MŠMT pod č.j.: 34 690 / 2005 - 25 - 448** v programu Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, jsou odborně garantována NIPOS-ARTAMA Praha. Jsou víkendová, jedenkrát v měsíci, zpravidla desetkrát ročně. Absolvent skládá závěrečné zkoušky, za které mu po úspěšném složení přísluší OSVĚDČENÍ MŠMT.

Lektor taneční výchovy pro děti, Rychnov u Jablonce nad Nisou září 2008 - červen 2009

Celoroční vzdělávací cyklus bude probíhat ve spolupráci s Tanečním studiem Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou v prostorách tanečního sálu, a to vždy jednou v měsíci v sobotu v časové dotaci 8 vyučovacích hodin. Témata jednotlivých seminářů jsou tato: improvizace v dětském tanečním projevu, taneční a pohybová výchova (duncan styl), rytmická a pohybová výchova dětí, hudba a její vhodnost, inspirativnost a srozumitelnost pro dětského interpreta, taneční a pohybová výchova dětí s využitím české metody Carla Orffa, dramatická výchova a dětské pohybové hry, lidový tanec v dětském tanečním projevu, abstraktní malba jako zdroj inspirace pro dětského interpreta.

Kontakt a přihlášky: Ludmila Rellichová, 602 963 574, tsmagdalen@email.cz

Současné pohybové trendy scénického tance, Ústí nad Orlicí září 2008 - červen 2009

Celoroční vzdělávací cyklus bude probíhat ve spolupráci se Základní uměleckou školou Ústí nad Orlicí v prostorách tanečního sálu, a to vždy jednou v měsíci o víkend v časové dotaci 16 vyučovacích hodin na víkend. Témata celého cyklu jsou rozčleněna do čtyř základních okruhů, které budou vyučujícími systematicky rozvíjeny: současná technika, kontaktní improvizace, tanec s partnerem, kompoziční práce.

Kontakt a přihlášky: Zlatuše Bartošová, 737 816 547, zlatusebartosova@seznam.cz

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY OSTATNÍCH ORGANIZACÍ

TANEČNÍ STUDIO ZIG-ZAG PRAHA

24. - 25. května 2008

Mezinárodní den stepu - taneční přehlídka a semináře stepu

Festivalová taneční přehlídka a seminář stepařské techniky se zahraničním lektorem Samem Weberem (USA), Praha

Informace o těchto aktivitách: Zdeněk Pilecký, 220 563 459, 603 954 074, studio@zig-zag.cz.

Přihlášky a podrobné informace: www.zig-zag.cz

BABYFIT BRATISLAVA

10. - 22. července a 6. - 17. srpna 2008

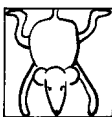
Certifikované kurzy Body-Mind Centering v Bratislavě, Slovensko

Štyri základné developmentálne kurzy BMC poskytujú rozsiahle informácie z oblasti vývinu vzorcov pohybu a vnímania. Ponúkajú nové spôsoby a metódy využitia pohybu, dotyku a tvorivosti. V každom kurze je vytvorený dostatočný čas a priestor pre integráciu materiálu.

1. Zmysly a vnímanie / Senses & Perceptions
2. Základné neurologické vzorce / Basic Neurological Patterns
3. Primitívne, vzpriamovacie a orientačné reflexy / Reflexes, Righting Reactions and Equilibrium Responses
4. Ontogenetický vývin / Ontogenetic Development

Informace o těchto aktivitách: Babyfit, Majerníkova 10, 84105 Bratislava, Slovensko, +421 905 521 925, +421 905 713 314, babyfit@babyfit.sk

Přihlášky a podrobné informace: www.babyfit.sk





FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2,
Kateřina Silná, Pavlína Čermáková, tel.: 221 507 965,
e-mail: silna@nipos-mk.cz, cermakova@nipos-mk.cz

SLOVÁCKÝ VERBUŇK

Mistrovské dílo UNESCO

19. dubna 2008 v 19.00 hodin

Divadlo U Hasičů, Římská 45, Praha 2

Nejlepší verbíři ze Slovákka a členové Slováckého krúžku v Praze představi regionální podoby lidového tance, který prohlásil generální ředitel UNESCO v roce 2005 Mistrovským dílem ústního a nemateriálního dědictví lidstva.

Tanečníky verbuňku hudebně doprovodí cimbálová muzika Burčáci z Míkovic

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s NÚLK Strážnice

XVII. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ

6. - 8. června 2008

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, KC Dubina Pardubice a HKVS s.r.o. Hradec Králové

Účinkují soubory: Jaro Ústí nad Orlicí, Jiskra Plzeň, Krušnohor Chomutov, Ostravica Frýdek-Místek, Rosénka Praha, Slovácký soubor Kyjov, Kohoutek Chrudim, Formani a Formánci Slatiňany, Matičiarik Slovensko, Baldrián, Lipka, Radost, Holoubek, Perníček a Marcipánek z Pardubic, Červánek, Dupák a Kvítek z Hradce Králové.

