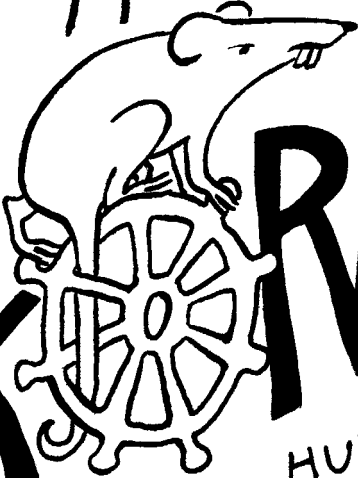


INFORMAČNÍ  
BULLETIN  
PRO DĚTSKÉ  
UMĚLECKÉ  
AKTIVITY



# KORMIDLO

HUDEBNÍ  
TANEČNÍ A POHYBOVÉ  
VÝTVARNE  
DRAMATICKÉ  
& PŘEDNES



## DĚTSKÉ DIVADLO A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit,  
P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)  
Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: [hulak@nipos-mk.cz](mailto:hulak@nipos-mk.cz),  
Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1,  
e-mail: [std@drama.cz](mailto:std@drama.cz) nebo [jaroslav.provaznik@damu.cz](mailto:jaroslav.provaznik@damu.cz)*



## DĚTSKÁ SCÉNA 2009

Celostátní přehlídka dětského divadla

Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů

38. ročník

12. - 18. června 2009, Trutnov

Z pověření a za finančního přispění MK a MŠMT pořádají NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii a Dům kultury Trutnov ve spolupráci s katedrou výchovné dramaturgii DAMU.

Dětská scéna je nejvýznamnější akce v ČR v oblasti dramatické výchovy orientované na inscenační práci s dětmi. Zahrnuje představení nejzajímavějších divadelních, loutkářských a recitačních inscenací dětských souborů a nejzdařilejší vystoupení dětských recitátorů vybraná lektorskými sbory krajských přehlídek, rozbory inscenací pod vedením odborníků na divadlo a dramatickou výchovu, dopolední praktické semináře zaměřené na vybrané oblasti inscenační práce a dramatické výchovy a inspirativní doplňkový program.

Dětská scéna je určena všem zájemcům o divadlo s dětmi a mládeží a dramatickou výchovu, vedoucím dětských a mladých souborů, učitelům základních uměleckých škol, pedagogům základních, středních a vysokých škol a dalších výchovných a vzdělávacích institucí, studentům uměleckých a pedagogických škol a fakult. Semináře jsou určeny také pro učitele, kteří na základě **rámcových vzdělávacích programů** zpracovávají svůj vlastní **školní vzdělávací program** pro dramatickou výchovu.

Celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů spolu se seminářem E se koná **od 12. do 14. června 2009**. Celostátní přehlídka dětského divadla spolu s praktickými semináři A, B, C a D pro dospělé účastníky bude probíhat **od 13. do 18. června 2009** (příjezd účastníků 12. června večer).

**Semináře Dětské scény jsou akreditovány MŠMT.** Učitelům tak může účastnický poplatek uhradit škola z prostředků určených na další vzdělávání pedagogů.

**Přehled seminárních tříd pro dospělé účastníky:**

### **TŘÍDA A - JAK VYPRÁVĚT PŘÍBĚH**

Praktická dílna nabídne účastníkům setkání se storytellingem - vyprávěním příběhu jako specifickou disciplínou rozšířenou zejména v angloamerických zemích - a s možností jeho využití pro slovesnou a divadelní práci s dětmi a mladými lidmi. Americký

lektor zprostředkuje účastníkům své zkušenosti s výukou vyprávění příběhů prostřednictvím metod dramatické výchovy. Seznámí zájemce se základními vypravěčskými dovednostmi, k nimž patří zejména nápaditost, interpretace, zapojení publika, využití práce s hlasem, pohyb a charakterizace. Seminář bude tlumočen do češtiny.

Lektor: DAVID NOVAK (Asheville, Severní Carolina, USA), jeden z předních amerických profesionálních vypravěčů, nositel mnoha ocenění z řady amerických i mezinárodních festivalů, autor programů pro školy, vysokoškolský pedagog herectví a storytellingu. Jeho vypravěčská praxe vychází z nejrůznějších divadelních oborů - klasického herectví, pantomimy, klauniády, tvořivé dramatiky či dramaturgie a režie. V současné době působí jako umělecký vedoucí společnosti A Telling Experience a lektor storytellingu na Eastern Tennessee State University. (Více na [www.novateller.com](http://www.novateller.com))

### **TŘÍDA B - ŘEKNI TO POHYBEM**

Dramaturgicko-režijní dílna zaměřená na divadlo, ve kterém je pohyb hlavním prostředkem sdělení. Seminární třída zinscenuje a ve finále i předvede jevištní útvar, který bude zpracováním konkrétního výchozího materiálu. Tím materiálem může být cokoli, co si seminaristé přinesou (povídka, pohádka, básnička..., skutečná příhoda..., hudební nahrávka..., obraz, fotografie...) a co se zároveň může stát inspirací a vodítkem pro vznik inscenace.

Lektoři: EVA POLZEROVÁ, pedagog dramatické, pohybové a taneční výchovy, dlouholetá vedoucí špičkových dětských divadelních souborů, v současnosti vyučuje na Janáčkově konzervatoři Ostrava, a VÁCLAV KLEMENS, režisér a umělecký šéf Divadla loutek Ostrava, pedagog herectví a vedoucí hudebně-dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

### **TŘÍDA C - DRAMATURGIE TEĎA TADY**

Praktický (malinko ovšem i teoretický) seminář divadelní dramaturgie a tvůrčího psaní - jeho účastníci budou především psát či autorsky přistupovat k již napsanému. V centru pozornosti bude zejména pohádka, ať už klasická nebo autorská, prozaická či dramatizovaná, její mytologický rozměr a také otázky, co vlastně dělá pohádku pohádkou a jak jejím prostřednictvím oslovit současnou mladou generaci. Během společné práce ale jistě vyvstane ještě jiný problém: Jak je to vlastně s trojicí *autor - dramaturg - režisér*? Mohou fungovat vedle sebe? Spolu? V jedné osobě?

Zájemci o seminář se předem seznámí s překlady pohádek H. Ch. Andersena Malá mořská víla a Sněhová královna a ještě před odjezdem do Trutnova dostanou malý domácí úkol, který vyzkouší jejich autorské a tvůrčí schopnosti.

Lektor: PETR MICHÁLEK, divadelní dramaturg a režisér, ředitel Městského divadla Děčín.

### **TŘÍDA D - OTAZNÍKY DĚTSKÉHO DIVADLA**

Praktická dílna věnovaná problematice nakládání se scénografií a hudbou v dětském divadle jako dvěma důležitými složkami a znaky inscenačního tvaru. Je výhodnější vydat se cestou scénografie implantované, vložené do dětské inscenace dospělými, nebo cestou využití vlastní tvořivosti dětí? Je vhodnější používat hudbu reprodukovanou, nebo živou? Má být režie dětského divadla realizací pevného a předem daného záměru vedoucího souboru, nebo spíše jen usměrňováním hrajících si dětí? Společné přemýšlení nad těmito otázkami dovede skupinu k vlastním inscenačním pokusům, možná i k prezentaci drobného divadelního tvaru.

Lektor: VLADIMÍR SADÍLEK (Bratislava, SR), renesanční osobnost slovenského divadla: herec, režisér, loutkář, výtvarník a muzikant, hostující spolupracovník řady amatérských i profesionálních divadel.

### TŘÍDA E - TŘI ZASTAVENÍ S DĚTSKÝM PŘEDNESEM

Víkendový seminář pro všechny zájemce, kteří pracují nebo se chystají pracovat s dětskými recitátory, popřípadě zasedají v porotách recitačních přehlídek, a rádi by nabrali inspiraci a nové podněty z vystoupení dětí vybraných na celostátní přehlídce i z diskusí vedených zkušeným odborníkem. Třídenní pobyt seminaristů na přehlídce zahrnuje návštěvu vystoupení recitátorů 2., 3. a 4. kategorie a následné debaty. Lektorka: JANA KŘENKOVÁ, špičková pedagožka a lektorka dětského přednesu s dlouholetou praxí se sólisty i soubory ve Žďáru nad Sázavou

#### ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na praktický seminář Dětské scény 2009, 12. - 18. června, Trutnov



Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSC: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží: .....

.....

Absolvované semináře a dílny dram. výchovy a dětského divadla, event. studium:

*Závazně se přihlašuji do seminární třídy (zakroužkujte):*

**A - Divadlo a vyprávění příběhů**

**B - Řekni to pohybem**

**C - Dramaturgie teď a tady**

**D - Otazníky dětského divadla**

**E - Tři zastavení s dětským přednesem**

Náhradní možnost pro případ, že by kapacita třídy byla už přeplněna: .....

Mám zájem o ubytování:

■ v penzionu (pokoje s lůžky)

■ ve škole (v tělocvičně s vlastním spacím pytlím a podložkou)

Datum:

Podpis:

**Kurzovné:**

**600 Kč**, studenti denního studia **500 Kč** (zahrnuje poplatek za šestidenní dopolední seminář, vstup na všechna přehlídková představení a diskusní kluby, vstup na večerní doplňkové programy), třída E **400 Kč**, studenti denního studia **300 Kč** (zahrnuje poplatek za seminář a vstup na přehlídková vystoupení).

**Ubytování od pátku 13. 6. do čtvrtka 19. 6. si účastníci uhradí zvlášť podle nároků na pohodlí:**

- penzion - třídy A, B, C, D ubytování po celou dobu přehlídky (6 nocí) - 200 Kč/noc, třída E, ubytování od pátku do neděle (2 noci) - 250 Kč/noc
- školní tělocvična - s vlastním spacím pytlkem a podložkou - 40 Kč/noc

Máte-li zájem přihlásit se do některé ze seminárních tříd DS 2009, vyplňte pečlivě přihlášku a pošlete ji co nejdříve, pokud možno **do 15. května 2009** na adresu: *Jakub Hulák, ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2* nebo e-mailem na adresu [hulak@nipos-mk.cz](mailto:hulak@nipos-mk.cz).

Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst. V případě, že počet přihlášek překročí limit stanovený pro jednotlivé třídy, budeme při výběru účastníků přihlížet k datu doručení přihlášky a k údajům o předchozích zkušenostech v oboru.

---

## PUBLIKACE



### Dětské divadlo a dětský přednes v zrcadle celostátních přehlídek





Jako zvláštní prémii pro zájemce o dramatickou výchovu, dětské divadlo a dětský přednes připravila redakce TD v loňském roce zvláštní, 50. ČÍSLO TVOŘIVÉ DRAMATIKY, které na 156 stranách nabízí výjimečný obsah: Především kompletní dokumentaci celostátních přehlídek dětského divadla a dětského přednesu od roku 1995 (zejména přehled všech souborů a jejich inscenací i doplňkových programů, ale i seminářů, dílen a lektorů). Ale také mozaiku úvah, rozhovorů, glos a dalších článků ze zpravodajů celostátních přehlídek, tedy z Deníků Dětských scén, v nichž se zrcadlí to podstatné, co přehlídky přinesly. 50. číslo Tvořivé dramatiky ocení vedoucí dětských a mladých divadelních, loutkářských a recitačních souborů, učitelé, studenti, divadelníci a všichni další zájemci o dramatickou výchovu, kteří mají zájem nahlédnout do víc než deseti let vývoje tohoto oboru. Na závěr 50. čísla Tvořivé dramatiky je zařazena dokumentace dvou dalších důležitých celostátních akcí, jež ovlivňovaly vývoj oboru: národních, resp. celostátních dílen středoškolské dramatiky a mladého divadla, které se konají už od roku 1987 a které jsou dnes známé pod názvem Nahlížení, a jičínských celostátních dílen Dramatická výchova ve škole. Redakce TD má k dispozici ještě několik posledních výtisků 50. čísla Tvořivé dramatiky. Pokud zájem, můžete si o něj napsat na adresu: *Redakce Tvořivé dramatiky, Centrum dětských aktivit, ARTAMA-NIPOS, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2*, nebo si ho můžete objednat na adrese: [jaroslav.provaznik@damu.cz](mailto:jaroslav.provaznik@damu.cz).

