

INFORMAČNÍ
BULLETIN

PRO ESTETICKÉ

AKTIVITY

DĚTÍ

A MLÁDEŽE



KRMIDLO

HUDEBNÍ TANEČNÍ A POHYBOVÉ
VÝTVARNÉ DRAMATICKÉ
A PŘEDNES

2013/3

TVORBA-TVOŘIVOST-HRA

16. celostátní dílna komplexní estetické výchovy

3.–6. října 2013, Kolín

Pořadatel: NIPOS-ARTAMA

Spolupořadatel: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha, a Odborná střední škola podnikatelská, Kolín

Nad dílnou převzal záštitu starosta města Kolín Vít Rakušan

Netradiční tvůrčí dílna je otevřená vedoucím souborů a skupin všech typů - dramatických, literárních, recitačních, výtvarných, hudebních (včetně dětských pěveckých sborů), pohybových a tanečních - a pedagogům různých typů škol - mateřských, základních a středních, učitelům ZUŠ, vychovatelům školních družin a klubů, pracovníkům center volného času a domů dětí a mládeže a také pedagogům a studentům vysokých škol pedagogického i uměleckého směru a všem ostatním, kteří pracují s dětmi a mladými lidmi a hledají inspiraci a nové podněty.

Smyslem této celostátní dílny, která se koná už od roku 1993, je hledat styčné body mezi různými oblastmi tvořivé hry s dětmi a mládeží a možnosti jejich propojování i doplňování, ale současně také hledat specifika jednotlivých oborů.

Dílna tak může být inspirací také pro ty učitele, kteří promyšlejí vazby mezi předměty, respektive obory vzdělávací oblasti Umění a kultura v RVP pro základní vzdělávání a RVP pro gymnázia.

Jednotlivé třídy na celostátní dílně povedou v tomto roce opět zkušení odborníci z celé republiky. Každá skupina bude vedena vždy dvěma lektory - lektorem dramatické výchovy a lektorem dalšího oboru:

- VÝTVARNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA: **Václava Zamazalová** (pedagog VO ZUŠ Dačice) a **Kateřina Oplatková** (vedoucí divadelního souboru Roztočená vrtule, Slaný, a pedagogická pracovnice Památníku Lidice)
- POHYBOVĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA: **Lenka Jíšová** (TO ZUŠ Plzeň) a **Vojtěch Maděryč** (ředitel ZUŠ Jindřichův Hradec a učitel LDO)
- LITERÁRNĚ-DRAMATICKÁ SKUPINA: **Iva Lubinová** (učitelka českého jazyka a literatury OSŠP Kolín) a **Hana Cisovská** (pedagog DV na Ostravské univerzitě)

Zvláštností této celostátní dílny je to, že se každý rok koná v jiném místě Čech, Moravy nebo Slezska. Místo konání se pak stává tematickým východiskem pro dílnu a její námět. Při jeho volbě je proto důležitá už lokalita sama. Roli často hrají vzhled, dispozice a atmosféra objektů a míst (v předchozích dílnách to byly např. středověké opevnění města Polička, hrad Sloup vytesaný do skály, románsko-gotická bazilika v Třebíči, renesanční město Telč, jevišovický hrad, dispozice města Jablonce nad Nisou, běžícího nahoru dolů, hlína jako důležitá součást života obyvatel Bechyně) nebo okolní krajina (rybník Vajgar v Jindřichově Hradci, Polná se zbytky tvrže, ghetta a židovského hřbitova a s nedalekým lomem, Police nad Metují). Každé místo v sobě nese i stopy událostí a příběhů, jež se v něm nebo kolem něj mohly odehrát nebo

skutečně odehrály (útržek nočního rozhovoru fiktivních postav v okně litomyšlského renesančního zámku; pověst o uřezaných uších křesťanů, které po tatarském obléhání zůstaly u Štramberka) a také stopy historických nebo fiktivních postav, které pro nás mohou, jsme-li k místu dostatečně vnímaví, ožít (Vítek z Prčice, který podle pověsti před hradbami Jindřichova Hradce rozdělil vítkovské panství mezi svých pět synů). Námět dílny je lektory a organizátory volen vždy tak, aby byl dostatečně motivující a inspirující, aby dával možnost různých úhlů pohledu a zpracování a v ideálním případě aby v sobě nesl i metaforu, kouzlo nebo tajemství, které by dokázalo účastníkům zprostředkovat zážitek výjimečnosti. Tak tomu bude i letos v Kolíně.

Kurzovné pro účastníky dílny: 1000 Kč (pro studenty prezenčního studia a řádné členy STD 20% sleva, tedy 800 Kč).

Dílina je akreditována MŠMT pod číslem: MSMT 6217/2012-25-138.

Pokud máte zájem se dílny zúčastnit, zašlete přihlášku na adresu: *NIPOS-ARTAMA, k rukám Jaroslava Provazníka, NIPOS, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2, tel. 221 507 966-9 nebo na e-mailovou adresu: jaroslav.provaznik@damu.cz.*

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

na 16. celostátní dílnu komplexní estetické výchovy



Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSC:

Datum narození:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi a mládeží:

Zajímám se o práci ve skupině zaměřené především na:

- výtvarnou a dramatickou výchovu
- pohybovou a dramatickou výchovu
- literární a dramatickou výchovu

(Vyznačte prosím víc možností a své preference, pokud by některá ze skupin byla již přeplněna.)

Datum:

Podpis:

DĚTSKÉ A MLADÉ DIVADLO, PŘEDNES A DRAMATICKÁ VÝCHOVA

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže, P. O. BOX 12 /
Blanická 4, 120 21 Praha 2, www.artama.cz*

Jakub Hulák, tel.: 221 507 969, e-mail: hulak@nipos-mk.cz,

*Jaroslav Provazník, tel.: 221 507 967, 234 244 280-1, e-mail: std@drama.cz
nebo jaroslav.provaznik@damu.cz*

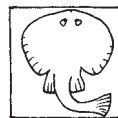
Lenka Huláková, tel.: 221 507 974, e-mail: hulakova@nipos-mk.cz

Iva Lubinová, tel.: 221 507 970, e-mail: lubinova@nipos-mk.cz

STŘEDOŠKOLSKÝ IMPROSLET

Improvizační dílny pro středoškoláky a pedagogy

27.–29. září 2013, Malá scéna, Ústí nad Orlicí



Dílny probíhající od pátku do neděle budou zaměřené na improvizační ligu (improligu) a její kategorie. Není nutné přihlašovat pouze středoškolské týmy, může se přihlásit i jednotlivec nebo skupina zajímající se všeobecně o improvizaci. Součástí programu bude sobotní zápas.