Více na www.folklofestival.cz

NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ

17. - 18. května 2008

Pořádá: NIPOS-ARTAMA, spolupráce: Národní muzeum - národopisné odd., Sdružení pro dětskou taneční tvořivost.

Účinkují: Světlovan Bojkovice,
Lúčka Svatobořice-Mistřín,
Bítešan Velká Bíteš,
Doudleban Doudleby,
Kohoutek Chrudim,
Vycpálkovci Praha,
Jaro Praha,
Sluníčko Rokycany,
Dyleň Karlovy Vary,
skupina masek z Vortové u Hlinska

PROGRAM:

Sobota 17. 5. 2008

15.00 Slavnostní zahájení spojené s přehlídkou masek v Musaionu

17.00 Obřadnosti nikdy dosti (vyhlídková terasa za Musaionem)

Neděle 18. 5. 2008

14.00 Vystoupení zúčastněných souborů

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA CHOREOGRAFIÍ FOLKLORNÍCH SOUBORŮ 2008 22. - 23. listopadu 2008, Nový Bydžov

Přehlídka se koná z pověření a za finančního příspěví MK
Pořadatel: NIPOS-ARTAMA, Praha, spolupráce: NŮLK Strážnice

I. Poslání celostátní přehlídky

Formou bienálové přehlídky prezentovat nové taneční choreografie nebo komponovaná čísla s převahou tanečního projevu folklorních souborů a skupin Čech, Moravy a Slezska. Vytvořit prostor pro předávání zkušeností, vzájemnou inspiraci a tím přispět k dalšímu rozvíjení tohoto oboru. Celostátní přehlídka se koná jednou za dva roky.

II. Podmínky účasti na přehlídce

Celostátní přehlídky choreografií se mohou zúčastnit všechny mládežnické a dospělé folklorní soubory a skupiny České republiky (věk nad 16 let).

Hudební doprovod (vlastní muzika) je vítán. Při vystoupeních je však možno použít také netradiční hudební doprovod (kytara, klavír, ozvučné předměty atd.), eventuálně playback. Počet účinkujících u souboru doporučeného na celostátní přehlídku nesmí přesáhnout 30 osob. Doprovází-li soubor muzika, je možné po dohodě s pořadatelem celostátní přehlídky zvýšit počet členů souboru až na 35 osob.

Časový limit jednotlivých vystoupení je 5-20 minut.

III. Organizace a průběh přehlídek

Celostátní přehlídka nemá soutěžní charakter, tj. nestanovuje se pořadí. Pro účely přehlídky pracuje lektorský sbor, složený z členů odborné rady NIPOS-ARTAMA, který doporučuje choreografie k přímému postupu na celostátní přehlídku na základě znalosti dění v regionu, příp. účasti na přehlídkách Prameny, koncertech folklorních souborů a folklorních festivalech.

Závěrečný výběr provede programová rada celostátní přehlídky, která ve spolupráci s lektorským sborem a pořadatelem stanoví maximální počet souborů dle svých podmínek. Soubory se mohou hlásit přímo pořadateli po vyhlášení propozic, **nejpozději do 31. května 2008.**

Součástí každé přehlídky je rozborový seminář, vedený lektorským sborem. Jeho smyslem je formou veřejné diskuse (besedy) seznámit choreografy a další zájemce s klady i problémy předvedených choreografií s cílem kvalifikovaně a citlivě poradit a inspirovat.

IV. Hodnocení a jeho kritéria

- Výběr materiálu vzhledem ke zvolenému tématu (okruhu zvykosloví apod.), k regionální příslušnosti v souvislosti s užitým materiálem, krojovému vybavení, nářečí apod.
- Scénické zpracování (režie, užití scénických i dalších uměleckých prostředků, novátorství).
- Taneční zpracování - nápaditost, taneční provedení, estetický dojem, hudebnost, zpěvnost apod.
- Hudební doprovod - výběr, zpracování, provedení.
- V rámci celostátní přehlídky budou zvláště oceněny inspirativní momenty vystoupení.

Ocenění choreografií a souborů na celostátní přehlídce stanovuje lektorský sbor.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA CHOREOGRAFIÍ FOLKLORNÍCH SOUBORŮ 2008
22. - 23. listopadu 2008, Nový Bydžov

Jméno souboru.....