# NAHLÍŽENÍ

20. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla  
15. - 18. října 2009, Kulturní dům Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Kulturní středisko města Bechyně a občanské sdružení Tatramani

Jubilejní ročník tradičního setkání středoškolských a mladých souborů z celé ČR, které zahrnuje:

-  přehlídku inscenací vybraných souborů
-  společné diskuse o představeních s vedoucími a členy souborů a zkušenými lektory
-  tvůrčí spolupráci mezi účastníky napříč soubory
-  vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce

Dílna je určena pro mladé soubory (středoškolské a učňovské skupiny, soubory ZUŠ, DDM, SVČ, divadelní studia apod.), které mají chuť prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlížet do práce dalších souborů, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci.

Soubory, které mají o Nahlížení zájem, vyplní přihlášku a **zašlou ji do 19. června 2009** na adresu *Jakub Hulák, ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem na adresu [hulak@nipos-mk.cz](mailto:hulak@nipos-mk.cz)*. Zároveň s přihláškou pošlou videozáznam představení na DVD, CD, kazetě miniDV či VHS (stačí i pracovní záznam či ukázkou ze zkoušky zachycující rozpracovanou inscenaci v její stávající podobě nebo ukázkou z představení) a text inscenace, nejlépe scénář. Vítaná je i další dokumentace (charakteristika souboru a inscenace, program atd.). Příložené materiály na požádání vrátíme.

Nahlížení 2009 se zúčastní 6 - 8 souborů, které budou vybrány přípravným týmem dílny na základě inspirativnosti a kvality inscenace, technických parametrů, věkového složení souboru (preferujeme 15-20 let), termínu doručení přihlášky i dramaturgických kritérií.

Soubory se mohou přihlásit i s rozpracovanou inscenací - setkání jim může pomoci nalézt cestu k jejímu dokončení.

Dílna bude otevřena i jednotlivcům - vedoucím souborů (i těm, kteří o práci s mladým souborem zatím jen uvažují), pedagogům středních škol, studentům a dalším. Nabídka pro tyto účastníky bude uveřejněna v příštím čísle Kormidla.

## PŘIHLÁŠKA SOUBORU NA NAHLÍŽENÍ 2009

**Název souboru:** .....

Vedoucí souboru: .....

Kontaktní adresa: .....

..... PSC: .....

tel.: ..... mobilní tel: .....

e-mail: .....

webová prezentace: .....

**Název inscenace:** .....

stav inscenace (zatrhněte): hraje se / ve stádiu zkoušek / na začátku:

typ inscenace (pokuste se stručně charakterizovat):

autor: ..... režie: .....

hudba: ..... výprava: .....

další spolupráce: .....

.....

počet členů souboru: ..... věkové složení souboru: .....

předpokládaná délka představení: .....

čas na přípravu scény / vyklizení scény: ...../.....

hrací prostor (popište a uveďte rozměry scény, popř. přiložte pláněk):

technické požadavky:

Datum:

Podpis vedoucího:

# DRAMATICKÁ VÝCHOVA VE ŠKOLE '09

15. celostátní dílna dramatické výchovy

8. - 14. října 2009, Jičín

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, katedra výchovné dramatiky DAMU a K-klub Jičín, spolupráce: NIPOS ARTAMA a město Jičín

Celostátní praktická dílna v Jičíně je - vedle seminářů pořádaných v rámci celostátní přehlídky Dětská scéna - nejvýznamnější každoroční akcí v oboru dramatické výchovy v ČR. Je určena především pedagogům a studentům, kteří se už setkali s dramatickou výchovou a kteří chtějí prohloubit své znalosti v tomto oboru a získat další podněty a inspiraci pro práci s dětmi a mládeží - ať už působí na prvním, nebo druhém stupni ZŠ, v mateřských školách, ve školách středních i na pedagogických, filozofických a uměleckých fakultách. Dílna zohledňuje také aktuální potřeby učitelů a ředitelů základních, ale také středních škol pracovat na školních vzdělávacích programech.

Letošní dílna nabízí tyto třídy:

## 1 - KDOPAK BY SE ROLÍ BÁL ANEB CESTA KE HŘE V ROLI PRO UČITELE

(lektorka: IRINA ULRYCHOVÁ, pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU, Praha, a učitelka LDO ZUŠ Brandýs nad Labem)

„Učitel v roli“ je jedna z nejučinnějších metod při dramatické práci s dětmi. Tato dílna bude nejen o tom, jak, kdy a proč by měl učitel hru v roli používat, ale také o tom, jak získat potřebné herní dovednosti, aby se mohl cítit v roli dobře a bezpečně.

## 2 - POHÁDKA JAKO STUDNA

(lektorky: VLASTA GREGOROVÁ, ředitelka Fakultní mateřské školy Praha 6, Arabská ulice, a EVA KEROUŠOVÁ, dramaturgyně)

- Jak se dostat k živé vodě pěšky, kočárem i tramvají.
- Pohádkový hrdina a dnešní děti; knížka, nebo DVD?
- Pohádka jako zdroj dramatických aktivit.

## 3 - PŘEDNES A INTERPRETACE ANEB MÁ VŮBEC SMYSL RECITOVAT?

(hlavní lektorka: JANA MACHALÍKOVÁ, lektorka katedry výchovné dramatiky DAMU a katedry primární pedagogiky PedF UK, Praha, vedoucí dětských divadelních souborů a recitačních klubů, spolupracovnice DDM Přemyšlenská, Praha 8)

Pozvánka nejen pro učitele dramatické výchovy a LDO ZUŠ, ale i pro učitele a studenty literatury a českého jazyka na dobrodružnou cestu hledání a objevování možností, které se díky přednesu otevírají každému, koho zajímá krásná literatura a práce s ní.

## 4 - HLAS JAKO INDIVIDUALITA

(lektorka: IVANA VOSTÁRKOVÁ, pedagog katedry výchovné dramatiky DAMU)

Hlasová výchova a její metodika nejen pro učitele dramatické výchovy a studenty pedagogických a uměleckých fakult. Kurz je určen zejména těm učitelům všech



typů škol a absolventům základních kurzů, kteří si uvědomují své dluhy vůči tolik používanému a tak křehkému nástroji - svému hlasu, protože lidský hlas jako projev člověka není pouze nástrojem užívaným pro sdělení samo. Lidský hlas je sám o sobě individualitou a je schopen se tvůrčím způsobem spolupodílet na formování osobnosti člověka.

Součástí celostátní dílny v Jičíně je - jako už tradičně - přehlídka inspirativních představení dětských a středoškolských divadelních a recitačních souborů a vystoupení dětských sólových recitátorů, **kteří se uskuteční v sobotu 10. října 2009.**



**ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA**  
**k účasti na 15. celostátní dílně dramatické výchovy**  
**8. - 14. října 2009, Jičín**

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží: .....

.....

**Přihlašuji se do třídy (zakroužkujte třídu, o kterou máte zájem):**

- 1 - Kdopak by se rolí bál aneb Cesta ke hře v roli pro učitele**
- 2 - Pohádka jako studna**
- 3 - Přednes a interpretace aneb Má vůbec smysl recitovat?**
- 4 - Hlas jako individualita**

**Mám zájem o ubytování:**

- v hotelu Paříž
- v nové sportovní ubytovně
- ve vlastním spacím pytlí

Datum: .....

Podpis: .....

**Ubytování pro účastníky dílny nabízíme:**

- v hotelu Paříž
- ve dvou nových sportovních ubytovnách
- ve vlastním spacím pytli v tělocvičně.

**Kurzovné (v němž je zahrnuto také ubytování):**

- kurzovné seminaristů, kteří budou ubytováni v hotelu Paříž: 3 500 Kč (řádní členové STD: a studenti: 2 800 Kč)
- kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve sportovní ubytovně: 1 800 Kč (členové STD a studenti: 1 500 Kč)
- kurzovné seminaristů, kteří budou spát ve vlastním spacím pytlí: 800 Kč (členové STD a studenti: 600 Kč)
- kurzovné bez ubytování: 700 Kč (členové STD a studenti: 500 Kč).

Stravu a dopravu si hradí každý účastník sám. **Akce je akreditována MŠMT pod č. 3363/2009-25-71.**

Máte-li zájem účastnit se jedné z dílen, zašlete vyplněnou přihlášku nejpozději do **26. června 2009** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel. 234 244 280-1, fax: 234 244 281, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz.* Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

---

## PUBLIKACE

### **DÍTĚ MEZI VÝCHOVOU A UMĚNÍM. DRAMATICKÁ VÝCHOVA NA PŘELOMU TISÍCLETÍ**

Pro všechny zájemce o nejnovější vývoj dramatické výchovy připravilo Sdružení pro tvořivou dramaturgii sborník příspěvků z celostátní konference o dramatické výchově, kterou v říjnu 2007 uspořádaly katedra výchovné dramaturgii Divadelní fakulty AMU a STD. Šestadvacet statí a příspěvků uveřejněných v tomto sborníku mapuje posledních 15 let vývoje dramatické výchovy u nás. Pozornost je v první části zaměřena na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, v druhé části na cesty a proměny metodiky dramatické výchovné práce a v třetí části na problematiku a stav přípravy pedagogů na výuku dramatické výchovy. Z obsahu: J. Císař: Dramatická výchova a divadlo v době pozdní moderny. L. Richter: Divadlo hrané dětmi v posledních sedmnácti letech. I. Ulrychová: Příběh s dětským hrdinou v divadle hraném dětmi. R. Černík: Od těkání k oboru, od mnoha radostí k trojediné profesionalitě... R. Marušák: Některé aspekty lekce jako jednotky procesuální. J. Valenta: Dramatická výchova a další eto-edukační systémy. V. Rodríguezová: Využití metody dramatické výchovy a kooperace při výuce dějepisu. A. Palarčíková a M. Johnová-Veselá: Strukturované drama v primární prevenci. M. Maxa: Občanské sdružení Augusto - projekt Výchova k diváctví. E. Machková: Dramatická výchova jako obor vysokoškolského studia. H. Kasíková: Učitel dramatické výchovy jako výzkumník? H. Císovská: Cesta k divadelnímu tvaru a rozvoj osobnostně-sociálních kompetencí budoucích učitelů. Kniha obsahuje také přehled nejvýznamnějších publikací o dramatické výchově, které vyšly v ČR od roku 1999. Cena: 20 Kč.

*Sborník je možné si objednat na portále [www.drama.cz](http://www.drama.cz) na adrese [www.drama.cz/literatura/prodejna.html](http://www.drama.cz/literatura/prodejna.html), stejně jako další publikace o dramatické výchově.*

# DRAMATICKÁ VÝCHOVA PRO SOUČASNOU ŠKOLU

Kurz dramatické výchovy pro učitele základních, středních  
i mateřských škol a další zájemce o dramatickou výchovu  
říjen 2009 - leden 2011

Pořadatelé: Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramaturgii DAMU

Organizátor: Centrum tvořivé dramaturgii Praha

Spolupráce: NIPOS-ARTAMA Praha

Hlavní lektor: **RADEK MARUŠÁK**, pedagog katedry výchovné dramaturgii DAMU  
a katedry primární pedagogii PedF UK Praha a učitel LDO ZUŠ Praha 6

I v novém školním roce nabízejí Sdružení pro tvořivou dramaturgii a katedra výchovné dramaturgii DAMU třísemestrální kurz dramatické výchovy pro učitele všech typů škol. Kurz je pořádán ve spolupráci s Centrem dětských aktivit v ARTAMĚ a Centrem tvořivé dramaturgii Praha, tedy s institucemi, které se dramatickou výchovou zabývají dlouhodobě a systematicky od počátku 90. let.