Nabídka dílen: pro trenéry s lektorkou **Janou Machalíkovou**, pro začátečníky s **Tomášem Jiričkem** a **Tomášem Jakoubkem**, pro pokročilé s **Karolínou Stehlíkovou**, pro hudebníky se **Zuzanou Vodičkovou** a speciální 3D IMRPO pro odvážné, kteří se nebojí zapojit prostor jako dalšího člena improvizace, s **Ládou Kardou**.

Cena: 500 Kč, v ceně je třídní dílna, spaní ve vlastním spacím pytlí v prostorách Gymnázia. Stravování je možné si přiojednat.

Bližší informace a přihlášku (pro jednotlivce i pro týmy nebo skupiny) získáte u Lenky Hulákové, hulakova@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 974, 604 43 34 85

DVD

DĚTI - VÝCHOVA - DIVADLO

11.–13. října 2013, Praha

Děti a divadlo, děti a přednes... Jakými cestami se ubírá dětská a studentská divadelní tvorba? Jaké jsou možnosti divadla ve vzdělávání? To jsou témata provázející přehlídku DVD, kterou pořádají studenti katedry výchovné dramatiky DAMU ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramatiku.

V rámci přehlídky bude možné zhlédnout představení dětských a studentských divadelních souborů, souborů zabývajících se divadlem ve výchově, vystoupení recitátorů, ale i ukázky z tvorby současných studentů katedry výchovné dramatiky.

Program přehlídky bude upřesněn na stránkách DAMU, katedry výchovné dramatiky DAMU a www.drama.cz.





NAHLÍŽENÍ

24. celostátní dílna středoškolské dramatiky a mladého divadla
17.–20. října 2013, Kulturní středisko města Bechyně

Pořádají: NIPOS-ARTAMA, Sdružení pro tvořivou dramatiky, Kulturní středisko města Bechyně a občanské sdružení Tatramani

Nahlížení je určeno všem zájemcům o středoškolské a mladé divadlo a dramatickou výchovu s dospívajícími - vedoucím mladých divadelních souborů, učitelům, studentům a dalším, kteří o práci s mladým souborem zatím jen uvažují.

Tradiční setkání středoškolských a mladých souborů z celé ČR zahrnuje především:

-  přehlídku divadelních inscenací středoškolských a mladých divadelních souborů
-  moderované diskuse o představeních s vedoucími a členy souborů a zkušenými lektory
-  tvůrčí spolupráci mezi účastníky napříč soubory
-  vzájemnou výměnu zkušeností a inspiraci do další práce

Nahlížení se zúčastní několik vybraných souborů, které mají možnost prezentovat před svými vrstevníky výsledky své divadelní práce, zároveň nahlédnout „pod pokličku“ dalším souborům, společně odkrývat pozadí vzniku inscenací, nabízet i přijímat inspirativní podněty pro další práci. Smyslem je nejen získávání nových zkušeností a inspirace do další práce, ale i hledání a mapování širších souvislostí, zdrojů, problémů a specifík středoškolského a mladého divadla.

Do programu přehlídky jsou zařazeny tyto inscenace:

N. Richard Nash: **Vítejte v Brook Valley**

Slepice, ZUŠ Strakonice (ved. Jiřina Lhotská)

Ernst Jandl, Friderike Mayröckerová – Irena Konývková: **Pětkrát člověk**

HOP-HOP, ZUŠ Ostrov (ved. Irena Konývková)

Irena Dousková – Irina Ulrychová: **Kdopak se vám vo to vůbec prosil**

Nazabití, ZUŠ Brandýs nad Labem (ved. Irina Ulrychová)

William Shakespeare – soubor a Zuzana Jirsová: **W. S. věčné téma**

ZUŠ Jindřichův Hradec (ved. Zuzana Jirsová)

Aglaja Veteranyi – soubor: **Proč se dítě vaří v kaši**

Jatka veselé, ZUŠ Iši Krejčího, Olomouc (ved. Magda Ada Veselá)

Elfriede Jelineková – Barbora Chovancová, Jana Posníková, Magda A. Veselá:

brigita heinze nenávidí

Děti veselé, ZUŠ Iši Krejčího, Olomouc (ved. Magda Ada Veselá)

Kateřina Oplatková Rezková volně podle Petry Soukupové: **Vsobě**
Virtule, Slaný (ved. Kateřina Oplatková Rezková)

Sue Townshendová – Michaela Homolová a soubor: **Něco z Adriana**
Ročníkový soubor divadla Vydýcháno, ZUŠ Liberec (ved. Michaela Homolová)

Yann Martel – Dora Rodriguezová, Jitka Svobodová: **Pí a jeho život**
Brnkadla – Žabinec, SVČ Lužánky, Brno (ved. Dora Rodriguezová, Jitka Svobodová)

Ernst Jandl, Friderike Mayröckerová: **Pětkrát člověk muž**
Škytafky, ZUŠ Aš (ved. Anna Pokorná)

Program bude upřesněn během září na internetových stránkách www.drama.cz
a www.artama.cz.

Nahlížení 2013 bude zahájeno ve čtvrtek 17. října večer prezencí účastníků a úvodním představením. Závěr je naplánován na neděli 20. října odpoledne.

Jako lektori jsou k diskusím letošního Nahlížení přizváni **Marie Poesová**, pedagožka dramatické výchovy, a **Tomáš Žížka**, scénograf, režisér a performer, pedagog KALD DAMU v Praze.