Název choreografie

Minutáž

Autor choreografie

Autor hudby

Kontaktní adresa:

..... PSČ:

Telefon: : E-mail:

Datum: Podpis:

PUBLIKACE

Objednávky na adrese: NIPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912, nebo elektronicky: www.nipos-mk.cz/publikace. K ceně publikací bude přičteno poštovné.

Jiřina Mlíková: O choreografii: výklady a etudy

Publikaci přivítají choreografové dětských i dospělých tanečních souborů folklorních i souborů scénického tance, učitelé tanečních oborů ZUŠ, ale také studenti konzervatoří a vysokých uměleckých škol. K jednotlivým etudám je připravena hudba na CD. V ceně je započítána i cena CD. 65 Kč

Jiřina Mlíková: 60 choreografických etud

Choreografické etudy navazují na skripta O choreografii - výklady a etudy. Většina etud je zaměřena k základům choreografie a končí tematickými úkoly. Etudy jsou seskupeny podle jejich účelu: I. skupina - Pohyby ze života, pohybové intonace, II. skupina - O stylizaci prostoru, III. skupina - Rytmus, metrum, tempo, dynamika. 90 Kč

Petra Zídková: Sbírký a sběratelé lidových písní a tanců v Čechách

Hlavním cílem publikace bylo soustředit dostupné zdroje poznání klasického materiálu lidových tanců, tj. záznamů, které byly pořizovány sběrateli v prostředí, kde dosud žili pamětníci tradičního hudebně-tanečního projevu. Cílem bylo poukázat také na to, že sběratelské dílo je třeba posuzovat komplexně, přistupovat k němu jako k historickému pramenu. 100 Kč



DĚTSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

Kontakt: Barbora Novotná a Lea Šebešová, NIPOS-ARTAMA, P.O.Box 12,
Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975
e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz; sebesova@nipos-mk.cz

KLUB SBORMISTRŮ

**Letní týdenní setkání Klubu sbormistrů
6. - 13. července 2008, Šumperk**

Pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Šumperským dětským sborem.

Zaměření a lektori sborových dílen:

Metodika práce s dětským sborem:

TOMÁŠ MOTÝL - sbormistr Šumperského dětského sboru

Metodika práce s dětským sborem:

HELENA STOJANÍKOVÁ - sbormistryně Šumperského dětského sboru

Základy pěvecké výchovy:

SVATAVA ŠUBRTOVÁ - hlasový pedagog

Dirigování a nácvik skladeb:

MAREK VALÁŠEK - dirigent, pedagog Pražské konzervatoře a PedF UK

Repertoár dětského sboru:

JAROSLAVA MACKOVÁ - muzikolog

Rozbor díla Bohuslava Martinů pro dětské a ženské sbory:

BOHUSLAV VÍTEK - muzikolog

Seminář má akreditaci MŠMT č. 34 690/2005-25-448.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad zkušených i začínajících sbormistrů dětských pěveckých sborů. Letní týdenní seminář je koncipován jako práce ve sborových dílnách, součástí jsou ale i individuální hodiny hlasové výchovy a konzultace v dirigování (účastníci si s sebou mohou přivést vlastní partitury, se kterými si nevědí rady nebo v nichž objevili problematická místa).

Účastnický poplatek: 3700 Kč zahrnuje ubytování, stravování (tříkrát denně) a kurzovné.

Přihlášku zašlete **nejpozději do 25. května 2008** na níže uvedenou adresu.

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Barbora Novotná, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 975, email: bnovotna@nipos-mk.cz

Více informací na: www.nipos-mk.cz/artama/detske-sbory

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře bude účtován storno-poplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů. OSVĚDČENÍ o absolvování semináře obdržíte při účasti po celou dobu jeho trvání; pokud se zúčastníte jen jeho části, vystavíme vám pouze POTVRZENÍ o počtu absolvovaných hodin.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

NA LETNÍ TÝDENNÍ SETKÁNÍ KLUBU SBORMISTRŮ

6. - 13. července 2008, Šumperk

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 20. června 2008)

Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:

1) převodem na účet (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)**2) složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)**3) fakturou** (vyplňte pouze v případě platby fakturou):
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):

IČO:

Adresa školy:

Pokud nežadáte **ubytování** nebo **stravování**, uveďte to prosím zde:

Datum:

Podpis:

Vážení příznivci sborového zpěvu,

chceme vás upozornit na možnost zúčastnit se některého z koncertů **51. ROČNÍKU MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU FSU JIHLAVA 2008**.

Festival pořádá z pověření Ministerstva kultury NIPOS-ARTAMA Praha a DKO Jihlava spolu s dalšími organizacemi a institucemi ve dnech 27. - 29. června 2008 v Jihlavě. Součástí letošního ročníku je soutěž komorních pěveckých sborů, ateliér se společným nácvikem skladby Z. Lukáše pod vedením sbormistra Z. Vimra a vyhlášení výsledků 9. ročníku Mezinárodní skladatelské soutěže.