Dramatická výchova je vedle výtvarné a hudební výchovy součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání, a tak ji mohou školy zařadit jako samostatný předmět do svých učebních plánů. Kromě toho mají dramatickovýchovné metody a techniky bohaté uplatnění - jak je to už řadu let obvyklé - také ve výuce jiných předmětů (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova...) a v práci s předškolními dětmi.

Některým učitelům napomůže absolvování specializačního kurzu i při přípravě na vysokoškolské studium dramatické výchovy.

Kurz je koncipován jako celek, z něhož si nelze vybírat jen některá témata. Protože základem výuky je praktická činnost frekventantů, podmínkou absolvování kurzu je pravidelná a aktivní účast na dílnách a seminářích a na týdenním soustředění.

Cílem třísemestrálního kurzu je uvést frekventanty především prostřednictvím praktických aktivit (cvičení, hry, improvizace, plánování lekcí...) do dramatické výchovy a seznámit je se základními principy tohoto oboru. Kurz je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj učitele dramatické výchovy, na prohlubování jeho tvořivosti a na získávání základních dovedností nutných pro vedení dramatickovýchovných lekcí.

Dále je jeho cílem zprostředkovat účastníkům orientaci v různých možnostech aplikace dramatické výchovy a pomoci jim pochopit místo dramatické výchovy v současné škole (dramatická výchova jako samostatný předmět, dramatická výchova v podobě osobnostního a sociálního rozvoje, dramatickovýchovné metody ve výuce různých předmětů a v práci s předškolními dětmi apod.). Frekventanti kurzu si ve třetím semestru tohoto kurzu od října 2010 do ledna 2011 při praktických ukázkách své pedagogické práce budou moci vyzkoušet nejen konkrétní postupy práce, ale pod vedením lektorů se budou spolupodílet na rozboru ukázek svých kolegů.

**Kurz trvá od října 2009 do ledna 2011.** Výuka probíhá ve dvanácti dvacetihodinových blocích (1 hodina = 45 minut) vždy o víkendech (pátek večer od 18.30 hod., sobota celý den od 9.00 -18.00, neděle dopoledne od 9.00 do 13.00 hodin). Součástí kurzu

je pětidenní soustředění v Jičíně, které se bude konat na podzim 2009. Celkový rozsah třísemestrálního kurzu je 295 hodin (včetně soustředění v Jičíně).

**Termíny setkání:** 16. - 18. 10., 13. - 15. 11., 11. - 13. 12. 2009, 8. - 10. 1. 2010. Další termíny budou včas upřesněny.

Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná, nejméně však pětasedmdesátiprocentní aktivní účast, písemné vyhotovení přípravy alespoň na jednu lekci dramatické výchovy a její realizace. Další podmínkou absolvování kurzu je účast na pětidenním soustředění v rámci celostátní dílny Dramatická výchova v Jičíně, kde semináristé budou pracovat v dílně, kterou si vyberou podle svého zájmu a zaměření.

**Místo konání kurzu:** Centrum tvořivé dramatiky Praha, Arabská 681/20, Praha 6.

**Kurz je akreditován MŠMT pod č. 3363/2009-25-71**, to znamená, že zaměstnavatel může semináristovi hradit kurzovné, případně i cestovné z peněz určených na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

**Kurzovné:** 5 000 Kč, cena pro studenty prezenčního studia: 3 500 Kč. (12 víkendových setkání = 240 hodin). (Pozn.: V ceně není zahrnuta platba za pětidenní soustředění v Jičíně.)

Máte-li zájem absolvovat tento kurz dramatické výchovy, zašlete vyplněnou přihlášku **nejpozději do 22. června 2009** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, fax 234 244 281, e-mail: std@drama.cz nebo jaroslav.provaznik@damu.cz.*

S případnými dotazy se lze obrátit na Jaroslava Provazníka (tel. 234 244 280-1). Přihlášky přijímáme do vyčerpání volných míst.

### **ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA**

#### **do třísemestrálního kurzu DV pro současnou školu - 2009-2011**

Jméno a příjmení:

Adresa (vč. PSČ):

Datum narození:

Telefon domů:

Telefon do zaměstnání:

Mobilní telefon:

E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

Absolvované dílny, semináře, kurzy a další akce v oboru dramatické výchovy:

Předměty, které vyučuji:

Datum:

Podpis:

# VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramatiky DAMU otevírá v roce 2010 dva typy studia:

- 1. prezenční magisterské studium** (tříleté), určené pro absolventy vysokých škol pedagogického nebo uměleckého směru - bakaláře nebo magistry;
- 2. kombinované bakalářské studium** (čtyřleté).

## Cíl studia:

Dramatická výchova je nejkomplexnějším oborem estetické výchovy, který využívá prostředků a postupů dramatického umění. Jde o systém sociálně-uměleckého učení dětí, mládeže, příp. též dospělých, jehož cílem je jednak estetická kultivace a získávání divadelních dovedností, jednak rozvoj osobnosti a prosociálního chování. Podstatou dramatické výchovy je proces učení především přímým prožitkem a vlastní zkušeností v jednání, zejména ve hře v roli. Vede k celkové kultivaci svěřence, k rozvíjení jeho tvořivosti a empatie, k prohlubování jeho schopnosti komunikovat, spolupracovat ve skupině, k získávání dovedností vyjadřovat se slovem i pohybem.

Cílem studia je vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnosti a talentové předpoklady, aby byli schopni poučeně a kvalifikovaně pracovat se svými svěřenci na divadelním nebo přednesovém tvaru a využívat dramatickou výchovu ve své práci s dětmi a mládeží ve vyučování i v zařízeních zaměřených na volný čas.

## Charakter výuky:

Ve studiu jsou vyvážena obě směřování oboru - jak orientace na divadelní disciplíny a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na interní (školní) dramatickou výchovu včetně jejich různých směrů a aplikací.

Z hlediska metod a forem charakterizuje studium propojení přednášek, seminářů, aktivizujících teoretické myšlení, cvičení rozvíjejících specifické dovednosti a různých typů praktik a dílen, založených na prakticko-teoretické syntéze osvojovaného učiva v podobě konkrétních divadelních a dramatických výchovných aktivit.

## Přijímací zkoušky do řádného studia:

Nároky na uchazeče: Uchazeč musí prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, talent pro pedagogické působení v uměleckém oboru, osobní kreativní schopnosti a základní orientaci v dramatické výchově. Přednost budou mít ti zájemci, kteří už mají alespoň dílčí osobní zkušenosti s prací s dětmi a mládeží.

## Průběh přijímacích zkoušek:

Přijímací zkoušky jsou pro oba typy studia dvoukolové. Na základě výsledků v 1. kole budou zájemci o studium přizváni do 2. kola. Přijímací řízení (týká se jak prvního, tak druhého kola) potrvá pro jednoho posluchače buď jeden celý den, nebo proběhne ve dvou půldnech.

## První kolo (termín konání: 29. - 30. ledna 2010):

- Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut a jeho variace.
- Vědomostní test.

- Písemná práce týkající se problematiky dramatické výchovy, jejíž téma bude zadáno na místě.

**Druhé kolo** (termín konání: 21. května 2010):

- Vypracování domácí písemné práce, v níž má uchazeč prokázat schopnost analyzovat a interpretovat umělecký text a schopnost uvažovat o něm jako o zdroji pro divadelní a interní dramatický výchovnou práci. Konkrétní zadání bude zasláno každému uchazeči ihned po úspěšném absolvování 1. kola.
- Pohovor zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice dramatické výchovy, divadla, krásné literatury (s důrazem na literaturu pro děti a mládež) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově. Uchazeči k pohovoru přinesou seznam v poslední době přečtené krásné literatury (se zřetelem k literatuře pro děti a mládež) a literatury odborné (viz oblasti výše uvedené).
- Praktická talentová zkouška zaměřená na zjišťování předpokladů pro divadelně kreativní a pedagogickou práci v dramatických hrách zadávaných a vedených zkoušejícími a na pohybově-hudební dovednosti.

**Termín podání přihlášek do 14. prosince 2009.** Konzultace pro zájemce o studium: pátek 20. listopadu 2009 od 13.00 do 18.00 hodin na katedře výchovné dramatiky DAMU, Karlova 26, Praha 1.

---

## KOPŘIVNICKÁ BEDNA 2009

**28. - 31. května 2009, DDM Kopřivnice**

VIII. ročník nepostupové přehlídky dětského, studentského a jinak mladého divadla Pro letošní rok zvolili organizátoři tematiku Japonska, můžete tedy čekat uvádění představení v JAPONSKÉM stylu, JAPONSKOU čajovnu na zahradě DDM, ukázkou JAPONSKÉ kuchyně s možnou degustací, výstavu o JAPONSKU, ale i JAPONCE!

Posláním přehlídky je předvést si navzájem své divadelní zkušenosti a dovednosti, vzájemně se inspirovat a obohatit. Přehlídka není omezena konkrétním divadelním oborem. Budou probíhat diskusní kluby, podle zájmu doprovodný program. Na závěr nebude chybět JAPONSKÝ happening. V případě velkého zájmu o přehlídku dostanou přednost nadšenci, kteří budou přítomni po celou dobu konání přehlídky. Levné stravování a ubytování k dispozici.

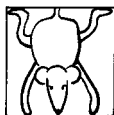
**Informace a přihlášky** do 11. května 2009, adresa: *Dan Brchel, ÚDIVADLO DDM Kopřivnice, Kpt. Jaroše 1077, 742 21 Kopřivnice, nebo e-mail: dan@ddmkoprivnice.edunet.cz (předmět: Bedna '09), tel.: Dan: 721 238 367, 556 812 204.*

## BRNKÁNÍ 2009

**4.- 7. června 2009, SVČ Lužánky Brno**

XVI. ročník nesoutěžní přehlídky a dílny dětského divadla Brnkání nese letos podtitul **Ve snu**. V jeho rámci a prostřednictvím zúčastněných souborů by organizátoři rádi uvedli představení, o kterých se jim ani nesnilo, nabídli dílny pod odborným, doslova vysněným vedením. K tomu se postarají o doprovodný program, který předčí vaše nejlepší sny, a zajistí pokrmy, o kterých jste léta snili. Srdečně zve a těší se na vás DDS Brnkadla!

Kontakt: *Hana Šmahelová, h.smahelova@luzanky.cz, tel: 732 822 858*



## POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit, P.O.BOX 12 / Blanická 4,  
120 21 Praha 2, [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)

Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: [lossl@nipos-mk.cz](mailto:lossl@nipos-mk.cz)

# PŘEHLÍDKY, FESTIVALY, SEMINÁŘE

## POHYB JAKO KREATIVNÍ PROCES, PRAHA

1. - 3. května, Taneční sál HAMU, Malostranské náměstí, Praha 1

Lektor: JANET KAYLO

Autentický pohyb, improvizace a taneční pohybová terapie. Workshop organizuje Česká asociace taneční pohybové terapie ve spolupráci s HAMU.

Kontakt: Klára Čížková, e-mail: [klaracizkova@seznam.cz](mailto:klaracizkova@seznam.cz).