Poplatek pro nehrající účastníky: 350 Kč, pro studenty denního studia 250 Kč, zahrnuje vstupné na všechna představení, účast na diskusích, doplňkových dílnách a nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně. Kvalitnější nocleh v internátu nebo v penzionu je možné si připlatit (200–300 Kč / noc).

Máte-li o účast na Nahlížení zájem, vyplňte přihlášku a pošlete ji na adresu: *Jakub Hulák, NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, e-mail: hulak@nipos-mk.cz, pokud možno do 6. října 2013.*

PŘIHLÁŠKA NA NAHLÍŽENÍ 2013

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon: E-mail:

Mám zájem o středoškolské a mladé divadlo jako (*označte*):

vedoucí divad. souboru / učitel / člen divadelního souboru / student /

Název souboru / instituce:

Mám zájem o: nocleh ve vlastním spacím pytli v budově KD Bechyně
 kvalitnější ubytování v internátu nebo v penzionu

Datum

Podpis

VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Katedra výchovné dramatiky DAMU otevírá v roce 2014 **kombinované bakalářské studium (tříleté)**.

Cíl studia:

Dramatická výchova je nejkompexnějším oborem estetické výchovy, který využívá prostředků a postupů dramatického umění. Jde o systém sociálně-uměleckého učení dětí, mládeže, příp. též dospělých, jehož cílem je jednak estetická kultivace a získávání divadelních dovedností, jednak rozvoj osobnosti a prosociálního chování. Podstatou dramatické výchovy je proces učení především přímým prožitkem a vlastní zkušeností v jednání, zejména ve hře v roli. Vede k celkové kultivaci svěřence, k rozvíjení jeho tvořivosti a empatie, k prohlubování jeho schopnosti komunikovat, spolupracovat ve skupině, k získávání dovedností vyjadřovat se slovem i pohybem.

Cílem studia je vybavit posluchače takovými vědomostmi a základními dovednostmi a rozvinout jejich osobnostní a talentové předpoklady, aby byli schopni poučeně a kvalifikovaně pracovat se svými svěřenci na divadelním nebo přednesovém tvaru a využívat dramatickou výchovu ve své práci s dětmi a mládeží ve vyučování i v zařízeních zaměřených na volný čas.

Charakter výuky:

Ve studiu jsou vyvážena obě směřování oboru - jak orientace na divadelní disciplínu a jejich aplikaci na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, tak orientace na interní (školní) dramatickou výchovu včetně jejich různých směrů a aplikací. Z hlediska metod a forem charakterizuje studium propojení přednášek, seminářů, aktivizujících teoretické myšlení, cvičení rozvíjejících specifické dovednosti a různých typů praktik a dílen, založených na prakticko-teoretické syntéze osvojovaného učiva v podobě konkrétních divadelních a dramatických výchovných aktivit.

Ve studiu oboru je možné pokračovat v magisterském studijním programu.

Přijímací zkoušky do řádného studia:

Nároky na uchazeče: Uchazeč musí prokázat motivaci ke studiu a k práci ve zvolené oblasti, talent pro pedagogické působení v uměleckém oboru, osobní kreativní schopnosti a základní orientaci v dramatické výchově. Přednost budou mít ti zájemci, kteří už mají alespoň dílčí osobní zkušenosti s prací s dětmi a mládeží.

Průběh přijímacích zkoušek:

Přijímací zkoušky jsou dvoukolové. Na základě výsledků v 1. kole budou zájemci o studium přizváni do 2. kola. Přijímací řízení (týká se jak prvního, tak druhého kola) potrvá pro jednoho posluchače buď jeden celý den, nebo proběhne ve dvou půldnech. První kolo (termín konání: leden 2014):

- Přednes předem připravené básně nebo prózy, případně divadelního monologu v rozsahu do pěti minut a jeho variace.
- Písemná práce týkající se problematiky dramatické výchovy, jejíž téma bude zadáno na místě.

Druhé kolo (termín konání: květen 2014):

- Vypracování domácí písemné práce, jejíž zadání bude zasláno každému uchazeči ihned po úspěšném absolvování 1. kola.

- Pohovor zaměřený na zjištění motivace, zkušeností a předběžné informovanosti či orientovanosti uchazeče v problematice dramatické výchovy, divadla, krásné literatury (s důrazem na literaturu pro děti a mládež) a v pedagogicko-psychologických otázkách vztahujících se k dramatické výchově. Uchazeči k pohovoru přinesou seznam v poslední době přečtené krásné literatury (se zřetelem k literatuře pro děti a mládež) a literatury odborné (viz oblasti výše uvedené).

- Praktická talentová zkouška zaměřená na zjišťování předpokladů pro divadelně kreativní a pedagogickou práci v dramatických hrách zadávaných a vedených zkoušejícími a na pohybově-hudební dovednosti.

Termín podání přihlášek: do 16. prosince 2013.

PUBLIKACE O DRAMATICKÉ VÝCHOVĚ A DĚTSKÉM DIVADLE

Josef Mlejnek: KLAUN STRAKAPOUN HRAJE DĚTEM

Publikace s podtitulem "Odkaz d 41, divadla dětí a mládeže" zachycuje životní cestu a dílo Václava Vaňátka, našeho významného herce a režiséra, spolupracovníka E. F. Buriana, a nabízí detailní pohled na první významnou éru českého divadla pro děti. Její součástí jsou rozhovory s třemi herci, kteří se na činnosti d 41 podíleli - Stelou Zázvorkovou, Vlastimilem Brodským a Janou Dítětovou. Cena 70 Kč

Eva Machková: ÚVOD DO STUDIA DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Přehledná kniha o dramatické výchově, její teorii, didaktice a historii. Cena 40 Kč

Norah Morganová-Juliana Saxtonová: VYUČOVÁNÍ DRAMATU

Překlad publikace zkušených pedagogů dramatické výchovy, která patří k nejoblíbenějším příručkám mezi učiteli dramatu po celém světě. Cena 50 Kč

DÍTĚ MEZI VÝCHOVOU A UMĚNÍM. DRAMATICKÁ VÝCHOVA NA PŘELOMU TISÍCLETÍ

Šestadvacet statí a příspěvků z celostátní konference o dramatické výchově, kterou v roce 2007 uspořádaly KVD DAMU a STD, mapuje posledních 15 let vývoje dramatické výchovy u nás. Pozornost je v první části zaměřena na divadlo hrané dětmi a mládeží a dětský přednes, v druhé části na cesty a proměny metodiky dramatickových práce a v třetí části na problematiku a stav přípravy pedagogů na výuku dramatické výchovy. Kniha obsahuje také přehled nejvýznamnějších publikací o dramatické výchově, které vyšly v ČR od roku 1999. 220 str. Cena 20 Kč

Tyto a další publikace je možné si objednat na portále www.drama.cz nebo na adrese hulak@nipos-mk.cz.