Na všechny koncerty jste srdečně zváni. Pokud budete potřebovat organizačně zajistit svůj pobyt, obraťte se prosím na DKO Jihlava (dr. Majerová), tel.: 567 571 681, e-mail: majerova@dko.cz.

Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA



VÝTVARNÉ AKTIVITY

Kontakt: Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA, P.O.Box 12, Blanická 4,
120 21 Praha 2,
tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz,

PRAŽSKÝ HRAD OD 9. DO 20. STOLETÍ

7. června 2008

Lektor Jakub Synecký

Jednodenní seminář z historie výtvarného umění přímo v areálu Pražského hradu.
Rozsah 8 hodin.

Předpokládaná cena 80 Kč. Platí se na místě v hotovosti proti dokladu. Vstupné si hradí každý účastník sám.

Závazné přihlášky do 28. května 2008

TÝDENNÍ LETNÍ KERAMICKÝ SEMINÁŘ - VI. ročník

30. června - 6. července 2008 v Besednici u Českých Budějovic

Lektor Marek Dias

Pro začátečníky i pokročilé jsou k dispozici dva ateliéry, hrnčířské kruhy, modelovací stojany a stoly, pece, koksový milíř, modelovací a točířská hlína. Práce bude rozdělena do skupin: točení na hrnčířském kruhu pro začátečníky, točení pro pokročilé, volná plastika.

Nabízíme ubytování ve vlastním stanu na pozemku statku, můžete přespat i ve světnici nebo na půdě statku ve vlastním spacím pytlí a na své podložce. K dispozici je kuchyňka, sprcha, teplá voda. Veškeré vybavení má tábornický charakter. Máte-li zájem o ubytování v penzionu nebo hotelu, zajistěte si je individuálně v nejbližším okolí, abyste mohli denně dojíždět.

Stravování, cestovné ani hotel nejsou v ceně semináře.

Předpokládaná cena 2700 Kč.

Závazné přihlášky do 2. června 2008

BARVENÍ PAPÍRU A VAZBA KNIHY

7. - 9. listopadu 2008 v Centru tvořivé dramatiky v Praze 6

Lektor Jiří Lössl

Praktická dílna, ve které si zájemci vyzkoušejí různé způsoby barvení a upravování papíru a naučí se ručně vázat knihu.

Předpokládaná cena 800 Kč podle počtu zájemců.

Závazné přihlášky do 17. října 2008

Přihlášení zájemci obdrží přesný časový rozpis včas před každým seminářem.

Všechny výtvarné semináře mají akreditaci MŠMT č. 28025/2006-25-581.



PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY

23. - 25. května 2008, Police nad Metují

Pořádá NIPOS ARTAMA ve spolupráci s AVP, ZUŠ a Vzdělávacím centrem Police nad Metují.

Seminář je určen výtvarným pedagogům na všech typech škol a vedoucím výtvarných kroužků z celé republiky, kteří mají zájem o nové trendy ve výuce výtvarné výchovy. Dlouhodobě je zaměřen na přípravu 13. celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže v roce 2010. Seminář vychází z obsahu výtvarného oboru v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní a gymnaziální vzdělávání.

PROGRAM SEMINÁŘE NA TÉMA VÝTVARNÁ VÝCHOVA A MÉDIA:

Lektoři přednášek a workshopů:

Markéta Pastorová - VÚP Praha,
 Jan Svoboda - prezident AVP,
 Vladimír Beran - ZUŠ Police nad Metují,
 Matěj Smetana - výtvarník animátor,
 Miloš Vojtěchovský - vysokoškolský pedagog FAMU,
 Pavel Mrkus - vizuální výtvarník, vysokoškolský pedagog FU a TU
 v Liberci
 Jaroslav Vančát - prezident INSEA, vysokoškolský pedagog UK

Pátek 23. 5. 2008

Od 15 hodin Prezentace a ubytování

- 18.00 Předání ceny ministra kultury Mgr. Pavle Jeničkové s kulturním pořadem
 20.00 Večerní program - přednáška s ukázkami

Sobota 24. 5. 2008

- 9.00 - 18.30 Tři workshopy na téma Výtvarná výchova a média, kterými projdou ve třech skupinách všichni účastníci.
 20.00 Večerní program - přednáška s ukázkami

Neděle 25. 5. 2008

- 8.00 Nedělní dopoledne využijeme k poznávání historických památek zajímavého a málo známého regionu Policka a Broumova. S kunsthistorikem J. Syneckým uvidíme klášter v Polici, kapli a vyhlídku Hvězda se snídaní v místní vyhlášené restauraci, Božanov, Martínkovice, Šonov, Broumov. Návrat autobusu do Police kolem 14. hodiny. Autobusové spoje do Hradce Král., Náchoda a Prahy navazují v neděli odpoledne po 30 minutách.