Více o workshopu a lektorce na [www.tanter.cz](http://www.tanter.cz)

## TĚLO-POHYB-DECH, OSTRAVA

Inspirativní vzdělávací seminář

1. - 3. května, taneční sál Lidové konzervatoře Ostrava

Lektor: JIŘÍ LÖSSL

Hlavním cílem semináře je poznat svoje vlastní tělo a jeho možnosti jako nástroje komunikace tak, aby se tělo stalo zdrojem sdělení. Vědomě jej užívat a rozvíjet. Objevovat cestu k přirozenému dechu a práci s ním.

Kontakt: Kateřina Macečková, Karla Tomana 3, 709 00 Ostrava, telefon: 596 626 763,  
mobil: 728 103 742, e-mail: [k.maceckova@atlas.cz](mailto:k.maceckova@atlas.cz)

## KUTNÁ HORA 2009

26. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance

22. - 26. května, Městské Tylovo divadlo Kutná Hora

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl

## POP BALET 2009

Celovečerní představení souborů Pop Balet

29. května v 19.00 hod., Salesiánské divadlo, Praha 8-Kobylisy

Kontakt: Majka Piskořová-Veselá, mobil: 603 509 560, e-mail: [popbalet@popbalet.cz](mailto:popbalet@popbalet.cz),  
[www.popbalet.cz](http://www.popbalet.cz)

## TANAMBOURRÉE 2009 ANEB PÁTÉ ROČNÍ OBDOBÍ, VARNSDORF

11. otevřený celostátní festival scénického tance

4. - 7. června, Městské divadlo Varnsdorf, exteriéry i interiéry města

Kontakt: Jarmila Šenová, ZUŠ Varnsdorf, Národní 512, 407 47 Varnsdorf,  
tel.: 412 372 323, mobil: 602 406 129, e-mail: [zusvarnsdorf@tiscali.cz](mailto:zusvarnsdorf@tiscali.cz)

## ZATANČI SI S NÁMI - projekt v rámci Tanambourrée 2009

Součástí letošního Tanambourrée bude i interaktivní taneční představení na téma festivalu Páté roční období. Již ve čtvrtek budou mít všichni účastníci festivalu možnost zhlédnout inspirativní taneční představení. V pátek a v sobotu bude potom vybraná skupina (20-30 seminaristů ve věku 12-15 let z různých tanečních souborů) v tvořivých dílnách pracovat spolu s tanečnicí, hudebníky a výtvarníky inspirativního představení

na vlastním zpracování tématu Páté roční období. Celý proces se uzavře v sobotu večer společným představením.

Podrobné informace o možnosti zúčastnit se projektu budou zaslány všem souborům přihlášeným na letošní ročník festivalu scénického tance Tanambourrée.

Kontakt: *Karolína Kalinová, e-mail: kalinovakarolina@seznam.cz*

### **LETNÍ DNY TANCE, ÚSTÍ NAD ORLICÍ**

**6. - 12. července 2009**

Lektoři: MICHAL ZÁHORA, DANIEL RAČEK, RADEK MAČÁK a PAVLA ŠMERDOVÁ  
Tradiční letní akce s bohatým doprovodným programem - přednáška fyzioterapeuta, promítání videa, beseda, večerní taneční a hudební představení.

Informace a přihlášky, kontakt: *Klubcentrum, Květa Stárková, Lochmanova 1400, 562 01 Ústí nad Orlicí, telefon 465 523 975, e-mail: starkova@klubcentrum.cz*

**LAB1 - LABANŮV ATELIÉR BRATISLAVA - Letní taneční škola - 6. - 11. července**

**LAB2 - LABANŮV ATELIÉR BRATISLAVA - Víkendové workshopy**

Kontakt: *Markéta Vacková, mobil: +420 777 641 704, e-mail: lab1projekt@gmail.com, lab2projekt@gmail.com.* Podrobné informace na [www.lab1.sk](http://www.lab1.sk)

### **POHYB - JÓGA - MOŘE, CHORVATSKO**

**3. letní seminář Svobodným pohybem na cestě k sobě**

**12. - 21. června**, Chorvatský Trogir - Střední Dalmácie - Seget - Dependance Medena

**19. - 28. června**, Chorvatský Ugljan - Kukljica - Zelena Punta

Lektoři: VLADIMÍR HORNÍČEK (yoga, shiatsu, meditace), JIŘÍ LÖSSL (pohybem k sobě).

Kontakt: *Vladimír Homíček, 608 425 192.*

Přihlášky a podrobné informace [www.joga.webnode.cz](http://www.joga.webnode.cz)

### **TANGO ALCHEMIE 2009, PRAHA**

**3. mezinárodní taneční festival umožňující setkávání přátel a vyznavačů argentinského tanga**

**18. - 21. června**

Vystoupí slavní profesionální taneční mistři argentinského tanga - Ismael Ludman a Maria Mondino, Marcelo Gutierrez a Tigrid Van Tilbeurgh, kteří trvale žijí a umělecky tvoří v Berlíně. Během gala večerů, které budou probíhat na různých místech (loni např. v Českém muzeu hudby nebo v Gröbovce), se uskuteční taneční show umělců a zároveň vystoupí slavný argentinský orchestr Otros Aires a český orchestr Sin Rumbo. Kromě gala večerů proběhne řada tanečních workshopů. O historii festivalu a jeho minulých ročnících viz [www.tangoalchemie.com](http://www.tangoalchemie.com)

Kontakt: *PRAMENÍ, o.p.s., Lesní 14, 252 29 Dobřichovice, mobil: +420 777 701 830, e-mail: prameni.ops@gmail.com*

### **LETNÍ KURZY SHIATSU, SLOVENSKO**

**Cesta sebevzdělávání o fungování lidského těla a vesmíru**

**Termín: I. stupeň 2. - 7. srpna, II. stupeň 9. - 13. srpna**, Meditační centrum Rime Dzong, Lubina, Slovensko

I. stupeň - pro začátečníky - základní techniky shiatsu, teorie jin a jang, pět prvků, pomoc při nadměrných fyzických těžkostech. II. stupeň - pro mírně pokročilé - techniky



shiatsu a bosonohého shiatsu, teorie kyo a jitsu, výroba vlastních bylinných tinktur na klouby a svaly, harmonické stravování.

Kontakt: *Zuna Kozánková, mobil: +421 915 052 833, e-mail: zuna@artyci.com*

Více informací najdete na [www.artyci.com](http://www.artyci.com)

## **TANEC BEZ HRANIC, ORLÍK**

### **Prázdninové setkání tanečníků v prostředí Orlické přehrady**

**1. - 8. a 8. - 15. srpna, Rekreační a školicí středisko Kovo u Sobědraže, Orlík**

Jedinečná příležitost zatančit si pod vedením světových hvězd současného tance. Z americké Broadwaye přijede Terry Beeman, nově také skvělá lektorka, známá choreografka a producentka Michèle Assaf spolu s Joshuou Pelatzkym. Z Itálie opět dorazí Michele Oliva a z Francie Florence Meregalli. Nově se můžeme také těšit na Nikki Blakeslee, která k nám přicestuje až z Los Angeles. Největší a nejkvalitnější otevřená taneční stáž se zrcadly a pružnou podlahou opět nabídne tanečníkům optimální prostředí pro výuku. Zúčastněte se jediné taneční stáže tohoto formátu v ČR a střední Evropě.

Bližší informace a on-line přihlášku naleznete na [www.tanecbezhranic.cz](http://www.tanecbezhranic.cz)

Kontakt: *Jan Piskoř, mobil: 724 352 102, e-mail: info@tanecbezhranic.cz*

## **SIRAEX 2009, KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ**

### **3. festival současného tance s mezinárodní účastí**

**16. - 23. srpna, ZUŠ Klášterec nad Ohří**

Exteriéry a interiéry města. „Dny scénického tance“ - v pěti komponovaných večerech plných tance se představí naši i zahraniční tanečníci a choreografové. „Letní taneční dílny“ - šest dní výuky s významnými lektory z ČR i zahraničí, dílny jsou nejen technické, ale hlavně tvůrčí, seminaristi se představí v závěrečném dnu festivalu. Nebude chybět ranní a odpolední TAI-CHI a podvečerní hodinka SALSY nebo AFRA. Programová nabídka festivalu, propozice na [www.zusklasterec.cz](http://www.zusklasterec.cz)

Kontakt: *Zora Breczková, ZUŠ Klášterec nad Ohří, Komenského 677, 431 50 Klášterec nad Ohří, mobil: 737 731 525, e-mail: zusklasterec@kabel1.cz*

## **TANEC BEZ HRANIC 2009, PRAHA**

### **Přehlídka choreografií a variací z Tance bez hranic**

**4. září 2009 v 19.00 hod., Salesiánské divadlo, Praha 8-Kobylisy**

Kontakt: *Občanské sdružení Pop Balet, 724 352 102, info@tanecbezhranic.cz, www.tanecbezhranic.cz*

## **TANFEST 2009, JAROMĚŘ**

### **5. festival scénického tance**

**18. - 20. září, Městské divadlo Jaroměř, exteriéry města**

Kontakt: *Lenka Vrzáková, Lenka Halašová, Skupina scénického tance Flash, TJ Sokol, Lužická 426, 551 01 Jaroměř, e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz*

## **TANEC, TANEC... 2009, JABLONEC NAD NISOU**

### **23. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých**

**23. - 26. října, Městské divadlo o.p.s. a Eurocentrum s.r.o. Jablonec nad Nisou**

Kontakt: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl*



## FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
www.nipos-mk.cz

Kateřina Čemíčková, tel.: 221 507 964-5, e-mail: cemickova@nipos-mk.cz

## XVIII. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ

5. - 7. června 2009

Letošního ročníku se zúčastní soubory: Gaudeamus Praha, Vysočan Hlinsko, Ondřejnica Stará Ves nad Ondřejnicí, Skanzen Plzeň, Ekonom Bratislava, Kohoutek Chrudim, Lipka Pardubice, Dupák Hradec Králové, Baldrián Pardubice, Radost Pardubice, Kvítek Kradec Králové, Kuřátka Chrudim, Perníček Pardubice

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost a Kulturní centrum Pardubice ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost Praha  
Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Kateřina Čemíčková

## CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

13. června 2009, Jihlava

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha a Dům kultury odborů, s.r.o. Jihlava ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost Praha

Kontakt: NIPOS-ARTAMA Praha, Kateřina Čemíčková

## X. NÁRODOPISNÁ SLAVNOST V KINSKÉHO ZAHRADĚ

23. - 24. května 2009, Musaion

Letošní Národopisná slavnost v Kinského zahradě, akce, která se v názvu drží tradičního označení oborových témat, je v pořadí desátá, tedy završující dosavadní cyklus. Bude proto pojata s mimořádným odborným akcentem. Ve spolupráci s Národopisným oddělením HMNM a Musaionem je připravován odborný program, který vedle klasické domácí folklorní scény zohledňuje také evropskou sounáležitost českého folkloru. Vybrali jsme pro to mimořádně vhodnou oblast - Pošumaví.

Účinkovat budou Prácheňský soubor ze Strakonice, Národopisný soubor z Postřekova, Pošumavská dudácká muzika a zahraniční hosté.

Pořádá: Národní muzeum - Historické muzeum, NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci se Sdružením pro dětskou taneční tvořivost pod záštitou primátora hlavního města Prahy Pavla Béma

Kontakt: NIPOS-ARTAMA Praha, Kateřina Čemíčková



### pam pam

čtvrtletník scénického tance

V březnu 2009 vyšlo první číslo čtvrtého ročníku občasníku scénického tance. Jeho obsah naleznete na [www.scenicky-tanec.cz](http://www.scenicky-tanec.cz) - publikace. Od roku 2009 vychází časopis **pam pam** čtvrtletně. Objednat lze jednotlivá čísla i celoroční předplatně. Do vyčerpání zásob lze zaslat i kompletní ročníky 2007 a 2008. Cena 80 Kč.



## DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,  
Miloslava Fousková, e-mail: fouskova@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 966  
Barbora Novotná, bnovotna@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 975

### GYMNASIA CANTANT 2009

**Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů - I. ročník**  
29. dubna - 1. května 2009, Brno

Celostátní přehlídku pořádá občanské sdružení Gymnasia cantant a Gymnázium, Brno, Vídeňská 47 ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a Unií českých pěveckých sborů.

**Sbory, které postoupily z postupových přehlídek na Gymnasia cantant:**

#### I. kategorie, smíšené sbory:

Smíšený pěvecký sbor Gauneramus, Ústí nad Labem (Vladimír Saska)

Smíšený pěvecký sbor Cum decore I., Liberec (Zuzana Kubelková)

Smíšený pěvecký sbor Palora, Litovel (Marcela Barvířová)

Mladí madrigalisté, Brno (Helena Jankovská a Jaroslav Černocký)

Pěvecký sbor Gymnázia Dr. Karla Polesného, Znojmo (Jiří Ludvík)

Pěvecký sbor Gymnázia Hodonín (Josef Ilčík)

Smíšený pěvecký sbor Puellae et Pueri, Nový Jičín (Karel Dostál a Josef Zajíček)

Smíšený pěvecký sbor Song, Vsetín (Helena Kaločová)

Smíšený pěvecký sbor Gymnázia Orlová (Petra Rašíková)

Smíšený pěvecký sbor Voices, Karviná (Daniela Zuková)

Smíšený pěvecký sbor Garrendo, Frenštát pod Radhoštěm (I. Klvaňová a P. V. Michna)

Smíšený pěvecký sbor Kos, Litomyšl (Milan Motl)

Odborná porota pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA udělila výjimku komornímu sboru Sextet+ z Nového Jičína (Karel Dostál) a umožnila mu, jako hostu, vystoupit na Gymnasia cantant 2009. (Pozn. Sextet+ se nemůže zúčastnit Opava cantat 2009, kam byl odbornou porotou navržen k postupu.)

### OPAVA CANTAT 2009

**Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů - I. ročník**  
27. - 29. listopadu 2009, Opava

Celostátní přehlídku pořádá Mendelovo gymnázium Opava ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA a Unií českých pěveckých sborů.

**Sbory, které postoupily z postupových přehlídek na Opava cantat:**

#### I. kategorie, dívčí sbory:

Dívčí pěvecký sbor Gymnázia Děčín (Markéta Bednářová, Lenka Holubcová)

Dívčí pěvecký sbor SPgŠ Přerov (Jana Beranová)

Dívčí pěvecký sbor Gymnázia Orlová (Petra Rašíková)

#### I. kategorie, mužské sbory:

Mužský sbor Mladí madrigalisté, Brno (Helena Jankovská a Jaroslav Černocký)

## II. kategorie:

V.I.S., Chomutov (Marie Hánová)

Smíšený pěvecký sbor Vaganti, Český Krumlov (Šárka Kodýmová)

Komorní sbor Rudolfinum, České Budějovice (Marie Bauerová)

Pěvecký sbor Gymnázia Benešov (Eva Nová)

Musicomania, Brno (Soňa Cupáková)

Smíšený pěvecký sbor Gymnázia Ostrava-Zábřeh (Petr Palička)

Smíšený pěvecký sbor Gymnázia Frýdlant nad Ostravicí (Jan Lukša)

Smíšený pěvecký sbor Gybon, Hradec Králové (Jaromír Schejbal)

Ve druhé kategorii byl dále vybrán komorní sbor Sextet+, který se ale Opava cantat nemůže zúčastnit. Odborná rada pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA mu udělila výjimku a umožnila mu, jako hostu, vystoupit na Gymnasia cantant 2009. Kontakt: *Barbora Novotná*

## XIX. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKA ŠKOLNÍCH DĚTSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

29. - 31. května 2009, Rychnov nad Kněžnou

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Rychnovský dětský sbor Carmina.

V letošním roce se uskuteční již 19. ročník Celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů, které se zúčastní celkem 17 sborů, jež byly vybrány na postupových přehlídkách v jednotlivých krajích. Definitivní seznam zúčastněných sborů bude zveřejněn po zasedání programové rady přehlídky, a to po 1. květnu 2009. Rychnovský dětský pěvecký sbor Carmina vystoupí na závěrečném koncertě přehlídky.

Kontakt: *Miloslava Fousková*

---

## KLUB SBORMISTRŮ

Letní týdenní setkání Klubu sbormistrů

5. - 12. července 2009, Zlence



Pořádá: NIPOS-ARTAMA

Letní týdenní seminář Klubu sbormistrů je koncipován jako práce ve sborových dílnách, součástí jsou ale i individuální hodiny hlasové výchovy a konzultace v dirigování (účastníci si s sebou mohou přivést vlastní partitury, které chtějí konzultovat). Seminář je rozšířen o zajímavé přednášky týkající se oboru. **Seminář má akreditaci MŠMT č. 19 533/2008-25-413.**

### Zaměření a lektoři sborových dílen:

Metodika práce s dětským sborem: JOSEF ZAJÍČEK (sbormistr dětského pěveckého sboru Ondrášek, novojičínského sboru ZUŠ)

Základy pěvecké výchovy: SVATAVA ŠUBRTOVÁ (hlasový pedagog)

Dirigování a nácvik skladeb: MAREK VALÁŠEK (dirigent, pedagog Pražské konzervatoře a PedF UK).

Repertoár dětského sboru: JAROSLAVA MACKOVÁ (muzikolog, výzkumný pracovník NIPOS-ARTAMA).

Možnosti financování neziskových subjektů: MARKÉTA LAJNEROVÁ (muzikolog, manažer).

**Účastnický poplatek:** 3 950 Kč zahrnuje ubytování, stravování (lze objednat pouze vcelku) a kurzovné.

Příhlášku zašlete **nejpozději do 24. 5. 2009** na níže uvedenou adresu.

Kontakt: *NIPOS-ARTAMA, Barbora Novotná, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, email: bnovotna@nipos-mk.cz.* Více informací na: [www.nipos-mk.cz/detske-sbory](http://www.nipos-mk.cz/detske-sbory).

Upozornění: V případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován storno-poplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů. **OSVĚDČENÍ** o absolvování semináře obdržíte při účasti po celou dobu jeho trvání.

### ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

Letní týdenní setkání Klubu sbormistrů

5. - 12. července 2009, Zlenice

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSC: .....

Datum narození: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... e-mail: .....

**Účastnický poplatek uhradím (nejpozději do 19. června 2009)**

*Vyberte jednu variantu a zaškrtněte:*

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)
- 3) **fakturou (vyplňte přesnou fakturační adresu):**  
 Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):  
 IČO:  
 Adresa školy:

**Poznámky:**

Datum:

Podpis:

## DALŠÍ AKCE

### **MORAVSKOTŘEBOVSKÉ ARKÁDY 23. - 25. května 2009, Moravská Třebová**

9. ročník nesoutěžního festivalu  
dětských a smíšených sborů  
Kontakt: ZUŠ Moravská Třebová,  
Ladislav Aberle, tel.: 461 315 659,  
e-mail: mtarkady@zusmt.cz  
Více na: www.zusmt.cz

### **JIRKOVSKÁ SRDÍČKA**

**6. června 2009, Jirkov**  
12. ročník nesoutěžní přehlídka  
dětských sborů

Kontakt: Eva Steinbachová, ZŠ Jirkov,  
Krušnohorská 1675, 431 11 Jirkov,  
e-mail: steinbachova@4zsjirkov.cz

### **SVÁTKY PÍSNÍ OLOMOUC 2009**

**3. - 7. června 2009, Olomouc**  
37. ročník soutěžního mezinárodního  
festivalu pro sbory všech kategorií

Kontakt: kontakt: FESTA Musicale  
Olomouc, Slovenská 5,  
771 11 Olomouc 1,  
tel.: 587 420 334,  
e-mail: festamusicale@atlas.cz,  
svatkypisni@centrum.cz  
Více na: www.festamusicale.cz

### **FESTIVAL BOHUSLAVA MARTINŮ 25. - 28. června 2009, Pardubice**

VI. ročník mezinárodního festivalu  
a soutěže pěveckých sborů  
Kontakt: Lenka Královcová, Sukova 1260,  
530 02 Pardubice, tel.: 466 500 764,  
e-mail: fbm@emial.cz,  
kralovcova@kcpardubice.cz

### **52. FESTIVAL SBOROVÉHO UMĚNÍ 26. - 28. června 2009, Jihlava**

Kontakt: Iva Daňková, NIPOS-ARTAMA,  
P.O.Box 12 / Blanická 4,  
120 21 Praha2, tel.: 221 507 961,  
e-mail: dankova@nipos-mk.cz  
Více informací na: www.fsujhlava.com

---

## **MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DĚTSKÝCH A MLÁDEŽNICKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ - XXII. ročník**

**6. - 8. listopadu 2009**

### **PROGRAM**

- 6. 11.** Slavnostní zahajovací koncert MFDPS
- 7. 11.** dopoledne Soutěž o cenu Miroslava Raichla  
odpoledne Společenské setkání sborů s programem  
Hlavní koncert - večerní nesoutěžní přehlídka zúčastněných sborů
- 8. 11.** dopoledne Chrámový koncert - koncert sakrálních skladeb v podání zú-  
částněných sborů  
odpoledne Závěrečný koncert všech zúčastněných sborů

Hlavními pořadateli festivalu jsou Pardubický dětský sbor, o.s., Kulturní centrum  
Pardubice, ZUŠ Havlíčkova - Pardubice. Partneri tohoto festivalu jsou Ministerstvo  
kultury, Statutární město Pardubice a Pardubický kraj.

Více informací naleznete na [www.iuventuscantans.cz](http://www.iuventuscantans.cz) nebo na níže uvedeném kontak-  
tu: *Lenka Královcová, DiS, produkční, Kulturní centrum Pardubice, Jana Zajíce 983, 530 12  
Pardubice, tel.: 466 262 455, gsm: 777 176 909, e-mail: kralovcova@kcpardubice.cz*



## VÝTVARNÉ AKTIVITY

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum dětských aktivit,  
P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)  
Zdena Synecká, tel.: 221 507 966, e-mail: [synecka@nipos-mk.cz](mailto:synecka@nipos-mk.cz)

### JARNÍ PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ KE 13. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDCE VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

15. - 17. května 2009, Kopřivnice

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se ZUŠ Kopřivnice a AVP na téma  
13. přehlídka Komunikace mezi výtvarnou výchovou a výtvarným uměním.

#### RÁMCOVÝ PROGRAM:

##### **Pátek 15. května**

15:00 - 17:30 prezentace a ubytování  
od 17:45 procházka historickým Štramberkem s výkladem, muzeum Z. Buriana, Jaroňkova galerie.

##### **Sobota 16. května**

9:00 - 12:00 Technické muzeum Tatra, Lašské muzeum Kopřivnice.  
14:00 J. Vančát: Postavení umělce v současné společnosti a komunikace umělce s divákem z pohledu výtvarné výchovy - doplněno výstupem čerstvých absolventů uměleckých výtvarných škol. Představení jejich díla a strategie vztahu k divákovi. Diskuse.  
20:00 Současné výtvarné umění z pohledu dvou výrazných výtvarných osobností regionu - Petra Lysáčka a Jiřího Surůvky s ukázkami.