TVOŘIVÁ DRAMATIKA

Časopis o dramatické výchově, literatuře a divadle pro děti a mládež

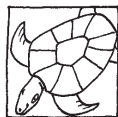
Periodikum, které vychází třikrát do roka, mapuje nejnovější vývoj dramatické výchovy u nás i ve světě a přináší pravidelně také materiály, které mohou pomoci učitelům dramatické výchovy i jiných předmětů na všech stupních škol - mateřských, základních i středních. Vycházejí tu **lekce, projekty, scénáře školních (strukturovaných, procesuálních) dramát i dramatické texty** (zejména v textové příloze **DĚTSKÁ SCÉNA**, která je pravidelnou součástí Tvořivé dramatiky), které vznikly nebo které se osvědčily zkušeným pedagogům a vedoucím. Učitelé dalších předmětů tu najdou **metodické materiály nebo lekce**, které mohou využít ve výuce např. těchto předmětů: **prvouky a vlastivědy** (Skutečný příběh: Příklad jedné z realizovaných lekcí pro 5. třídu, č. 1/2009...), **dějepis** (Využití metod dramatické výchovy při výuce židovské problematiky na střední škole, č. 3/2007; Pravěk - způsob života sběračů a lovců, č. 1/2008...), **literární výchovy** (Strado, Varius, holčička a déšť na Červeném Vrchu. Knihy obrázkových příběhů jako zdroj inspirace pro dramatickou výchovu v práci s předškolními dětmi, 2/2007; Výběr literárních předloh pro práci se středoškoláky, č. 3/2007; Storytelling aneb Jak vyprávět příběh, č. 2/2009; Prométheus, č. 2/2010; Otázka jako klíč k příběhu, Tulení kůže, duševní kůže, č. 1/2011...), **výtvarné výchovy** (Kubistické proměny, č. 3/2010...) a **konkrétní příklady dobré praxe** (Dramatická výchova jako samostatný předmět na ZŠ Lysolaje, č. 2/2010; Dramatická výchova na Základní škole v Praze-Kunraticích, č. 2/2011; Redbridge Drama Centre - centrum dramatické výchovy v Londýně, č. 2/2011...), ale také **materiály o práci se skupinami se zvláštními potřebami** (Cesta pro jelení psy - divadelní projekt se skupinou mentálně handicapovaných, č. 3/2008; Edukace loutkou: Vzdělávací aktivita s terapeutickými účinky využívající loutek, č. 1/2010; Dramatické aktivity se seniory, č. 3/2010...). Mnohé z metodických materiálů mohou využít učitelé při výuce **průřezových témat, zejména osobnostní a sociální výchovy, výchovy demokratického občana, multikulturní, environmentální a mediální výchovy**.

Tvořivá dramatika je v současné době - vedle bulletinu PdF MU Ladění - jediným periodikem, které se věnuje literatuře pro děti a mládež a dalším oblastem umění pro děti. Čtenáři v ní najdou recenze nejnovějších knih pro děti a mládež a také tipy na zajímavé divadelní inscenace pro děti, ale i varování před nevkusnými nebo jinak problematickými produkcemi, které se nabízejí školám a školským zařízením.

Tvořivou dramatiku vydává NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU a Sdružením pro tvořivou dramatiku. Rozsah jednoho čísla je 48–62 stran. **Cena jednoho čísla: 80 Kč**, ročního předplatného: **240 Kč**. Číslo 1/2013 (stejně jako některá starší čísla) je možné si objednat na adrese redakce: *NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P. O. BOX 12, 120 21 Praha 2* nebo na *mailové adrese: jaroslav.provaznik@damu.cz*. Časopis si můžete objednat přímo v redakci nebo u distributora: *ADISERVIS, s.r.o., Na Nivách 18, 141 00 Praha 4, e-mail: adiservis@seznam.cz, tel. 603 215 568, 241 484 521*.



PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA



Uvedené knihy lze objednat na adrese mpaterova@nipos-mk.cz,
případně on-line: www.nipos-mk.cz - naše publikace

Hana Budínská: HRY PRO ŠEST SMYSLŮ. KARTOTÉKA PRO LOUTKÁŘE I NELOUTKÁŘE, KTEŘÍ SI UMĚJÍ HRÁT S DĚTMI

Stále žádaná příručka, která patří k nejoblíbenějším metodikám dramatické výchovy mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i pro ty, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. Důležitou součástí kartotéky jsou úvodní Metodické poznámky k práci s kartotékou s odkazy na další literaturu. 266 s. Cena 50 Kč.

Eva Machková: METODIKA DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Základní příručka pro učitele dramatické výchovy na všech typech a stupních škol, pro vychovatele a vedoucí dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů. Obsahuje zásobník dramatických her, cvičení a improvizací, doplněný obsahlou statí o dramatické výchově, její metodice a historii. Cena 40 Kč.

Josef Mlejnek: DĚTSKÁ TVOŘIVÁ HRA

Nové vydání populární publikace, která patří ke zlatému fondu české dramaticko-výchovné literatury. Praktická kniha, shrnující zkušenosti dlouholetého učitele dramatické výchovy a vedoucího dětských a mladých divadelních souborů z Vysokého Mýta, který rozhodujícím způsobem ovlivnil podobu moderní české dramatické výchovy, ocenil učitelé všech stupňů a typů škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ...) a vedoucí dětských souborů a další, kteří pracují s dětmi a mládeží. Stěžejní částí publikace je zásobník her, cvičení a námětů pro improvizace, doplněný výkladem o podstatě a inspiračních zdrojích dramatické výchovy a o její metodice. Součástí publikace jsou také kvalitní texty a dramaturgie J. Mlejnkova určené dětským souborům a materiály pro dětský přednes. 152 str. Cena 40 Kč.