Vzhledem k plánovanému zájezdu autobusem je předpokládána cena 1 350 Kč. Ubytování zajištěno.

Závazné přihlášky posílejte do 2. května 2008.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Adresa pracoviště:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Zaškrtněte seminář, o který máte zájem:

- ♦ **Přípravný seminář Police nad Metují 23. - 25. 5. 2008**
- ♦ **Kunsthistorický seminář Pražský hrad 7. 6. 2008**
- ♦ **Keramický seminář v Besednici 30. 6. - 6. 7. 2008**
- ♦ **Barvení papíru a vazba knihy v CTD v Praze 7. - 9. 11. 2008**

Úhrada účastnického poplatku (kromě Kunsthistorického semináře):

- ♦ zašlete složenku
- ♦ fakturu zašlete na adresu (prosíme o uvedení přesné fakturační adresy, kterou vám sdělí ekonom školy a IČO):

Datum:

Podpis:

PUBLIKACE

MAREK DIAS: KERAMIKA VE ŠKOLE

Tato kniha je koncipována jako příruční kniha pedagoga-keramika ve školní praxi. Učitelé na všech vzdělávacích stupních zde naleznou základní znalosti o keramické technologii a najdou kapitoly o vytvářecích postupech. Kniha se snaží poskytnout odpovědi na nejčastější problémy, které mohou nastat při zpracování keramického materiálu, vytváření, sušení, nanášení glazur nebo pálení. Poslouží keramikům a výtvarníkům v prostředí drobných dílen a keramických ateliérů. 107 s., brož. 100 Kč.

Objednávky na adrese: NIPOS, administrace publikací, P.O.BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 912,

nebo elektronicky: www.nipos-mk.cz/publikace. K ceně publikací bude přičteno poštovné.



NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA

Celostátní přehlídka studentského divadla

1. - 4. května 2008 (divadelní část)

Celostátní přehlídka studentského divadla začne na prvního máje v prostorách hotelu Beránek. Objeví se zde patnáct divadelních souborů z různých koutů republiky, které postoupily z krajských přehlídek. Další desítky doporučených souborů se bohužel do programu nedá zařadit z důvodu omezené časové i prostorové kapacity. Samozřejmě i jim patří velké ocenění za jejich divadelní činnost. Nejen účastníci přehlídky mohou absolvovat připravené dílny (hereckou, pohybovou aj.). Přijďte se do Náchoda podívat, jste vítáni! Při rozborových seminářích budete mít možnost potkat se s Veronikou Rodriguezovou, Dominikou Špalkovou, Josefem Tejklem, Tomášem Žížkou a Michalem Hechtem, který v Náchodě povede také jednu z dílen.

PROGRAM CELOSTÁTNÍ PŘEHÍDKY STUDENTSKÉHO DIVADLA (předběžný):

čtvrtek 1. května

9:00 - 13:00 *dílny*

15:15 Stopa ZUŠ Liberec, Krysař v Hammeln

16:00 Spolu, ale každý sám Jaroměř, Není Štědrý jako Štědrý

16:30 KUK! Praha, Komunikační etudy

17:25 HELE, ZUŠ Křtinská Praha, Scifi

19:30 rozborový seminář

pátek 2. května

9:00 - 13:00 *dílny*

10:30 Divadlo Bedřicha Kaněry Břeclav, Sněhová mise aneb Rychlé šípy II.

15:00 Vrásčitá Vrtule Slaný, Krkavci

15:50 SMRŠŤ Kopřivnice, STOP... jsme jako vy

17:00 Atraktor ZUŠ Liberec, Try again later

19:00 ŠOK (Študenti od Keplera) Praha, Pohřební sonáta za svitu reflektorů

20:20 rozborový seminář

sobota 3. května

9:00 - 13:00 *dílny*

15:00 Brnkadla Brno, Procitnutí jara

16:25 Mařeni a Pařeny Nové Strašecí, Rozhodujeme sami?

17:15 Spoušť Jihlava, Život srdce

19:00 Studio Divadla Dagmar a pedagogické školy Karlovy Vary, Hra na Zuzanku

20:20 rozborový seminář

neděle 4. května

9:00 - 11:00 *dílny*

11:30 ukázka z dílen (?)

13:00 Nazabití Brandýs nad Labem, Santa Vivat

13:50 Ochotní pro cokoliv Jihlava, Durch die Liebe

15:15 rozborový seminář a vyhlášení výsledků

ŠRÁMKŮV PÍSEK

Celostátní přehlídka experimentujícího divadla - 47. ročník
23. - 25. května 2008

Celostátní přehlídku experimentujícího divadla Šrámkův Písek z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury Písek, OS Společnost amatérské divadlo a svět a OS Pod čarou Písek.