##### **Neděle 17. května**

9:00 Exkurze na Radhošť (Jurkovičova architektura) a do skanzenu v Rožnově pod Radhoštěm. Předpokládaný závěr po 13. hod.

**Cena semináře** vzhledem k exkurzi 1 350 Kč.

**Seminář má akreditaci MŠMT č.j. 28025/2006 - 25 - 581** a může být hrazen zaměstnavatelem z prostředků na další vzdělávání pedagogických pracovníků. Všichni přihlášení dostanou přesnou časovou pozvánku. **Závazné přihlášky do 4. května 2009.**

### ČESKÝ KUBISMUS

**23. května v Praze**

Lektor: JAKUB SYNECKÝ

Jednodenní kunsthistorický seminář z historie výtvarného umění spojený s vycházkou v rozsahu 8 hodin.

Český kubismus - specifický architektonický i výtvarný projev českého prostředí před 1. světovou válkou. Jeho známé i méně známé projevy v historickém jádru Prahy

(Staré Město, Nové Město, Vyšehrad). Spojeno s prohlídkou nové expozice v domě U Černé Matky Boží.

**Předpokládaná cena 80 Kč se platí na místě proti dokladu. Vstupné si hradí účastníci sami.**

**Závazné přihlášky do 15. května 2009.**

## VII. ROČNÍK LETNÍHO KERAMICKÉHO SEMINÁŘE PRO ZAČÁTEČNÍKY I POKROČILÉ

**2. - 8. července 2009 v Besednici u Českých Budějovic**

Lektor: MAREK DIAS

Práce bude rozdělena do tří skupin: točení na hrnčířském kruhu pro začátečníky, točení pro pokročilé, volná plastika. Účastníci mají k dispozici veškeré keramické vybavení, hrnčířské kruhy, stojany, pece, hlinu. Ubytování má tábornický charakter - ve vlastním stanu na pozemku nebo ve světnici statku ve vlastním spacím pytli a karimatce. K dispozici teplá voda, kuchyňka, sprcha. Stravování není v ceně semináře.

**Předpokládaná cena 2 700 Kč.**

**Závazné přihlášky do 17. června 2009.**

## PODZIMNÍ PŘÍPRAVNÝ SEMINÁŘ KE 13. CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDCE VÝTVARNÝCH PRACÍ DĚTÍ A MLÁDEŽE

**6. - 8. listopadu 2009, Písek**

Poslední přípravný seminář před jarní celostátní přehlídkou v rekonstruovaném prostoru Sladovny bývalého píseckého pivovaru. Plánujeme dílny a diskusi u kulatého stolu s odborníky na vyhlášené téma 13. celostátní přehlídky - Komunikace mezi výtvarnou výchovou a výtvarným uměním.

**Předpokládaná cena 1 250 Kč.**

**Závazné přihlášky do 26. října 2009.**

## KERAMIKA RAKU

**13. - 15. listopadu 2009, Praha 3**

Lektor MAREK DIAS

Z důvodů stavebních úprav MŠ v Praze 6 měníme místo konání semináře na Prahu 3, v DDM Ulita.

I tady je možnost přespání ve vlastním spacím pytli a na vlastní podložce.

Účastníci semináře se seznámí se starou japonskou technikou výroby čajové misky - chawanu i s novodobým americkým pojetím této technologie. Sami si vyrobí čajovou misku postupem, který dodnes používají japonští hrnčíři. Zažijí magickou atmosféru při nanášení glazur a při následném výpalu mohou sledovat probíhající změny. Vyndávání vypálených čajových misek z rudé rozpálené pece patří k nezapomenutelným zážitkům.

**Předpokládaná cena 850 Kč.**

**Závazné přihlášky do 2. listopadu 2009.**



Všechny výtvarné semináře mají akreditaci MŠMT č. 28025/2006-25-581. Přihlášení zájemci dostanou informace a časový rozpis včas před každým seminářem.

*Přihlášky posílejte na adresu Zdena Synecká, NIPOS-ARTAMA, P.O.BOX 12 / Blahnická 4, 120 21 Praha 2 nebo e-mail synecka@nipos-mk.cz*

## ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA VÝTVARNÉ SEMINÁŘE

Jméno a příjmení: .....

Adresa: .....

..... PSČ: .....

Datum narození: .....

Adresa pracoviště: .....

Telefon domů: ..... Telefon do zam.: .....

Mobilní telefon: ..... E-mail: .....

*(Zaškrtněte seminář, o který máte zájem.)*

- ♦ **Jarní přípravný seminář - 15. - 17. 5. 2009 , Kopřivnice**
- ♦ **Český kubismus - 23. 5. 2009, Praha**
- ♦ **VII. keramický letní seminář - 2. - 8. 7. 2009, Besednice**
- ♦ **Podzimní přípravný seminář - 6. - 8. 11. 2009, Písek**
- ♦ **Keramika Raku - 13. - 15. 11. 2009, Praha**

Úhrada účastnického poplatku (kromě kunsthistorického semináře):

- 1) převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho účtu a přidělený variabilní symbol)
- 2) složenkou** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme složenku na výše uvedenou adresu)
- 3) fakturou (vyplňte přesnou fakturační adresu):**  
Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):  
IČO:  
Adresa školy:

Datum:

Podpis:

# MLADÁ SCÉNA 2009

Celostátní přehlídka studentských divadelních souborů

4. - 7. června 2009, Ústí nad Orlicí

Celostátní přehlídka studentských divadelních souborů Mladá scéna 2009 z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s OS Malá scéna, Ústí nad Orlicí. Půjde o 1. ročník - dříve se celostátní přehlídka konala v rámci Náchodské Prima sezóny, kde se nadále věnují projektu setkávání studentů zabývajících se různými uměleckými obory. V Ústí nad Orlicí se zaměříme výhradně jen na studentské divadelní soubory a pokusíme se jim nabídnout diskuse o inscenacích vedené studenty JAMU ve spolupráci s odbornými lektory. V lektorském týmu svou účast přislíbili Jiřina Lhotská, Veronika Rodriguezová, Dominika Špalková, Roman Černík a Tomáš Žižka. Součástí přehlídky budou i vzdělávací semináře a doprovodný program.

## **Nabídka seminářů v rámci celostátní přehlídky Mladá scéna 2009:**

Letos se uskuteční čtyři semináře pro studenty od 15 do 26 let a jeden speciálně pro pedagogy.

### **DÍLNA A JAKO A UŽ SI ODPOČINEME a A JAKO ANKA**

„Ranní káva v pohybu“ aneb „Jak se probudit a jak se neprobudit“

POHYBOVO-ODDYCHOVÁ DÍLNA PRO PEDAGOGY

Seminář je věnovaný pedagogům, kteří se zabývají tvořivou prací s dětmi, studenty i dospělými. Ústřední téma setkání bude hledání míry mezi aktivitou a oddechem - jak k tomu využít dech, dotek a pohyb? A hlavně, jak si užívat pohybu a jak si užít lenošení. Co si vzít s sebou: pití a deku

Lektorka: ANNA CAUNEROVÁ, učitelka tance, narozená na Slovensku ve vesnici Kostolište. Věnuje se práci s milovnicí tance a divadla, studuje Body-Mind Centering® v Bratislavě. Má ráda buňky, svou rodinu, přátele, nic, sud plný hroznů.

Dílna začne každý den v 9.30 a skončí ve 12.00. Probíhat bude od čtvrtka 4. června do neděle 7. června.

### **DÍLNA E JAKO ESA NOVINÁŘSKÁ a E JAKO EVA**

**Jak se píše zpravodajům? Tvořivá žurnalistická dílna pro odvážné (vázně i nevázně)**

Dílna je určená každému, kdo si chce ve čtyřech dnech přehlídky vyzkoušet něco z novinářského řemesla a zároveň z oblasti tvořivého psaní - tedy psát pro čtenáře přehlídkového zpravodaje. Budeme společně i individuálně tvořit texty, které - bude-li se dařit - každý den vyjdou otištěné ve zpravodaji. Dílna účastníkům nabídne základy tvorby různých typů publicistických textů (rozhovor, sloupek, reportáž) a jejich variací, i textů uměleckých, které také mohou být součástí přehlídkového zpravodaje jako emotivní, subjektivní reflexe dění na Mladé scéně. Půjde tedy i o texty literární (textové koláže, fotografie, básně, črty a jiné otevřené texty). Kdo se odváží do dílny vstoupit, může zažít jak časový pracovní stres, tak dobrý pocit z vytvořeného, které

se s každým ranním rozbřeskem, jakmile vstoupí do rukou čtenáře zpravodaje, stává pro něj aktuálním - a v téže chvíli je pro autora textu již textem minulým, včerejším - protože se rodí článek nový, dnešní, lepší...

Náročnost žurnalistické dílny může být vykoupena možností získat okamžitou zpětnou vazbu - nejprve od kolegů a lektorky v dílně, a poté i od čtenářů zpravodaje. Zkusíte si stát se na čtyři dny novinářem - a pojdte do toho s odvahou, humorem; hrou i vážně. Co si vzít s sebou: vlastní notebook (pokud vlastníte), diktafon nebo MP3 přehrávač, flash disk.

Lektorka: EVA BRHELOVÁ, vystudovala dramatickou výchovu na Divadelní fakultě JAMU v Brně, kde nyní vyučuje v ateliéru Divadlo a výchova. Vede divadelní soubor na Církevní střední zdravotnické škole v Brně, je lektorkou dílen a seminářů tvořivého psaní. Pracovala v redakci Deníku Dětské scény v Trutnově, zkušenosti získávala pravidelnými články pro server České noviny. Přispívá do Amatérské scény, Tvořivé dramatiky, Talentu. Ráda domů z cest posílá pohlednice.

Dílna bude probíhat každý den (4. - 7. června) od 10 do 12 hodin, a poté od 21 do 23 hodin, kdy bude druhá fáze společné práce věnovaná reflexím a konzultacím textů (vytvořených během odpoledne) a jejich konečným úpravám před odevzdáním do aktuálního čísla zpravodaje.

### **DÍLNA J JAKO JÉÉÉ IMPROLIGA a J JAKO JANA**

Improvizace se sportovními pravidly (u nás známá jako improliga) v sobě propojuje divadelní improvizaci a sportovní exhibici. Na sportovní zápas si tato disciplína ale jen hraje. Ve skutečnosti je třeba s druhým týmem spolupracovat a respektovat daná pravidla. V opačném případě totiž není možné vytvořit krátké společné improvizace, které by dávaly smysl.

Účastníci dílny se seznámí s pravidly improligy a s různými kategoriemi, vyzkoušejí si cvičení vedoucí ke skupinové spolupráci a naslouchání. Naskytne se jim příležitost získat různé dovednosti - vnímat víc věcí najednou, spolupracovat v týmu, vzdát se svých nápadů ve prospěch nápadů ostatních, rychle reagovat a respektovat společná pravidla - což se hodí nejen pro improligu. Kdo by si nechal ujít možnost vyzkoušet si improvizaci trénink na vlastní kůži? Třeba vzniknou nové týmy a tím pádem také možnost navzájem se setkávat a společně hrát.

Co si vzít s sebou: pohodlné oblečení na pohyb.

Lektorka: JANA MACHALÍKOVÁ, narodila se v Praze, vystudovala dramatickou výchovu na DAMU. Recituje, hraje, improvizuje, moderuje, vede dětské soubory, učí a lektoruje. Má ráda puntíky a králíky.

Dílna začne každý den v 9.00 a skončí ve 12.15. Probíhat bude od čtvrtka 4. června do soboty 6. června.