Alena Palarčíková: TYGR V OKU aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží

Nové vydání knihy jedné z nejméně známých osobností české dramatické výchovy, učitelky literárně-dramatického oboru ZUŠ Žerotín v Olomouci a vedoucí dětských a středoškolských souborů, jejichž vystoupení patří k nejzajímavějším na celostátních přehlídkách a dílnách od 80. let 20. století. V převážně prakticky zaměřené knize se autorka věnuje specifické tvorbě inscenace s dětmi a mládeží a popisuje jednotlivé fáze inscenačního procesu od volby tématu přes analýzu předlohy, tvorbu dramaturgicko-režijní koncepce až k tvarování a veřejnému vystupování.

Své zkušenosti ilustruje popisy inscenační práce na čtyřech různých jevištních tvarech pro různé věkové stupně: Princeznička na bále, Tonka a Zuzka, Četl jsem Tracyho tygra a Jarní probuzení. Publikace obsahuje rovněž scénáře tří inscenací, množství fotografií a doporučenou literaturu. 136 s. Cena 50 Kč.

Lenka Švandová: TANEČNÍ VÝCHOVA PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI, 2. vydání

Pro velký ohlas znovu vydána. Publikace pomůže zejména začínajícím pedagogům správně utřídit a metodicky uspořádat taneční výuku dětí předškolního věku. Cena 150 Kč.

Emilie Zámečnicková: CESTA K PŘEDNESU ANEB PRŮVODCE PRO PEDAGOGY A MLADÉ RECITÁTORY

Netradičně pojatá kniha o tom, jak inspirovat a vést děti a mladé lidi k literatuře prostředky přednesu. Je určena všem, kdo pracují s dětmi a mládeží a věnují se dramatické výchově, literární výchově a možnostem interpretace krásné literatury - tedy učitelům literárně-dramatických oborů ZUŠ, učitelům českého jazyka a literatury na základních a středních školách, vedoucím dětských a mladých divadelních a recitačních souborů, vychovatelům školních družin, studentům vysokých škol pedagogického a uměleckého směru a dalším zájemcům, kteří jsou přesvědčeni, že na cestě k četbě a krásné literatuře může přednes významně pomoci. Text doprovázejí bohaté ilustrace Zuzany Vítkové. 144 str. Cena 140 Kč.

Bohumíra Cveková–Jiří Lössl: 5 PŘEHLÍDEK DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE KUTNÁ HORA 2004-2008

Pokračování úspěšné publikace 20 přehlídek dětských skupin scénického tance 1968-2003. Cena 100 Kč.

Bohumíra Cveková–Libuše Kurková: DOPISY O JARMILÁCH

Dvě osobnosti taneční pedagogiky poutavě vzpomínají na své učitelky Jarmilu Jeřábkovou a Jarmilu Kröschlovou ve své osobní korespondenci. Cena 140 Kč.

Jiří Lössl: RYTMICKÁ, POHYBOVÁ A TANEČNÍ VÝCHOVA MLADŠÍHO ŽACTVA - deset lekcí pro začínající pedagogy

Publikace pomůže správně utřídit a metodicky uspořádat rytmickou, pohybovou a taneční výuku dětí mladšího školního věku. To vše v deseti lekcích, od září do června jednoho roku, doplněno zásobníčkem autorských veršů, metodickými poznámkami a instruktivními ilustracemi. Jednotlivé lekce jsou rozděleny do pěti částí: začínají vstupním cvičením, následuje rytmická průprava, pohybová průprava, taneční průprava a závěrečná část. Cena 90 Kč.

Lenka Švandová–Edgar Mojdl: TVOŘIVÉ TANEČNÍ HRY S HUDEBNÍM DOPROVODEM - 17+1 TVOŘIVÝCH HER PRO DĚTI NIŽŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU

Nová publikace je žádaným pedagogickým materiálem navazujícím na předchozí knihu autorky, která tentokrát pozvala ke spolupráci i svého kolegu, hudebního skladatele. V praktické vazbě jednotlivých volných listů obsahuje 17+1 tanečních her s klavírním doprovodem v notovém záznamu, rozvíjející tvořivost dětí prostřednictvím řízené improvizace. Velkým bonusem je hudební CD příloha, kterou ocení nejen ti, kteří nemají možnost klavírní korepetice. Cena 240 Kč

DENÍK DĚTSKÉ SCÉNY 2013

Zájemcům, kteří letos neměli možnost zúčastnit se celostátní přehlídky Dětská scéna, nabízíme zaslání kompletu všech sedmi čísel přehlídkového zpravodaje (zdarma). Na požádání můžeme zaslat také plakát Dětské scény 2013 i některé starší ročníky Deníku.

Kontakt: *Jakub Hulák, hulak@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 969*



SCÉNICKÝ TANEC

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže,
P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,
Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, e-mail: loss@nipos-mk.cz
www.artama.cz, www.scenicky-tanec.cz

TANEC, TANEC... 2013

27. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých
25.–27. října, Městské divadlo a Eurocentrum, Jablonec n. Nisou

SEMINÁRNÍ POBYT

Představení Couch Corner premiérované v Kanadě; velvyslanec současného belgického tance z Dance Impact Festival, 12 současných českých choreografií, tři pohybové ateliéry vedené předními lektory české a slovenské taneční scény, udílení Ceny Města tance - to je Tanec, tanec... 2013.

Pokud chcete být u toho i vy, připravili jsme pro vás seminární pobyt, který je určen všem zájemcům o současnou scénickou taneční tvorbu, tedy všem vedoucím zájmových skupin, choreografům a interpretům. Interpretační semináře povedou Zuna Vesan Kozánková, Daniel Raček a Veronika Rinowski.