„Divadelní maraton“ se uskuteční v prostorách zatím netušených. Jedinou jistotou je to, že se určitě neuskuteční v píseckém Divadle Fráni Šrámka, protože to prochází rekonstrukcí. Chcete vidět, co vše může být experimentem na divadle mimo divadlo? Vyplňte si přihlášku pro pozorovatele, **pošlete ji** na e-mailovou adresu: novotna@nipos-mk.cz a přijedte se podívat na 47. ročník osobně! V porotě svou účast přislíbili stejně jako v loňském roce: Alena Zemančíková, prof. Jan Čisář, Karel František Tománek, Vladimír Hulec a Ján Šimko. Diskuse bude moderovat Petr Michálek.

Soubory, které s největší pravděpodobností na přehlídce uvidíte:

Antonín D.S. & Krvik Totr, Praha: **Ivan, Kamil a Dušan** /malý intelektuální muzikál/; Ašlerovo komikadze - nucený výsek, Aš: **Tkadleny**; PuMoWo, Zlín: **Storáče**; Divadlo na cucky, Olomouc: **Kabaret Kaldera**; Zdena! Jana!, Brno: **Solitude**; 2, Jihlava: **Jedna**; J.S.T.E. Artyžok a Dred Náchod: **Dekalog**; **Pygmalion - Svatba - Kar / Dekalog**; **Pygmalion - Šlub - Stypa**; **Dekalog: Písně z prvního a dalšího smrživota**; Geisslers Hofcomodianten, Kuks: **Nevyslovené Oraculum - Výmluvná mlčenlivost, Ani muk! - Nepomuk!**; Havranprkno, Praha: **Duch Llana Estacada**; Teatro Hugo, Semily: **HUGO**; Duo-nasekyru, Příbor: **Prodejce duše**; Hvizdoši, Holešov: **Půlnoční terapie**. Čtyři rohy, Pízeň: **Surreality show / pan R**; Divadlo Kámen, Praha: **Žáby**.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA ŠRÁMKŮV PÍSEK

pro divadelní nadšence a všechny, kteří chtějí přijet podívat se do Písku...

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon domů: Mobil:

Telefon do zam.: E-mail:

Pokud jste členem divadelního souboru, uveďte jakého:

Závazně prohlašuji, že uhradím na místě ubytování ve výši 210 Kč na noc (*vyhovující prosím označte*):

- za obě noci ▪ jen za jednu noc - z pátku na sobotu
- jen za jednu noc - ze soboty na neděli ▪ o ubytování nemám zájem

Datum:

Podpis:



S.M.A.D.

SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ - ŠUMPERK 2008
15. - 24. srpna 2008

Pořádá OS Společnost amatérské divadlo a svět v odborné garanci NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s Městským divadlem, Střední zdravotnickou školou a MÚ v Šumperku. Projekt se uskuteční s finanční podporou Ministerstva kultury a města Šumperk.

Setkání mladých amatérských divadelníků Šumperk 2008 je pracovní divadelní dílnou. Účastníci dílny budou pracovat vždy s jednou osobností českého či slovenského divadla. V letošním roce otevíráme 6 tříd po cca 12-16 účastnících. Zvažte svoji volbu, zejména volbu náhradních tříd. Napište poctivě, pokud o žádnou náhradní třídu nebudete mít zájem, přihlášku však zašlete co nejdříve. Další program bude obsahovat představení, besedy, projekce apod.

VŠEOBECNÉ podmínky platné PRO VŠECHNY:

Termín: 15. - 24. 8., **uzávěrka 27. 6. 2008**, zbylá místa budou doplňována na dotaz. Příjezdy: v pátek 15. srpna 2008 do večera, odjezdy: v neděli 24. srpna 2008 ráno, vlastní dílna: 8 dní mezi tím. Nutná účast **PO CELOU DOBU** dílny včetně závěrečné prezentace!

Věkový limit: 17 - 30 let, výjimky směrem nahoru jsou možné, ale konzultujte telefonicky, pod 17 let (počítá se den zahájení dílny) pouze ve výjimečných případech na základě dohody. Pro věk do 18 let vyžadujeme předložení písemného souhlasu alespoň jednoho z rodičů.

S sebou (pro všechny dílny - individuální požadavky, jsou-li jaké, viz jednotlivé třídy): Pohodlné oblečení, ve kterém můžete pracovat, válet se po podlaze či trávníku. Obuv taktéž vhodná. Jakékoliv nápady, hudební nástroje, zvláštnosti. Psy nebrat!