### **DÍLNA H JAKO HRA a H JAKO HANKA - HRA S MATERIÁLEM, PŘEDMĚTEM A LOUTKOU**

Objevitelská tvůrčí dílna je vedená jako společná hra s papírem, igelitem, látkami, vodou, různými předměty, zkrátka se vším, co nám přijde pod ruku. S těmito všemi věcmi budeme rozmlouvat, tančit, pohybovat se. Budeme je formovat i deformovat. Ale především objevovat jejich zvláštnosti, specifika, jedinečnost a možnosti pohybu, gest, řeči. Půjde o odhalení skrytého a osobitého života předmětů, materiálů i živlů, ale půjde také o hru našeho vlastního těla.

Formálněji řečeno: všichni zúčastnění se prakticky i teoreticky setkají s loutkovým, předmětným a alternativním divadlem. Zaměříme se na získání základních řemeslných dovedností pro hru s předmětem, materiálem a loutkou. Budeme rozvíjet naši hravost, fantazii a objevovat nejen život předmětů, ale i sebe sama a našich schopností a dovedností. Naučíme se vyrábět jednoduché spodové i závěsné loutky, jako např. prstové, plošné, mapetové, manekýnové, z různých materiálů.

Co si vzít s sebou: pohodlné oblečení, pohodlnou cvičební obuv, nůžky (popř. tužku a blok).

Lektoři: HANA GALETKOVÁ, možná s TOMÁŠEM VOLKMEREM a asistentkou IRENOU IŠKIEVOVOU

Hanka Galetková se narodila v Uherském Hradišti. Vystudovala dramaturgii na Janáčkově akademii múzických umění a pak také režii na KALD DAMU. Zapojuje se do mnoha divadelních projektů (např. W4V/V4W - mezinárodní divadelní projekt států V4). Společně s Tomášem Volkmerem se zabývá arteterapeutickou aktivitou s názvem Terapie loutkou. Ráda plave.

Dílna začne každý den v 9.00 a skončí ve 12.00. Probíhat bude od čtvrtka 4. června do neděle 7. června.

### **DÍLNA M JAKO MIM a M JAKO MICHAL ANEB BEZE SLOV**

Seminář pro všechny, kteří se chtějí seznámit se základy klasické i moderní pantomimy. Účastníci se naučí technické prvky (práce s imaginární rekvizitou, tlaky, pantomimická chůze) a proniknou do problematiky jevištního a scénického pohybu prostřednictvím improvizace a etudování na zadaná témata. S jejich pomocí dojde také na tvoření vlastních neverbálních příběhů. Studenti budou mít příležitost uvědomit si zákony neverbální komunikace při praktických činnostech.

Co si vzít s sebou: pohodlné oblečení na pohyb.

Lektor: MICHAL HECHT, mim, režisér a pedagog na volné noze. Studoval pantomimu u Zoji Mikotové a akrobacii u Evy Bosákové. Poté absolvoval nespočetné množství kurzů různých druhů neverbálního divadla v Česku i cizině. Od roku 1988 jezdí po světě se svými sólovými programy a vyučuje pohyb. Sedm let strávil ve Finsku jako pedagog na NĀTY (finská obdoba DAMU) v Tampere. Nyní hraje v divadle Image v Praze, pořádá semináře, režíruje různé divadelní skupiny. K jídlu má nejraději pivo.

Dílna začne každý den v 9.00 a skončí ve 12.30. Probíhat bude od čtvrtka 4. června do neděle 7. června.

Pokud vás některý ze seminářů zaujal a chcete se doň přihlásit, *spojte se s Lenkou Novotnou a napište na e-mailovou adresu [novotna@nipos-mk.cz](mailto:novotna@nipos-mk.cz) nebo volejte na tel. 221 507 974, popř. na mobil 604 43 34 85. Více informací najdete na stránkách NIPOS-ARTAMA [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz) nebo na stránkách Malé scény v Ústí nad Orlicí [www.msuo.cz](http://www.msuo.cz).*

**Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese [kormidlo@nipos-mk.cz](mailto:kormidlo@nipos-mk.cz), ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.**

# PROGRAM CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY STUDENTSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ MLADÁ SCÉNA

## **čtvrtek 4. června**

9:00 - 12:00 *semináře*

13:53 zahájení přehlídky

14:00 preDRED, Náchod - Krátký proces s Jelizavetou Bim Bam Bum

15:00 DS Bit, Jihlava - Rubikon

16:00 divadelní duo Toť, Praha - Mrazák

17:15 Tragaču, Tragaču při ZUŠ VI. Ambrose, Prostějov - Ženské...

19:30 *diskuse*

21:30 doprovodný program

## **pátek 5. června**

9:00 - 12:00 *semináře*

14:00 Atraktor, Liberec - Holky Elky

15:30 Na poslední chvíli, Ostrov - Nikdo nemůže ven

17:00 UNISEX, Uničov - Maso

19:30 *diskuse*

21:30 doprovodný program

## **sobota 6. června**

9:00 - 12:00 *semináře*

13:30 DS SNOOP, Opatovice nad Labem - Rodinné příběhy

14:45 DS Emanuela Krumpáče, Rosice - Dvě sestry

15:50 HRKBRK, Rožnov - Moci nemoci

16:30 Veselé zrcadlo, Ústí nad Orlicí - Rebelové

17:55 Někdo - dvoučlenný soubor jednoho herce, Jaroměř - Ve dvě na hruškách II.

19:30 *diskuse*

21:30 doprovodný program

## **7. června**

9:00 - 12:00 *semináře*

13:00 Divadlo Krátký rozum, Brno - Školní vzpoura!

14:30 SUŠ taneční a pohybové studio Magdaléna, Rychnov u Jablonce nad Nisou -  
Panoptikum a Každý je někdy trapný

16:00 *diskuse a závěr*

17:00 Výšlap na Andrlův Chlum - pro dobítí kyslíku

Náhradníci:

Ansábl Oz, Olomouc - Vernisáž: Cool Pool

OJEBAD, Praha - Chal-gallai

*Změna programu vyhrazena.*

# ŠRÁMKŮV PÍSEK

Celostátní přehlídka experimentujícího divadla - 49. ročník  
29. - 31. května 2009

Celostátní přehlídku experimentujícího divadla Šrámkův Písek z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Centrem kultury Písek, OS Společnost amatérské divadlo a svět a OS Pod čarou Písek. V rámci přehlídky probíhají diskuse o viděném. Účast pro letošní sestavu diskutérů přislíbili Alena Zemančíková, Jan Císař, Jiří Adámek, Vladimír Hulec a Petr Michálek.

## PROGRAM CELOSTÁTNÍ PŘEHLÍDKY EXPERIMENTUJÍCÍHO DIVADLA ŠRÁMKŮV PÍSEK

### **pátek 29. května**

17:00 *zahájení*

17:07 THeatr Ludem, Ostrava - Narozeniny

18:15 Kohen, Kopřivnice - Kohen Market

19:15 Smršť Divadlo DDM, Kopřivnice - Proč to nezkusit?

20:00 LSD, Liberec - Protentokrát Mimo

21:00 *diskuse*

### **sobota 30. května**

11:00 Kunsthaus - Fernando Krapp mi napsal dopis

12:10 Někdo, Jaroměř - Ve dvě na hruškách II.

14:30 *diskuse*

15:30 Antonín D.S., Praha - Žena. Říkejte mi žena (one-woman-show)

16:30 Divadlo Vysokozdvížného soumara, Opava - Hra

17:30 Divadlo Kámen, Praha - Zvěstování Bohunce

20:00 J.S.T.E. ARTYŽOK a DRED, Náchod - Dekalog: Kamtenpláč (adondellanto)

21:12 *diskuse*

23:00 Láhor soundsystem - Diskrétní den

### **neděle 31. května**

10:30 PS Cyranovy boty, Brno - Větve téhož stromu

11:15 DS SNOOP, Opatovice nad Labem - Rodinné příběhy

14:00 *diskuse a zakončení přehlídky*

16:00 Výstup na rozhlednu Jarník nebo inspirativní představení (podle počasí)

Náhradníci: DS Bit, Jihlava - Rubikon

*Změna programu vyhrazena.*

Pokud chcete přijet na celý víkend a zajistit ubytování, ozvěte se **nejpozději do 10. května 2009** e-mailem nebo telefonicky *Lence Novotné - 221 507 974, 604 43 34 85, novotna@nipos-mk.cz.*

**S.M.A.D.****SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ**

Dílňa Šrámkova Písku - ŠUMPERK 2009

14. - 23. srpna 2009



Pořádá OS Společnost amatérské divadlo a svět v odborné garanci NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s Městským divadlem, Střední zdravotnickou školou a MÚ v Šumperku. Projekt se uskuteční s finanční podporou Ministerstva kultury a města Šumperk.

Setkání mladých amatérských divadelníků Šumperk 2009 je pracovní divadelní dílnou. Účastníci dílny budou pracovat vždy s jednou osobností českého či slovenského divadla. V letošním roce otevíráme 5 tříd po cca 12-16 účastnících. Zvažte svoji volbu, zejména volbu náhradních tříd. Napište poctivě, pokud o žádnou náhradní třídu nebudete mít zájem, přihlášku však zašlete co nejdříve. Další program bude obsahovat představení, besedy, projekce apod.

**VŠEOBECNÉ podmínky platné PRO VŠECHNY:**

**Termín: 14. - 23. 8.**, uzávěrka **26. 6. 2009**, zbylá místa budou doplňována na dotaz. Příjezdy: v pátek 14. srpna 2009 do večera, odjezdy: v neděli 23. srpna 2009 ráno, vlastní dílna: 8 dní mezi tím. Nutná účast PO CELOU DOBU dílny včetně závěrečné prezentace!

**Věkový limit: 17 - 30 let**, výjimky směrem nahoru jsou možné, ale konzultujte telefonicky, pod 17 let (počítá se den zahájení dílny) pouze ve výjimečných případech na základě dohody. Pro věk do 18 let vyžadujeme předložení písemného souhlasu alespoň jednoho z rodičů.

**S sebou** (pro všechny dílny - pokud jsou nějaké individuální požadavky, jsou uvedeny u jednotlivých tříd): Pohodlné oblečení, ve kterém můžete pracovat, lehnout si na podlahu či trávnik. Obuv taktéž vhodná. Jakékoliv nápady, hudební nástroje, zvláštnosti. Psy nebrat!

**KURZOVNÉ:**

**2000 Kč** (kurzovné, ubytování v domově mládeže na postelích a s určitou mírou soukromí - asi 4-5 na pokoji, doplňkový program) - doprava a strava na vlastní náklady.

**900 Kč** (kurzovné, bez ubytování - vhodné pro místní či ty, kteří mají v Šumperku možnost bydlet u známých, doplňkový program) - doprava a strava na vlastní náklady.

Vaše přihláška bude brána v úvahu při zařazování do tříd podle došlého pořadí. V zájmu urychlení komunikace volte prosím adresu pro zaslání v pořadí: e-mail, fax, osobní odběr, normální pošta a uvádějte takovou adresu či telefonické spojení, které bude skutečně platné. Berte ohled i na svou nepřítomnost v bydlišti o prázdninách a zajistěte si možnost vyřízení vzkazu.

V polovině července obdržíte potvrzení své účasti v konkrétní třídě a číslo účtu (dříve žádné peníze neposílejte!!!). Po dohodě je možné vystavit i fakturu.

**A - Luboš Veselý** (divadelní i filmový herec, pedagog a režisér)

### **PROMĚNA**

Rád bych navázal na minulou práci. Jestli jsme minule pracovali s klasickým divadelním textem, teď mě láká práce na dramatinizaci a zdívalnění povídek a částí novely Franze Kafky Proměna. Samozřejmě se na to připravím, abych nějaké úpravy už přivezl, ale čekám na podněty účastníků dílny a nebráním se jim. Zaměříme se tedy na práci s literárním textem a jeho i naše možnosti se pokusíme uvést na jeviště. Myslím, že je to spíše pro herce, ale budu rád, když se přihlásí i dramaturgové a režiséři.