Přehlídka se koná z pověření a za finančního příspěvní Ministerstva kultury, za finančního příspěvní Krajského úřadu Libereckého kraje, pod záštitou statutárního města Jablonce nad Nisou. Pořádají NIPOS-ARTAMA Praha a Taneční a pohybové studio Magdaléna o. s., Rychnov u Jablonce nad Nisou, ve spolupráci s Městským divadlem Jablonec nad Nisou, o. p. s., Eurocentrem, s. r. o., Jablonec nad Nisou, Palace Made in Jablonec a Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

PŘEDBĚŽNÝ PROGRAM

pátek 25. října

14.00 - 15.30 interpretační semináře
18.00 - 19.00 první programový blok přehlídky
20.00 - 24.00 společenský večer - koncert skupiny Kryštof

sobota 26. října

10.00 - 11.30 interpretační semináře
14.00 - 15.30 interpretační semináře
18.00 - 18.40 host přehlídky
19.00 - 20.00 druhý programový blok přehlídky
20.00 - 24.00 minispolečenský večer s hudbou

neděle 27. října

10.00 - 12.00 rozborový seminář pedagogů a odborné poroty
10.00 - 12.00 diskusní kluby účastníků
13.00 - 13.15 vyhlášení Ceny Města tance a rezidenčního pobytu 2014
13.15 - 14.00 Couch Corner v Jablonci

Po celou dobu přehlídky volný vstup do Muzea skla a bižuterie.

Třídenní seminární poplatek 2 200 Kč zahrnuje příspěvek na ubytování, stravování a umožňuje volný vstup na interpretační semináře, večerní představení a společenské večery. Nezahrnuje pojištění a cestovní náklady.

Přihlášky zašlete obratem na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz*

Uzávěrka přihlášek 20. září 2013 tak, abyste stihli zaplatit fakturu, kterou na základě přihlášky obdržíte od pořadatele. K prezenci pak přivezete potvrzení o uhrazení seminárního poplatku.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

Na seminární pobyt Tanec, tanec... 2013

27. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

25.–27. října, Městské divadlo a Eurocentrum, Jablonec nad Nisou

Jméno a příjmení:

Adresa:

..... PSČ:

Datum narození:

Telefon: E-mail:

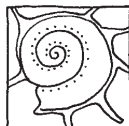
Soubor, kde tančím, nebo který vedu:

.....

Zavazuji se, že k prezenci ve foyeru v Městském divadle Jablonec nad Nisou dne 25. října 2013 přinesu potvrzení o zaplacení seminárního pobytu, popřípadě potvrzení o příkazu k platbě. Jinak se vystavuji riziku, že nebudu na seminární pobyt přijat.

Datum:

Podpis:



PŘEHLÍDKY, FESTIVALY



TANFEST 2013

14.–16. září, Městské divadlo Jaroměř, exteriéry města

9. festival scénického tance, Jaroměř

Kontakt: Lenka Halašová, e-mail: tanfest.jaromer@seznam.cz

PODZIMNÍ FANTAZIE 2013

21.–22. října, Městské divadlo Jablonec nad Nisou

12. festival scénického tance a pohybového divadla, Jablonec nad Nisou

Kontakt: Ludmila Rellichová, mobil: 602 963 574, e-mail: tsmagdalen@email.cz

TANEC, TANEC... 2013

25.–27. října, Městské divadlo a Eurocentrum Jablonec nad Nisou

27. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých, Jablonec nad Nisou

Kontakt: Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, e-mail: lossl@nipos-mk.cz

DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2013

23.–25. listopadu, UFFO, společenské centrum Trutnov

3. otevřený taneční festival s dílnami

Kontakt: Blanka Matysková, tel.: 737 814 622, e-mail: matyskovab@seznam.cz

BĚH NA DLOUHOU TRAŤ

23. listopadu, Roškotovo divadlo, Ústí nad Orlicí

30. výročí souboru C-Dance

Informace aktuálně na: <http://cdance.xf.cz>

Informace o zveřejněných aktivitách na uvedených kontaktech, nebo NIPOS-ARTAMA, Jiří Lössl, tel.: 221 507 967, mobil: 724 949 347, e-mail: lossl@nipos-mk.cz.

NOVÁ PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Bohumíra Cvekllová–Jiří Lössl: DÍTĚ V TANCI

Na našem knižním trhu ojedinělá plnobarevná publikace, která přináší široké laické veřejnosti svědectví o pedagogicko-uměleckém procesu a o interakci mezi pedagogem a dítětem, na jehož konci je jednak hodnotné umělecké dílo, jednak osobitá výpověď mladého člověka - dítěte.

Prostřednictvím fotografií Pavla Jasanského, pořízených v letech 2005–2011 na Celostátních přehlídkách dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře, se autoři pokusili bez dlouhých slovních komentářů dokumentovat výsledky tohoto pedagogicko-uměleckého procesu. Kniha dokládá 45 let (1968–2013) tvůrčí interakce mezi pedagogem a dítětem, kterou jsme uvykli nazývat tvořivá taneční výchova. Ta výchova, která je lety ověřenou metodou, jejíž hodnotu podporují i výsledky institucionálního výzkumu NIPOS z let 2003–2007, uvedené v závěru publikace v samostatné kapitole. Zveme vás ke knize, která vzdává hold dítěti v tanci, jako nositeli krásna a poezie. Cena 200 Kč.



TANEČNÍ FOLKLOR

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2,

www.artama.cz

Kateřina Černíčková, tel.: 221 507 964-5, e-mail: cernickova@nipos-mk.cz

ŠKOLA FOLKLORNÍCH TRADIC

září 2013 – prosinec 2013, Praha

Projekt ojedinělého celorepublikového vzdělávacího kurzu nazývaného Škola folklorních tradic (dále jen ŠFT) vznikl na základě odborných diskuzí týkajících se především projevů současného folklorismu v Čechách i na Moravě. Hlavním cílem kurzu je prohloubení znalostí a dovedností jak ze specializované problematiky hudebního a tanečního folkloru a souvisejících otázek obecné etnologie, tak z aplikace oborů, jako je pedagogika, psychologie, fyziologie apod. ŠFT je určena především pro současné, ale i budoucí vedoucí a umělecké pracovníky folklorních souborů, pedagogy a další zájemce o lidový tanec. Kurz je rovněž chápán jako forma péče o tradiční lidovou kulturu.