Kurzovné:

1800 Kč (kurzovné, ubytování v domově mládeže v postelích a s určitou mírou soukromí asi 4-5 osob na pokoji, doplňkový program) - doprava a strava za vlastní.

1100 Kč (kurzovné, ubytování v domově mládeže v hromadné místnosti ve vlastním spacáku, případně s karimatkou, doplňkový program) - doprava a strava za vlastní. Pro spacáky je omezený počet míst, přijímáme jen ty, kdo už ve spacáku (na Dílně) spali. Kdo se nevejde, bude si muset doplatit postel.

800 Kč (kurzovné, bez ubytování - vhodné pro místní či ty, kteří mají v Šumperku možnost bydlet u známých, doplňkový program) - doprava a strava za vlastní.

Vaše přihláška bude podle došlého pořadí brána v úvahu při zařazování do tříd. V zájmu urychlení komunikace volte prosím adresu pro zaslání v pořadí: e-mail, osobní donáška, normální pošta a uvádějte takovou adresu či telefonické spojení, které budou skutečně platné. Berte ohled i na vaši nepřítomnost v bydlišti o prázdninách a zajistěte si možnost vyřízení vzkazu.

V polovině července obdržíte potvrzení vaší účasti v konkrétní třídě a číslo účtu (dříve žádné peníze neposílejte!!!). Po dohodě je možné vystavit i fakturu.

A - Václav Klemens (režisér a pedagog)

JAKO SHAKESPEAROVÍ ŘEMESLNÍCI ZE SNU NOCI...

(Dramaturgicko-režijní třída, ve které o herectví nouze nebude)

Komediální půvab athénských řemeslníků, kteří nazkoušejí a nakonec i předvedou hru O Pyramovi a Thisbě, je především v jejich nepoučenosti divadlem; jsou směšni i dojemní zároveň, jsou autorem vydáni napospas všemu nechtěnému a nezáměrnému. Třída svede neméně dojemný zápas o to starého dobrého klasika přečíst a vyložit, a poté již s určitou záměrností řešit jako inscenační problém. Celá práce bude směřovat k tomu sdělit jevištními prostředky to, co jsme si v Shakespearově hře pro sebe objevili.

Prosím účastníky, aby si přečetli Sen noci svatojánské v překladu Martina Hilského a zaznamenali si svůj bezprostřední emotivní zážitek a vůbec vše, co je po přečtení hry napadlo, a to bez jakékoliv autocenzury - můžeme si totiž dovolit být i směšni.

B - Ján Šimko (dramaturg a režisér)

MÁME SVOJE PRÁVO NA LENIVOST A NEVIEME SA DOČKAŤ ŠUMPERKA!

„Budme leniví vo všetkom okrem lásky a pitia, okrem leňošenia.“ G. E. Lessing

V roku 1883 vydal Paul Lafargue pamflet Právo na lenivosť (1883). V ňom obhajoval to právo každého človeka, ktoré západné spoločnosti vytesňujú, pretože podkopáva ich základy. Popri inom píše: „Pracujúcich všetkých národov, v ktorých vládne kapitalizmus, zachvátilo zvláštne šialenstvo. Toto šialenstvo sa prejavuje individuálnym aj kolektívnym utrpením a už viac než dve storočia týra nešťastnú ľudskosť. Tým šialenstvom je láska k práci, deštruktívna vášeň pracovnej sily, ktorá hrozí pohltiť všetky sily individua.“ Ale my chceme byť leniví! a obzvlášť v auguste.

Dielňa autorskej tvorby je určená všetkým, ktorí cítia, že majú k lenivosti čo povedať. Prepracovaní? Unavení? Znudení? Nezamestnaní? Bezproblémoví? Všetci k nám.

Sme zahľtení prácou a inštrumentáciou času a ťažko si nachádzame priestor pre neinštrumentarizovanú činnosť - hru.

O čo nám pôjde? V našej dielni budeme pracovať na vytvorení malej autorskej inscenácie, v ktorej budú naše vlastné príbehy, úvahy, etudy, spevy a tance na tému vid' vyššie, prepletené s ukázkami z textov, ktoré sme si k téme vyhľadali a prečítali. Víťaní sú všetci, ktorých vec zaujíma, ideálne by nás mohol byť tucet ako mesiacov okolo ohňa.

Doporučená literatúra: P. Lafargue: Právo na lenosť, Votobia Olomouc 1995, I. Gončarov: Oblomov - doporučenú literatúru čítať netreba. Prijímam všetky tipy na čítanie, ktoré sa týka témy.

D - Tomáš Žižka (scénograf a režisér)

Projekt ŠUM_PER_K - kšunt a šperk

Po začátku (loutkářská propedeutika), kdy si vyzkoušíme manipulovat se svým tělem i objekty, prostorem a situací, se seznámíme s danými lokalitami v místě.