Zájemce poprosím, aby si přečetli pár povídek F. K. a budu rád, když budou seznámeni s Proměnou. Hrají-li na hudební nástroje, tak také budu rád, když si je vezmou s sebou, i když je možné, že je nakonec nepoužijeme... Zatím ahoj a těším se!!!

**B - Ján Šimko** (slovenský režisér a dramaturg)

### **REVOLÚCIA NEBUDE V TELEVÍZII / ODNAUČ SA VRAVIET NIE / MÁTE, ČO STE SI ZAPLATILI**

revolution will not be televised. she says no, i say no. you got what you paid for. a never nikomu nad tridsať. rockandroll a revolúcia. úspešne sme sa prerebelovali do druhej puberty. a doma v obývačke je každý revolucionár. tričko s che guevarom a čiapka s vreckom. revolúcie a revolty, rockandroll (drogy a sex, samozrejme), čo z vás ostalo, kto má ideály, nech sa prihlási.

veľa práce je s takou revolúciou. písal o tom aj georg büchner vo svojej hre dantonova smrť. aj kurt cobain by za ňu život prefetoval. a čo my? povstaneme? zabľyska sa nad šumperkom?

Čítame, aby sme spracovali: Georg Büchner: Dantonova smrť. A ďalej napríklad: Kurt Cobain: Journals, Ramones: Lyrics, Nirvana: Lyrics, Radiohead: Lyrics, Nomeansno: Lyrics. A podobne.

Pozn. organizátorů: Přílohu zašleme pouze těm, kteří se do této třídy přihlásí.

*Dost' bolo autorských preintelektualizovaných javiskových kreácií! Chceme jasnú výpoveď, chceme ostré riffy, vykričané hlasy, chceme sa podpisovať na spotené podprsenky. Tento rok o revolúcii. Na podklade Büchnerovho textu Dantonova smrť. Na podklade textov piesní. Na podklade životopisov a denníkov rockandrollových hviezd. S gitarami. Kto nemá elektrickú, nie je. A kto nemá kapelu, robí divadlo.*

**E - Jakub Nvota** (slovenský režisér a autor)

### **CABARET**

Cabaret... pôvodný, starý, Parížsky...

Zadanie: každý musí vedieť, ako sa povie po francúzsky Čierna mačka.

*Francouzské slovo cabaret, označující nálevnu či kavárnu, tedy podniky, kde tato forma zábavy vznikla, pochází přes středonizozemský výraz cabret a staroseverofrancouzský výraz camberette z pozdně latinského slova camera, tj. malá místnost.*



*Kabaret je malá scéna se zábavným, humoristickým, hudebním nebo tanečním programem, který obsahuje šansony, skeče, jednotlivé hudební, pěvecké, taneční nebo scénické výstupy. Programem provází konferenciér. Kabaretní písně (původně psané pro kabaret) bývají také označovány termínem kabaretní kuplety. Lehčí kabaret s převažujícím hudebním programem pak také bývá označován slovem šantán. Nepleťte si části obličeje: Kaba-ret je něco jiného než Kaba-nos!*

**G - Patrik Lančarič** (slovenský režisér a pedagog)

### **OBRAZOVÁ VIZUALIZÁCIA OPERNÝCH ÁRIÍ**

Nepôjde o inscenovanie opery. Operné árie budú hudobnou inšpiráciou, pre: pocit, obraz, dramatickú situáciu, konflikt, príbeh (a to bude základom pre našu obrazovú vizualizáciu).

Budú to akési divadelné klipy, vytvorené na pôdoryse operných árií. Ich tvar, forma, obsah, poetika - budú vychádzať z našej vlastnej predstavivosti a obrazotvornosti.

Frekventanti:

- bolo by dobré priniesť na CD / DVD svoje obľúbené, či akékoľvek známe a slávne operné árie,
- tiež by bolo vhodné priniesť knižky s reprodukciami slávnych obrazov výtvarného umenia, resp. dejiny umenia (hlavne výtvarného),
- priniesť, ak je to možné: parochne rôzneho druhu, masné divadelné líčidlá, masky, príp. bizarné kostýmy.

**J - Jiří Lössl** (tanečník, performer a pedagog)

### **POHYB - TICHO - DECH**

Po letech znovu, jen tak, a bez příčiny, budu v Šumperku. V podhůří Jeseníku, v blízkosti moudrých stromů. Ti, co mne znají, vědí, že právě stromům jsem věnoval tři předcházející dílny. Tentokrát bych rád plně věnoval pozornost lidskému tělu. Tělu jako nástroji komunikace, pohybu, jako jazyku sdělení a prostoru, jako prostředí, kde toto sdělení může rezonovat. Bude možná i zábavné postupně od tělesné struktury hledat a nacházet zdroj této rezonance, hrát si s tóny, barvami, odstíny a v okamžiku naplnění je nechat vstoupit do prostoru jako prosté konstatování našeho bytí s vědomím, že každý jsme jedinečný, že každý má svou přednost. Tou mou je chuť otvírat cestu k pohybu, tou vaší je nacházet cestu k příběhu.

Příhlášky zasílejte na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Alena Crhová, P.O.Box 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, nebo e-mailem: crhova@nipos-mk.cz; a.crhova@volny.cz*  
Telefonické dotazy: A. Crhová: 221 507 968, 604 569 781, K. Tomas: 221 507 932, 603 480 111.





## PŘIHLÁŠKA

S.M.A.D.

SETKÁNÍ MLADÝCH AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ

Dílna Šrámkova Písku - ŠUMPERK 2009

14. - 23. srpna 2009

Jméno:

Adresa:

Telefon:

Mobil:

E-mail:

Příp. jiné:

Datum narození:

Soubor/y/, dosavadní divadelní zkušenosti:

Adresy a spojení uvádějte s ohledem na to, že je možné, že se na vás budeme obracet i o prázdninách, telefony zejména v pracovní době.

**MÁM ZÁJEM PRACOVAT VE TŘÍDĚ** *(vyplňte jen tolik míst, o kolik máte opravdu zájem)*

V pořadí na místě	1.	2.	3.	4.	5.
napište „písmenko“					

**NOCLEHY** (zvolenou možnost zakroužkujte):

- postel na pokoji domova mládeže
- nepotřebuji nocleh

Datum \_\_\_\_\_ 2009 \_\_\_\_\_  
 podpis

# TVOŘIVÁ DRAMATIKA

**je jediný odborný časopis v ČR zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy:**

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i na dramatické metody aplikované v jiných předmětech (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách,
- na dramatickou výchovu v mateřské škole,
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes,
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru,
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s postiženými,
- na teorii, didaktiku a historii oboru.

TD vznikla v roce 1990 z iniciativy Sdružení pro tvořivou dramatiku, v současné době ji vydává ARTAMA (v Národním informačním středisku pro kulturu) ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramatiku a s katedrou výchovné dramatiky Divadelní fakulty Akademie múzických umění.

TD vychází třikrát do roka - vždy v únoru, září a listopadu. Distribuována je především předplatitelům (lze si ji objednat přímo v redakci na adrese: *ARTAMA, Blanická 4 / P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2* nebo *mailem na adrese: std@drama.cz*).

TD má strukturu danou dvěma hlavními rubrikami, které pojmenovávají obě základní směrování dramatické výchovy - DRAMATIKA-UMĚNÍ-DIVADLO a DRAMATIKA-VÝCHOVA-ŠKOLA, a doplňuje je rubrika REFLEXE-RECENZE-INFORMACE s oddíly Odborná literatura a Umění pro děti a mládež. Každé číslo otevírá rubrika ÚVAHY-POJMY-SOUVISLOSTI, která má ambici rozvíjet teorii a historii dramatické výchovy a přispívat k ustalování terminologie oboru.

Součástí TVOŘIVÉ DRAMATIKY jsou také články o různých směrech a konceptech zahraniční DV. Dosud byla věnována pozornost např. těmto osobnostem světové dramatické výchovy: Winifred Wardové, Geraldine Brain Siksové, Brianu Wayovi, Viole Spolinové, Gavinu Boltonovi, Dorothy Heathcoteové, Cecily O'Neillové, Jonathanu Neelandsovi, Tonymu Goodeovi, Warwicku Dobsonovi, Judith Ackroydové, Nellie McCaslinové, Johnu O'Toolovi, Johnu Somersovi, Helmutovi Köppingovi, Allanu Owensovi, Rivesi Collinsovi, Christiane Pageové, Augustu Boalovi, Julianě Saxtonové a dalším.

TD je v současné době jedinou platformou, kde se uveřejňují nové dramatické texty pro dětské a středoškolské soubory, recitační pásma a montáže a scénáře původních nebo přeložených školních dramát (dramatických struktur), které lze využít přímo ve vyučování. Dramatické texty jsou publikovány v textové příloze DĚTSKÁ SCÉNA, která je součástí každého čísla Tvořivé dramatiky.

TD je po zániku Zlatého máje vedle bulletinu PdF MU Ladění jediným periodikem, které se soustavně věnuje literatuře pro děti.

Podrobný obsah a rejstřík vyšlých čísel TVOŘIVÉ DRAMATIKY a textové přílohy DĚTSKÁ SCÉNA je vydáván vždy po dvou ročnících.

Detailnější informace najdete také na webové stránce: <http://www.damu.cz/katedry-a-kabinety/katedra-vychovne-dramatiky/cas-tvoriva-dramatika/tvoriva-dramatika-creative-drama/>.

# PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ A DIVADLE

*Publikace je možné si objednat na adrese: [www.drama.cz](http://www.drama.cz)*

## **Josef Mlejnek: Klaun Strakapoun hraje dětem**

Publikace s podtitulem "Odkaz d 41, divadla dětí a mládeže" zachycuje životní cestu a dílo Václava Vaňátka, našeho významného herce a režiséra, spolupracovníka E. F. Buriana, a nabízí detailní pohled na první významnou éru českého divadla pro děti. Její součástí jsou rozhovory s třemi herci, kteří se na činnosti d 41 podíleli - Stellou Zázvorkovou, Vlastimilem Brodským a Janou Dítětovou. Cena: 70 Kč.

## **Eva Machková: Metodika dramatické výchovy**

Základní příručka pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. Cena: 50 Kč.

## **Eva Machková: Úvod do studia dramatické výchovy**

Přehledná kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii. Publikace vyšla v roce 2007 v 2., upraveném vydání. Cena: 40 Kč.

## **Norah Morganová-Juliana Saxtonová: Vyučování dramatu**

Překlad publikace zkušených pedagogů dramatické výchovy, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu po celém světě. Cena: 50 Kč.

## **Hana Budínská: Hry pro šest smyslů. Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi**

Už 7., upravené vydání stále žádané příručky, která patří k nejoblíbenějším metodikám dramatické výchovy mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i pro ty, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. Cena: 50 Kč.

## **Krista Bláhová: Uvedení do systému školní dramatiky**

Systematická příručka dramatické výchovy stručně a přehledně seznamuje se všemi oblastmi tohoto oboru. Cena: 30 Kč.

## **Alena Palarčíková: Tygr v oku aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží**

V převážně prakticky zaměřené knize se autorka věnuje specifice tvorby inscenace s dětmi a mládeží a popisuje a analyzuje jednotlivé fáze inscenačního procesu. Cena: 50 Kč.

## **Šárka Štembergová-Kratochvílová: Metodika mluvní výchovy dětí**

Základní příručka techniky a kultury mluvy s metodikou, která je postavena na tvořivé hře, shrnuje mnohaleté praktické zkušenosti špičkového odborníka tohoto oboru. Cena: 30 Kč.