Pořádá: NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s NÚLK Strážnice, SDTT a FoS ČR
Kontakt: Kateřina Černíčková

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Jiřina Mlíkovská: 60 CHOREOGRAFICKÝCH ETUD

Choreografické etudy navazují na skripta stejné autorky O choreografii - výklady a etudy. Většina etud je zaměřena na základy choreografie a končí tematickými úkoly. Etudy jsou seskupeny podle svého účelu: I. skupina - pohyby ze života - pohybové intonace, II. skupina - O stylizaci prostoru, III. skupina - Rytmus, metrum, tempo, dynamika. Cena 90 Kč.

Jiřina Mlíkovská: VYPRÁVĚNÍ O TANCI NA JEVIŠTI

Kniha Jiřiny Mlíkovské zprostředkovává živý obraz tanečních událostí dávno minulých, nedávných i současných a je především cenným příspěvkem k myšlení o tanečním umění jako celku. Cena 100 Kč.

Daniela Stavělová–Jiří Traxler–Zdeněk Vejvoda (eds.): PROSTŘEDÍ TANCE. HRANICE IDENTITY A JEJICH PŘEKRAČOVÁNÍ

Kolektivní monografie přinášející množství poznatků z oblasti zkoumání tance jak z hlediska analýzy hudebně-tanečních forem, tak i z hlediska sledování jeho užití v kulturně-společenském kontextu. Cena 150 Kč.

Uvedené knihy lze objednat na adrese mpaterova@nipos-mk.cz, případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.



VÝTVARNÉ AKTIVITY

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže
P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, www.nipos-mk.cz
Zdena Synecká, tel.: 221 507 966, e-mail: synecka@nipos-mk.cz

UČIT SE FILM

16.–17. listopadu 2013, DDM Praha 2

Lektoři: VLADIMÍR BERAN a JAROSLAV VANČÁT

Představení zcela nové metodiky filmové tvorby, která preferuje hravost nad řemeslem a využívá nejjednodušších prostředků. Je vhodná pro malé děti i středoškoláky. Seminář je početně omezen, neposílejte proto přihlášky na poslední chvíli. Ubytování je možné na molitanové matraci ve vlastním spacím pytli za 100 Kč v místě semináře nebo zajistíme rezervaci v blízkém hostelu za 400 Kč.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

UČIT SE FILM - 16.–17. listopadu 2013, DDM Praha 2

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Telefon domů: Telefon do zam.:

Mobilní telefon: E-mail:

Škola nebo zařízení, kde pracuji s dětmi nebo mládeží:

Účastnický poplatek uhradím - vyberte jednu variantu a zaškrtněte

- 1) převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) složenkou** - kterou vám pošleme na vaši adresu
- 3) na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
 Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
 IČO:
 Adresa školy:

Datum:

Podpis:

Předpokládaná cena semináře 900 Kč bez ubytování. **Závazné přihlášky do 31. října 2013** adresu *NIPOS-ARTAMA, Zdena Synecká, P.O. BOX 12, Blanická 4, 120 21 Praha 2* nebo rychleji přes e-mail synecka@nipos-mk.cz.

S omluvou upozorňujeme na změnu původního termínu konání semináře. Pro zahraniční přednášku jednoho z lektorů jsme byli nuceni seminář o týden přesunout. Můžete tak alespoň nedělní státní svátek 17. listopadu prožít na odpoledních akcích v centru Prahy.

Všechny výtvarné semináře ARTAMA mají akreditaci MŠMT, mohou být účastníkům hrazeny zaměstnavatelem z prostředků pro další vzdělávání pedagogických pracovníků. Přihlášení zájemci dostanou pozvánky a informace včas před každým seminářem. Po absolvování obdrží každý účastník osvědčení. Fotodokumentaci minulých ročníků seminářů najdete na adrese www.artama.cz (dětské výtvarné aktivity/ ohlédnutí).

PUBLIKACE NIPOS-ARTAMA

Marek Dias: KERAMIKA VE ŠKOLE

Kniha je užitečnou příručkou pro pedagoga-keramika ve školní praxi. Ten v ní najde znalosti o keramické technologii, vytvářecí postupy, odpovědi na problémy při zpracování keramického materiálu, vytváření, sušení, nanášení glazur nebo pálení. Cena 100 Kč.

50 LIDOVÝCH PÍSNÍ Z ČECH, MORAVY, SLEZSKA A SLOVENSKA V ÚPRÁVÁCH PRO DĚTSKÝ SBOR

Lidové písně pro dětský sbor a capella i s doprovodem v úpravách Jaroslava Dostálka, Zdeňka Lukáše, Miroslava Raichla, Milana Uherka. Cena 50 Kč.

Emil Hradecký: SBORY A SBORKY PRO KLUKY A HOLKY

Druhé, rozšířené vydání 15 „kapitol“ (písní nebo cyklů), celkem 24 skladeb pro dětské sbory na texty Jiřího Havla, Václava Fischera a lidové poezie. Skladby jsou sestaveny od jednohlasých, vhodných pro potřeby přípravných oddělení nebo začínajících sborů, až po skladby vícehlasé. Cena 70 Kč.

MALÝM ZPĚVÁČKŮM - SBORNÍK PÍSNÍ PRO MENŠÍ DĚTI

Sborník 46 jednohlasých písní P. Jurkoviče, O. Máchy, A. Tučapského a M. Uherka pro menší děti s doprovodem klavíru a dalších nástrojů. Cena 120 Kč.