Výchozím motivem bude reflexe současnosti na minulost, čtení místa, jeho stop, struktur a rozměrů. Sonda do společnosti jako možný motiv pro dramatický výraz. Konflikt místa, které je autentickým nalezištěm příběhivosti.

V obou případech vycházíme z konkrétní společenské situace, kterou musíme řešit; jde o rozeznání prostoru, společenské situace a funkce, jeho filozofie, dramatické polohy a možnosti reakce, která může vyústit v autentickou akci - divadlo.

Každý prostor je něčím charakteristický, zajímavý, má jisté danosti; prolínání historie a současnosti...

Požadavky na studenty: určitá zručnost, práce s materiálem, možná i jistá zkušenost se site specific projekty. Zašlete s přihláškou vlastní umělecký životopis!

Úkol - připravte si (přivezte s sebou) prezentaci na téma: Můj vlastní domov, moje prostředí, fotoinstalace (velmi jednoduše popsat, výtvarně charakterizovat).

E - Jakub Nvota (režisér)

CESTA ZO ŠUMPERKA

Tak, priatelia, tento rok bude táto dielňa venovaná pokleslým žánrom. V prvom rade sci-fi, horor, western a červená knižnica. Námet je jasný: V Šumperku v roku 2087 umiera náhle skoro starý muž s drevenou nohou a odhaľuje svojim deťom tajomstvo. Musia sa vydať na cestu...

Naštudujte si všetky základné kliše, finty, výzory postáv, príbehy, skazte si vkus, budete to potrebovať.

G - Patrik Lančarič (režisér a pedagóg)

LUDOVA TRADICIA KONTRA MODERNÝ SVET

Konfrontácia ludovej tvorby s tvorbou moderného sveta.

Princíp ludovaa, vyy, vee / modernaa, nyy, nee:

- ludove divadlo/moderne divadlo
- ludova hudba/moderna hudba
- ludovy tanec/moderny tanec
- ludovy jazyk/moderny jazyk

Cokoli lidového má svůj odraz v moderním. A naopak. Přivezte třeba s sebou lidové či moderní kroje, zpěvníky, hudební nástroje, lidovou a moderní stravu, hudbu, lidové a moderní hry a pověry, lidové a moderní shromáždění, lidovou a moderní galerii atd.

H - Michal Hecht (mim, režisér a pedagóg na volné noze)

DIVADELNÍ DÍLNA GROTESKA

Na týdenní dílně v Šumperku se účastníci seznámí se základy pantomimy, anatomii gagu, tvorbou příběhu a jejich použitím v kinematografii. Němá groteska, jakožto filmový žánr, rozesmávala diváky od počátků filmu s postavou Charlieho Chaplina, až po dnešek s Mr. Beanem. Proto není na škodu si něco takového vyzkoušet na vlastní kůži.

Všichni účastníci se v průběhu tohoto týdne dotknou každé oblasti procesu realizace němé grotesky, od hledání nápadů, etudování, psaní scénáře, výběru hudby, zkoušení, až po finální natočení, stříh a projekci pro kamarády z ostatních seminářů.

Prosím účastníky, aby si s sebou přivezli cvičební oděv, oblíbené hudební nástroje, CDčka s libovolnou instrumentální hudbou, a vlastní-li někdo videokameru, případně notebook s programem pro další zpracování videozáznamů, ať to prosím také vezme. Cenné technické předměty vám rádi zamkneme v divadle.

Přihlášky zasílejte na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Alena Crhová, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem: crhova@nipos-mk.cz; a.crhova@volny.cz*

Telefonické dotazy: A. Crhová: 221 507 968, 604 569 781, K. Tomas: 221 507 935, 603 480 111.



PŘIHLÁŠKA
S.M.A.D
SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ
 15. - 24. srpna - Šumperk 2008

Jméno:

Adresa:

Telefon:

Mobil:

E-mail:

Příp. jiné:

Datum narození:

Soubor/y/, dosavadní divadelní zkušenosti (dobrovolný údaj):

Adresy a spojení uvádějte s ohledem na to, že je možné, že se na vás budeme obracet i o prázdninách, telefony zejména v pracovní době.

MÁM ZÁJEM PRACOVAT VE TŘÍDĚ (vyplňte jen tolik míst, o kolik máte opravdu zájem)

V pořadí na místě	1.	2.	3.	4.	5.	6.
napište „písmenko“						

NOCLEHY (zvolenou možnost zakroužkujte):

- Postel na pokoji domova mládeže
- Vlastní spacák a vlastní karimatka (v případě překročení kapacity dáme vědět)
- Nepotřebuji nocleh

Datum _____ 2008 _____

podpis