Čestmír Stašek: HUDEBNĚ PĚVECKÝ KURZ PRO DĚTSKÉ PĚVECKÉ SBORY A JEJICH PŘÍPRAVNÁ ODDĚLENÍ - NOTY

Systematická hudební průprava prostřednictvím metodicky utříděných hudebních znalostí a cvičení. Děti se postupně učí orientovat v notovém zápise, zvládat stále náročnější intotační úkoly, prohlubují se jejich základní hudební a pěvecké dovednosti. Cena 29 Kč.

Uvedené knihy lze objednat na adrese mpaterova@nipos-mk.cz, případně on-line: www.nipos-mk.cz – naše publikace.



DĚTSKÝ A STŘEDOŠKOLSKÝ SBOROVÝ ZPĚV

*Kontakt: NIPOS-ARTAMA, P. O. BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2
Miloslava Vítková, tel.: 221 507 977, e-mail: vitkova@nipos-mk.cz
Barbora Novotná, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz
Jan Pirner, tel.: 221 507 975, e-mail: pirner@nipos-mk.cz*

KLUB SBORMISTRŮ - PODZIM I

18.–20. října 2013, Hradec Králové

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Královéhradeckým dětským sborem Jitro.

Lektoři: prof. JIŘÍ SKOPAL, sbormistr Královéhradeckého dětského sboru Jitro, pedagog, LUCIE FÁROVÁ, sbormistryně, další lektor v jednání.

Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011-25-671.

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů. Tento seminář je zaměřen na práci dětských pěveckých sborů.

Účastnický poplatek 1280 Kč zahrnuje kurzovné, ubytování a stravování (sobotní oběd a večeře).

Příhlášku zašlete nejpozději do 20. září 2013 na adresu: NIPOS-ARTAMA, Jan Pirner, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail: pirner@nipos-mk.cz. Více informací na www.artama.cz.

Upozornění: v případě pozdního odhlášení (tzn. méně než týden před zahájením semináře) ze semináře vám bude účtován stornoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

KLUB SBORMISTRŮ - PODZIM II

pro sbormistry středoškolských a dospělých pěveckých sborů

15.–17. listopad 2013, Opava

Seminář pořádá NIPOS-ARTAMA při celostátní přehlídce OPAVA CANTAT 2013, 5. celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů

Lektor: v jednání

Seminář má akreditaci MŠMT č. 28 302/2011–25-671

Seminář Klubu sbormistrů je součástí volného cyklu inspirativních seminářů pořádaných NIPOS-ARTAMA, které jsou určeny všem zájemcům z řad začínajících i zkušených sbormistrů pěveckých sborů. Seminář je koncipován jako práce ve sborových dílnách, seminaristé pracují s lektory na technice dirigování, absolvují přednášky a přidružené koncerty či přehlídková vystoupení.

Účastnický poplatek: ubytování v ubytovně, stravování (páteční večeře, sobotní snídaně, oběd, večeře a nedělní snídaně) a kurzovné činí **1050 Kč** (předběžná cena)
Příhlášku zašlete nejpozději do 13. října 2013 na adresu: *NIPOS-ARTAMA, Barbora Novotná, P.O.BOX 12 / Blanická 4, 120 21 Praha 2, tel.: 221 507 975, e-mail: bnovotna@nipos-mk.cz.*

Upozornění: v případě pozdního odhlášení ze semináře vám bude účtován stornoplatek ve výši náhrady vzniklých nákladů.

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA NA:



- **KLUB SBORMISTRŮ - PODZIM I - 18.–20. října 2013, Hradec Králové**
Účastnický poplatek uhradím **nejpozději do 7. října 2013**
- **KLUB SBORMISTRŮ - PODZIM II - 15.–17. listopad 2013, Opava**
Účastnický poplatek uhradím **nejpozději do 5. listopadu 2013**

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa:

..... PSČ:

Kontaktní telefon: E-mail:

Účastnický poplatek uhradím - vyberte jednu variantu a zaškrtněte

- 1) **převodem na účet** (po obdržení vaší přihlášky vám zašleme číslo našeho konta a přidělený variabilní symbol)
- 2) **složenkou** - kterou vám pošleme na vaši adresu
- 3) **na základě faktury** (vyplňte přesnou fakturační adresu):
 Název školy (přesný, např. podle zřizovací listiny):
 IČO:
 Adresa školy:

Další poznámky:

Datum:

Podpis:

OPAVA CANTAT 2013

5. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů
14.–17. listopadu 2013, Opava

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium v Opavě. Přehlídka probíhá za finančního příspěví města Opavy a Moravskoslezského kraje.

Kontakt: *Barbora Novotná, tel.: 221 507 975, email: bnovotna@nipos-mk.cz*

SBORY POSTUPUJÍCÍ NA OPAVA CANTAT 2013

I. kategorie, dívčí sbory:

Palora, Litovel (Marcela Barvířová)

I. kategorie, mužské sbory:

Pueri Gaudentes, Praha (Libor Sládek)

Mužský sbor Sušice (Josef Baierl, Andrea Sušilová)

I. kategorie, smíšené sbory:

Divertimento, Praha (Tomáš Klima)

Besharmonie, Praha (Libor Sládek)

Song, Vsetín (Helena Kaločová)

Smíšený sbor Sušice (Josef Baierl, Andrea Sušilová)

Pěvecký sbor Gymnázia Strakonice (Marcela Miková)

Da capissimo, Rokycany (Alena Vimrová)

Puellae et Pueri, Nový Jičín (Karel Dostál)

Collegium Iuventum, Český Těšín (Leszek Kalina)

Garrendo, Frenštát pod Radhoštěm (Ivana Klvaňová, Petr Václav Michna)

Canzonetta, Teplice (Květuše Martínková)

N.T.C., Rumburk (Jana Honců)

Kos, Litomyšl (Milan Motl)

Basové G, Valašské Meziříčí (Jana Krcháčková)

II. kategorie:

PS Gymnázia Rokycany (Vladana Poláčková)

SPS Gymnázia Orlová (Petra Rašíková)

Squadra Risonante, Hradec Králové (Matěj Ondřej Havel)

**Kormidlo si můžete objednat v elektronické podobě na adrese
kormidlo@nipos-mk.cz, ušetříte nám tím náklady na tisk a poštovné.**